

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 4

Klasa 4a

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
SEMESTR I				
* opisuje sytuację przedstawioną na planszy * wymienia elementy świata przedstawionego * wymienia uczucia towarzyszące w określonej sytuacji * relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia * odróżnia głoskę od litery, zna alfabet * wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza * odróżnia spółgłoski od samogłosek * referuje treść wiersza * opowiada o wakacyjnej pamiętce * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji * rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego * odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się * wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma * relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami * wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów * wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście, * dzieli wyrazy na głoski i litery * uczestniczy w rozmowie na zadany temat * wyróżnia w wypowiedziach zdania, zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski * rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi * określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) * określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu	* inscenizuje wybraną sytuację * identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni * nazywa uczucia bohatera literackiego * wnioskuję o uczuciach postaci literackiej * określa funkcje użycia alfabetu * zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu * korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa) * dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek * odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia * precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe * wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji * przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego * tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera * wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy * dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki * zauważa rozbieżności między wymową a pisownią * określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej) * układa własną wersję początku i końca historii * układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” * tworzy plakat na podstawie podanych informacji * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach	* pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem * wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach * formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty * wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia * wyraża opinię na temat książki * wykorzystuje własne doświadczenia w interpretacji wiersza * tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania * za pomocą niewerbalnych środków komunikacji przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach) * inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą * potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację * tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

* omawia zachowanie bohaterów opowiadania * opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność * rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego * uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * tworzy do niego własną ilustrację * rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach * opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie * opowiada o przeczytanim tekście * wskazuje informacje na temat bohatera * zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego * opowiada o swoich zainteresowaniach * analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu * opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji * opowiada o wydarzeniach * podaje cechy dobrego przyjaciela * opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy * porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach * opowiada o wydarzeniach * rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje * analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń * wskazuje zdania zgodne z treścią utworu * wymienia uczestników dialogu	* rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykietce językowej * wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym * określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania * opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych * ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera * omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów * wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera * ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego * rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia * ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne * poprawnie zapisuje adres * opowiada sposobach porozumiewania się bohaterów * układa pytania do tekstu * wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka * omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie * wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach	* przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań) * rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomysłach wykorzystanym w wierszu * potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze * formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów * prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie * zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej * pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami * wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie * wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna) * ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu * pisze wypowiedź na temat przyjaźni * wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz * ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania * wyjaśnia znaczenie przysłowia	* rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady * tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre’u * wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó” * rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów * opisując nastrój dzieła, używa terminów: odbiorca, bohater wiersza, utwór poetycki, sytuacja przedstawiona w wierszu * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie * formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens * opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby * prezentuje swoją pasję * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów * tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska * pisze poprawnie pod względem ortograficznym * opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka * przedstawia się, używając porównań do zwierząt * koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków * rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania * formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne	* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów * tworzy własną wersję baśni * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem * prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt * tworzy ortograficzne kalambury * tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby * tworzy własne oryginalne porównania * podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano) * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem * bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów * wyjaśnia sens utworu * tworzy definicję bajki * ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości * analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych * odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi * konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami * opisuje wymarzoną szkołę * reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna) * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi * opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację,
---	---	--	--	--

* wykazuje się znajomością głoski, litery * poprawnie zapisuje adres * omawia sytuacje przedstawione na planszy * opisuje sytuacje ukazane na fotografiach * opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu * analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach * rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje * bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza * bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują * zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia * wymienia sytuacje przeskadzające w prowadzeniu lekcji * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego, * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach * opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić * rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* nazywa wrażenia czytelnicze * gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach * objaśnia hasło wykorzystane w reklamie * charakteryzuje bohaterów * wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom * posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonej dialogu * tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo * tworzy plan opisu budynku * analizuje scenki przedstawione w komiksie * ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę * rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę * dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych * wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu * określa nastrój opowiadania * porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy * wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym	* podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu * charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki * wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji * tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie * wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe * przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą * stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy * wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór * redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo * dzieli dłuższe wyrazy na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny ukazany w komiksie * prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach * za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń * nadaje inny tytuł opowiadaniu * zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów * analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów * pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie	* wyraża własny sąd o obrazie * wskazuje wartości ważne dla bohatera * omawia problematykę utworu * tworzy notatkę o przeczytanym tekście * podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet * określa doświadczenia bohaterów literackich * tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu * pisze poprawnie pod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni * odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) * improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania * rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy * tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab * tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych * opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń * ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej * opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu * zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej * tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii	- niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp. * opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska * tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej * pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat * przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki * tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makietu akademii * określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego * ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji * wypowiada się na temat jedyności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń * przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne) * pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej * tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni
--	---	---	--	--

* na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii * podaje skojarzenia ze szkołą i domem * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * zna inne zasady dotyczące pisowni „ch” * omawia elementy świata przedstawionego * podaje cel napisania listu przez bohatera * zna zasady pisanie listu * poprawnie adresuje kopertę * rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach * opowiada o przeczytanim tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem * dzieli wyraz na sylaby * opisuje sytuację przedstawioną na planszy * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne * wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza * opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję) * rozumie regułę pisowni „ż” w częstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-” * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu * podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	* wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * uzupełnia informacje o bohaterach * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym * rozpoznaje ukazane na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury * gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii * wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płeć * wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu * nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”) * nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę tworzenia porównania * ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole * opisuje wykonane przez bohaterów budowle * przypisuje cechy postaciom * wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła * posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * redaguje opis wybranego zdjęcia * charakteryzuje bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście * porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii * szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad * pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady * wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym * tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów ukazanych na planszy	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż” * dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach * pisze e-mail na wskazany temat * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch” * korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii * wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole” * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych * selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej * pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym * stosuje zasady etykiety językowej * tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole * odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora * wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny * wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii	* porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych * konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami * przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom * konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami * ocenia intencje, motywacje postaci * inscenizuje wybrany fragment utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa * porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń * przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat * czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny) * inscenizuje wybrane fragmenty * tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlachetnych rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda) * wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory * tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy * przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: Zgadnij, o kim mowa? * zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników * prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna) * opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim
---	---	---	---	--

* opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania * opowiada o swoich marzeniach * opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia * identyfikuje wyrazy pokrewne * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje na temat bohaterów * bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie * relacjonuje treść wiersza * dostrzega sposób zapisu wiersza * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * dzieli się czytelnickimi wrażeniami * pisze krótką instrukcję parzenia herbaty * ilustruje wybrany fragment wiersza * opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów * analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów * zna zasadę pisowni „u” * rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy * wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi	* identyfikuje podmiot liryczny * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej * wyjaśnia pisownię wyrazów z „za-”, „zo-”, „zu-”, „ży-” * układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu * wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci * gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy * układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów * opowiada historię przedstawioną w komiksie * dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji * relacjonuje historię opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych * analizuje budowę wyrazu * dostrzega wspólną część znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów * opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * odczytuje zasadę tworzenia imion postaci * podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka * opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego	* rozpoznaje narratora * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne znaczenia wyrazu „historia” * tworzy zestaw pytań do postaci ukazanej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych * określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka * tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika * określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce * ocenia zachowanie bohaterów * przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów * ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu * dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne) * pisze tekst, wcielając się w rolę postaci * opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające	* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni * tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń * dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków * opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu * pisze piosenkę o potrzebach dzieci * wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych * wymyśla inne zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze * wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu * tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów * tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: Jak zrozumieć dorosłych/dzieci? * tworzy stronę Małej encyklopedii dobrych duchów domowych * wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora * analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza	* dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa * zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników
--	--	---	---	--

* opowiada o postaci przedstawionej w tekście * rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników * opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać) * opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura * rozpoznaje i wskazuje przymiotnik * opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu	* czyta tekst z podziałem na role * porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią * opowiada, wykorzystując plan * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach * wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami * opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia * opisuje ilustrację obok wiersza * wyjaśnia pisownię wyrazów z „u” * odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy * wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki * odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.) * tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst * opisuje swoje wrażenia estetyczne * odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników * rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście elementy fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu	* inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo * dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza * identyfikuje narratora * ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady * tworzy dialog na określony temat * wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu * zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji * wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji * tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną * zna pisownię wyjątków * czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * opisuje fikcyjną postać, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach * redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy * odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce	* opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób * charakteryzuje i ocenia postać zbrojcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników * opowiada o domowej czynności w niezwykle sposób * rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją * tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą * podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu * tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady * stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy * tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów * bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę * tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy * opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę * bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie * opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść
--	--	---	---

		powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach * redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu		
SEMESTR II				
* opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy rozmowy między bohaterami * opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelnicznych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * relacjonuje treść opowiadania * w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem * rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt * opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza * opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie * identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników * rozumie przeczytany tekst * opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność * analizuje sytuację ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań	* określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej * tworzy listę zasad korzystania ze wspólnego podwórka * prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania * zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie * tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu * dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu * wskazuje cechy gatunkowe komiksu * rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany	* określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) * tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa * zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania * dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety * tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich * podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność” * gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa * identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim	* podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu * inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców * rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów * wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń * tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami * opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją * projektuje dalszą część przygód bohaterów * bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj	* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń * tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera * tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami * podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt) * opowiada o różnych rasach psów * opowiada o ulubionych komiksach * porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci * tworzy dłuższą rymowaną * porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. Artur i Minimki * wyraża swoją opinię o filmie * tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu

* relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego * wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację do wiersza * rozpoznaje przysłówkę jako nieodmienną część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówki * opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż) * wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” * wyjaśnia znaczenie słowa * opowiada treść wiersza * wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska” * zna słowa hymnu * wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą * relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelnicy * opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem	* opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców * wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy * identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymowankę * wystukuje rytm * porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca * udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza * wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów * uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki * wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych * odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu * podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą * analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren” * zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników	* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika * konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję * redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa * podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie * tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków * rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza * rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi * wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki * tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne * określa nastrój wiersza * czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność * nazywa środek stylistyczny * opisuje uczucia osoby mówiącej	- gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych * podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka) * tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren * tworzy krótką rymowankę * tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym * analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym * tworzy przysłówki od przymiotników * opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym * tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa * omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą * na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście * opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa hymn	* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki * tworzy neologizmy i zna ich znaczenie * dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno- politycznej * opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna) * przygotowuje prezentację multimedialną pt. Niezwykłe miejsca w Polsce * przygotowuje prezentację multimedialną pt. Zabytki Krakowa (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem) * prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane) * wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju * prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję) * prezentuje różne legendy o panu Twardowskim * przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą) * interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę * przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla
---	---	---	---	--

* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie * wymienia elementy świata przedstawionego * opowiada treść legendy Jak powstało Jezioro Żabie * wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym * uważnie słucha czytanej legendy - pt. Bursztynowa komnata * odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy * na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne * opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji * czyta tekst i próbuje go zrelacjonować * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy * czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców * opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę * dobiera punkty planu do ilustracji * opisuje sytuację przedstawioną na planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych	- pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisania trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej * wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne * wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń * ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje * porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy * wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda * dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii * wyszukuje na mapie Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze * wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza * układa plan wydarzeń * wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku * przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie	* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach * redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce * zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów * nazywa uczucia osoby mówiącej * układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy * notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy * identyfikuje region, którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi * sprawnie posługuje się terminem „legenda” * opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym * ocenia zachowanie bohatera * dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór * uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy * przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń * opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem	* na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu * przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej * wygłasza utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego * wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego * podaje tytuły znanych polskich legend * układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie * identyfikuje wartości przekazane w legendzie * potrafi określić cel pisanie legend * wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym * ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy * wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów legendy * opowiada o wrażeniach czytelnicznych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks) * porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy	- rówieśników – Co można zobaczyć na niebie?) * tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją) * przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp. * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania * dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych) * tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy * przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów * wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami * przygotowuje konkurs dla rówieśników - pt. Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów. * w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki * porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu) * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba
---	---	---	---	---

* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania * opowiada o swoich marzeniach * relacjonuje treść wiersza * dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść * analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie” * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego * opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapurku, * rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej * relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego * opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów * analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie * relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu * opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku	* zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą * wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze * podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna * opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo * opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki * opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty * opowiada o swoim niezwykłym śnie * tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst z lukami * relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy	* opisuje zadania, które miał wykonać diabeł * wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych * odczytuje żart zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy gramatyczne czasownika * opowiada historię przedstawioną na ilustracjach * wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi * dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera * wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem * porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wnioski * wskazuje poznane środki stylistyczne * rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu * dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym * przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie	(notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści * wymienia elementy podobne i różniące oba utwory * ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza * analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek * na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną * tworzy dalszy ciąg opowieści * redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów * wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię * opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy * rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu * z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia * bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją
---	---	--	---

* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym * relacjonuje treść opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego * zna i posługuje się następującymi terminami: orzeczenie, zdanie, równoważnik zdania * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia * relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie * wyszukuje na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną * relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby	* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem * ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu * analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne * podaje pomysł dotyczący treści baśni * udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka” * podaje cechy baśni * wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce * ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje * opowiada o wrażeniach czytelnicznych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował * rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego * wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba * poprawnie zapisuje wyrazy z „ó–u”, „rz–ż”, „ch–h”	* analizuje sposób wypowiedzania się postaci * wyjaśnia znaczenie neologizmów * opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście * opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza * odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów * sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania * wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje * analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni * podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu * opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych * opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury * opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym * opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w	* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady * opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda * redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, wykorzystuje zgromadzone słownictwo * tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka * zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi terminami * wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu * przedstawia treść morałów * analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniającą wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku * formułuje wniosek na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni * proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej * wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym * redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo
---	---	---	--

	* opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: fantastyczny, realistyczny, prawdopodobny * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania	tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania) * dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone * zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników * umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie) * uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego * wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej * wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie	* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne * recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją * uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców * redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji * redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną	
Zakres tematyczny jest propozycją realizacji zadań i może ulegać pewnym zmianom pod wpływem wynikających w trakcie roku problemów, spraw bieżących, zainteresowaniem uczniów daną tematyką. Realizacja podstawy programowej obejmuje również zajęcia poświęcone analizie i interpretacji lektur obowiązkowych i uzupełniających.				

Klasa 4b

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
SEMESTR I				
* opisuje sytuację przedstawioną na planszy * wymienia elementy świata przedstawionego * wymienia uczucia towarzyszące w określonej sytuacji * relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia * odróżnia głoskę od litery, zna alfabet * wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza * odróżnia spółgłoski od samogłosek * referuje treść wiersza * opowiada o wakacyjnej pamiętce * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji * rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego * odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się * wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma * relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy * omawia zachowanie bohaterów opowiadania	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami * wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów * wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście, * dzieli wyrazy na głoski i litery * uczestniczy w rozmowie na zadany temat * wyróżnia w wypowiedziach zdania, zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski * rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi * określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) * określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu * rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej	* inscenizuje wybraną sytuację * identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni * nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny * wnioskuje o uczuciach postaci literackiej * określa funkcje użycia alfabetu * zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu * korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa) * dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek * odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia * precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe * wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach * przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji * przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego * tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera * wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy * dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki * zauważa rozbieżności między wymową a pisownią * określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej) * układa własną wersję początku i końca historii * układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” * tworzy plakat na podstawie podanych informacji * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem * wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach * formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty * wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia * wyraża opinię na temat książki * wykorzystuje własne doświadczenia w interpretacji wiersza * tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania * za pomocą niewerbalnych środków komunikacji przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach) * inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą * potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację * tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem * pisze tekst z wykorzystaniem homonimów

* opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność * rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego * uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * tworzy do niego własną ilustrację * rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach * opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie * opowiada o przeczytanych tekstach * wskazuje informacje na temat bohatera * zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego * opowiada o swoich zainteresowaniach * analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu * opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji * opowiada o wydarzeniach * podaje cechy dobrego przyjaciela * opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy * porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach * opowiada o wydarzeniach * rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje * analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń * wskazuje zdania zgodne z treścią utworu * wymienia uczestników dialogu * wykazuje się znajomością głośki, litery	* wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym * określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania * opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych * ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera * omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów * wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera * ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego * rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia * ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne * poprawnie zapisuje adres * opowiada sposobach porozumiewania się bohaterów * układa pytania do tekstu * wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka * omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie * wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach * nazywa wrażenia czytelnicze * gromadzi informacje	* inscenizuje fragment wiersza * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań) * rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomysły wykorzystanym w wierszu * potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze * formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów * prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie * zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej * pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami * wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie * wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna) * ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu * pisze wypowiedź na temat przyjaźni * wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz * ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania * wyjaśnia znaczenie przysłowia * podaje korzyści i zagrożenia związane	* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u * wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó” * rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywację bohaterów * opisując nastrój dzieła, używa terminów: odbiorca, bohater - wiersza, utwór poetycki, sytuacja przedstawiona w wierszu * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie * formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens * opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby * prezentuje swoją pasję * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów * tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska * pisze poprawnie pod względem ortograficznym * opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka * przedstawia się, używając porównań do zwierząt * koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków * rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania * formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie	* tworzy własną wersję baśni * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem * prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt * tworzy ortograficzne kalambury * tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby * tworzy własne oryginalne porównania * podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuację, kiedy je zastosowano) * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem * bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów * wyjaśnia sens utworu * tworzy definicję bajki * ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości * analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych * odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi * konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami * opisuje wymarzoną szkołę * reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna) * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi * opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp.
---	---	--	--	--

* poprawnie zapisuje adres * omawia sytuacje przedstawione na planszy * opisuje sytuacje ukazane na fotografiach * opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu * analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach * rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje * bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza * bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują * zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia * wymienia sytuacje przeskadzające w prowadzeniu lekcji * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego, * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach * opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić * rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie	- o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach * objaśnia hasło wykorzystane w reklamie * charakteryzuje bohaterów *wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom * posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonej dialogu * tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo * tworzy plan opisu budynku * analizuje scenki przedstawione w komiksie * ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę * rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę * dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych * wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu * określa nastrój opowiadania * porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy * wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym	- z używaniem internetu * charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki * wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji *tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie *wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe * przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą * stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy * wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór * redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo * dzieli dłuższe wyrazy na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny ukazany w komiksie * prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach * za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń * nadaje inny tytuł opowiadaniu * zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów * analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów * pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła	* wskazuje wartości ważne dla bohatera * omawia problematykę utworu * tworzy notatkę o przeczytanych tekstach * podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet *określa doświadczenia bohaterów literackich * tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu * pisze poprawnie pod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni * odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) * improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania * rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy * tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab * tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych * opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń * ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej * opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu * zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej * tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii	* opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska * tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej *pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat *przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki * tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makietu akademii *określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego * ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji * wypowiada się na temat jedności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń * przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne) * pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej * tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
---	---	---	--	--

związane z przygotowaniem makiety akademii *podaje skojarzenia ze szkołą i domem *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * zna inne zasady dotyczące pisowni „ch” * omawia elementy świata przedstawionego * podaje cel napisania listu przez bohatera * zna zasady pisanie listu * poprawnie adresuje kopertę * rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach * opowiada o przeczytanim tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem * dzieli wyraz na sylaby * opisuje sytuację przedstawioną na planszy * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne * wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza * opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję) * rozumie regułę pisowni „ż” w częściach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-” * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu * podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu * opowiada o swojej ulubionej zabawie	* wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * uzupełnia informacje o bohaterach * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym * rozpoznaje ukazane na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury * gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii *wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płeć * wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu * nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”) * nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę tworzenia porównania * ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole * opisuje wykonane przez bohaterów budowle * przypisuje cechy postaciom * wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady	* posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * redaguje opis wybranego zdjęcia * charakteryzuje bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście *porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii *szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad * pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady * wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym * tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów ukazanych na planszy * rozpoznaje narratora	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż” * dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach * pisze e-mail na wskazany temat * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch” * korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii *wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole” * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych * selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej * pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym * stosuje zasady etykiety językowej * tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole * odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora * wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny * wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii	* konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami * przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom * konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami * ocenia intencje, motywacje postaci * inscenizuje wybrany fragment utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa * porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń * przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat * czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny) * inscenizuje wybrane fragmenty * tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlachetnych rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda) * wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory * tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy * przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: Zgadnij, o kim mowa? * zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników * prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna) * opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki
--	--	--	---	--

* relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania * opowiada o swoich marzeniach * opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia * identyfikuje wyrazy pokrewne * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje na temat bohaterów * bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie * relacjonuje treść wiersza * dostrzega sposób zapisu wiersza * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * dzieli się czytelnickimi wrażeniami * pisze krótką instrukcję parzenia herbaty * ilustruje wybrany fragment wiersza * opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów * analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów * zna zasadę pisowni „u” * rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy * wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionej w tekście	* identyfikuje podmiot liryczny * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ža-”, „žo-”, „žu-”, „ży-” * układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu * wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci * gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy * układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów * opowiada historię przedstawioną w komiksie * dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji * relacjonuje historię opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych * analizuje budowę wyrazu * dostrzega wspólną część znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów * opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * odczytuje zasadę tworzenia imion postaci * podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka * opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego	* dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne znaczenia wyrazu „historia” * tworzy zestaw pytań do postaci ukazanej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych * określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka * tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika * określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce * ocenia zachowanie bohaterów * przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów * ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu * dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne) * pisze tekst, wcielając się w rolę postaci * opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające	* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni * tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń * dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków * opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu * pisze piosenkę o potrzebach dzieci * wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych * wymyśla inne zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze * wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu * tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów * tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: Jak zrozumieć dorosłych/dzieci? * tworzy stronę Małej encyklopedii dobrych duchów domowych * wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora * analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza	* wypowiada się na temat malarstwa * zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników
--	--	---	---	--

* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników * opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać) * opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura * rozpoznaje i wskazuje przymiotnik * opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu	* czyta tekst z podziałem na role * porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią * opowiada, wykorzystując plan * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach * wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami * opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia * opisuje ilustrację obok wiersza * wyjaśnia pisownię wyrazów z „u” * odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy * wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki * odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.) * tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst * opisuje swoje wrażenia estetyczne * odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników * rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście elementy fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu	* inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo * dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza * identyfikuje narratora * ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady * tworzy dialog na określony temat * wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu * zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji * wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji * tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną * zna pisownię wyjątków * czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * opisuje fikcyjną postać, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach * redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy * odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce	* opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób * charakteryzuje i ocenia postać zbrojcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników * opowiada o domowej czynności w niezwykle sposób * rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją * tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą * podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu * tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady * stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy * tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów * bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę * tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy * opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę * bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie * opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść
---	--	---	---

		powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach * redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu		
SEMESTR II				
* opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy rozmowy między bohaterami * opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelnicznych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * relacjonuje treść opowiadania * w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem * rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt * opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza * opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie * identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników * rozumie przeczytany tekst * opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność * analizuje sytuację ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań	* określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej * tworzy listę zasad korzystania ze wspólnego podwórka * prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania * zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie * tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu * dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu * wskazuje cechy gatunkowe komiksu * rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany	* określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) * tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa * zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania * dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety * tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich * podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność” * gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa * identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim	* podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu * inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców * rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów * wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń * tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami * opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją * projektuje dalszą część przygód bohaterów * bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj	* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń * tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera * tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami * podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt) * opowiada o różnych rasach psów * opowiada o ulubionych komiksach * porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci * tworzy dłuższą rymowaną * porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. Artur i Minimki * wyraża swoją opinię o filmie * tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu

* relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego * wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację do wiersza * rozpoznaje przysłówkę jako nieodmienną część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówki * opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż) * wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” * wyjaśnia znaczenie słowa * opowiada treść wiersza * wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska” * zna słowa hymnu * wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą * relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelnicy * opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem	* opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców * wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy * identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymowankę * wystukuje rytm * porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca * udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza * wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów * uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki * wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych * odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu * podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą * analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren” * zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników	* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika * konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję * redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa * podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie * tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków * rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza * rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi * wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki * tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne * określa nastrój wiersza * czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność * nazywa środek stylistyczny * opisuje uczucia osoby mówiącej	- gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych * podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka) * tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren * tworzy krótką rymowankę * tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym * analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym * tworzy przysłówki od przymiotników * opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym * tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa * omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą * na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście * opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa hymn	* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki * tworzy neologizmy i zna ich znaczenie * dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno- politycznej * opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna) * przygotowuje prezentację multimedialną pt. Niezwykłe miejsca w Polsce * przygotowuje prezentację multimedialną pt. Zabytki Krakowa (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem) * prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane) * wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju * prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję) * prezentuje różne legendy o panu Twardowskim * przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą) * interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę * przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla
---	---	---	---	--

* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie * wymienia elementy świata przedstawionego * opowiada treść legendy Jak powstało Jezioro Żabie * wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym * uważnie słucha czytanej legendy - pt. Bursztynowa komnata * odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy * na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne * opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji * czyta tekst i próbuje go zrelacjonować * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy * czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców * opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę * dobiera punkty planu do ilustracji * opisuje sytuację przedstawioną na planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych	- pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisanie trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej * wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne * wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń * ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje * porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy * wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda * dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii * wyszukuje na mapie Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze * wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza * układa plan wydarzeń * wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku * przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie	* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach * redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce * zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów * nazywa uczucia osoby mówiącej * układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy * notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy * identyfikuje region, którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi * sprawnie posługuje się terminem „legenda” * opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym * ocenia zachowanie bohatera * dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór * uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy * przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń * opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem	* na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu * przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej * wygłasza utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego * wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego * podaje tytuły znanych polskich legend * układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie * identyfikuje wartości przekazane w legendzie * potrafi określić cel pisanie legend * wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym * ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy * wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów legendy * opowiada o wrażeniach czytelnicznych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks) * porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy	- rówieśników – Co można zobaczyć na niebie?) * tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją) * przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp. * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania * dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych) * tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy * przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów * wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami * przygotowuje konkurs dla rówieśników - pt. Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów. * w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki * porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu) * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba
---	---	---	---	---

* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania * opowiada o swoich marzeniach * relacjonuje treść wiersza * dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść * analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie” * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego * opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapurku, * rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej * relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego * opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów * analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie * relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu * opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku	* zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą * wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze * podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna * opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo * opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki * opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty * opowiada o swoim niezwykłym śnie * tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst z lukami * relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy	* opisuje zadania, które miał wykonać diabeł * wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych * odczytuje żart zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy gramatyczne czasownika * opowiada historię przedstawioną na ilustracjach * wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi * dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera * wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem * porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wnioski * wskazuje poznane środki stylistyczne * rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu * dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym * przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie	(notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści * wymienia elementy podobne i różniące oba utwory * ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza * analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek * na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną * tworzy dalszy ciąg opowieści * redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów * wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię * opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy * rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu * z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia * bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją
---	---	--	---

* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym * relacjonuje treść opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego * zna i posługuje się następującymi terminami: orzeczenie, zdanie, równoważnik zdania * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia * relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie * wyszukuje na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną * relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby	* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem * ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu * analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne * podaje pomysł dotyczący treści baśni * udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka” * podaje cechy baśni * wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce * ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje * opowiada o wrażeniach czytelnicznych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował * rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego * wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba * poprawnie zapisuje wyrazy z „ó–u”, „rz–ż”, „ch–h”	* analizuje sposób wypowiedzania się postaci * wyjaśnia znaczenie neologizmów * opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście * opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza * odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów * sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania * wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje * analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni * podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu * opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych * opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury * opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym * opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w	* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady * opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda * redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, wykorzystuje zgromadzone słownictwo * tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka * zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi terminami * wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu * przedstawia treść morałów * analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniającą wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku * formułuje wniosek na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni * proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej * wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym * redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo
---	---	---	--

	* opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: fantastyczny, realistyczny, prawdopodobny * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania	tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania) * dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone * zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników * umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie) * uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego * wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej * wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie	* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne * recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją * uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców * redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji * redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną	
Zakres tematyczny jest propozycją realizacji zadań i może ulegać pewnym zmianom pod wpływem wynikających w trakcie roku problemów, spraw bieżących, zainteresowaniem uczniów daną tematyką. Realizacja podstawy programowej obejmuje również zajęcia poświęcone analizie i interpretacji lektur obowiązkowych i uzupełniających.				