

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 5

Klasa 5a

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
SEMESTR I				
* analizuje sytuację ukazaną na planszy * podaje temat zajęć prowadzonych przez naukowca * relacjonuje treść wiersza * opowiada o swoim nastroju, nazywa uczucia * opisuje zdjęcia, wykorzystując zgromadzone słownictwo * czyta tekst i wskazuje w nim odpowiednie informacje * zna regułę pisowni „ó”, „rz”, „ż”, „ch” wymiennego * relacjonuje treść wiersza * rozumie regułę pisowni „rz” niewymiennego * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów * relacjonuje przeczytany tekst * opowiada o wrażeniach czytelniczych * relacjonuje treść wiersza * tworzy ilustrację do dowolnego obrazu poetyckiego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * wskazuje cechy charakterystyczne komiksu * układa pytania do zdjęcia * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje kolejne etapy stwarzania świata * tworzy plan wydarzeń	* podaje cel spotkania * na podstawie gestów, mimiki i zachowań bohaterów przedstawia sytuację ukazaną na planszy * określa nastrój wypowiedzi poetyckiej, wykorzystując podane słownictwo * gromadzi informacje na temat sytuacji, w której się znalazła osoba mówiąca * udziela odpowiedzi na pytania związane z zainteresowaniem wszechświatem * wskazuje ilustrację przedstawiającą wyobrażenie wszechświata * wyjaśnia pisownię wyszukanych wyrazów * wskazuje osobę mówiącą w wierszu, podaje informacje dotyczące jej wyglądu i zachowania * wskazuje na ilustracjach wyrazy z „rz” niewymiennym, układa z nimi zdania * uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawieniu relacji z rówieśnikami w formie „mapy nieba” * zapisuje etapy powstawania gwiazd * na podstawie wypowiedzi wskazuje cechy przypowieści	* tworzy listę zasad obowiązujących podczas zajęć * tworzy pytania do naukowca * nazywa przeżycia osoby mówiącej i odwołuje się do odpowiedniego fragmentu * zna zasady tworzenia apostrofy i wskazuje ją w wierszu * wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej w komiksie * tworzy listę pytań dotyczących ciekawostek związanych z kosmosem * uczestniczy w przygotowaniu programu telewizyjnego i oryginalnie czyta przydzielony mu tekst * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje w praktyce reguły pisowni * odróżnia podmiot liryczny (nadawcę komunikatu lirycznego) od autora wiersza i uzupełnia schemat * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * wyjaśnia stwierdzenie, odwołując się do fragmentów tekstu * wchodzi w rolę i opowiada o przeżyciach towarzyszących określonej sytuacji (obserwacja gwiazd)	* wymienia sytuacje ułatwiające i utrudniające komunikację interpersonalną * w imieniu osoby mówiącej kończy wypowiedź * wyraża swoje zdanie na określony temat * wyraża swoje zdanie, używając odpowiednich argumentów * ocenia efekty pracy grupy * wypowiada się na temat najłatwiejszych i najtrudniejszych zadań do wykonania; uzasadnia swoją ocenę * dzieli się wiedzą na temat różnych programów telewizyjnych poświęconych astronomii * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”, „rz”, „ż”, „ch” wymiennym * w imieniu podmiotu lirycznego tworzy dalszy ciąg wypowiedzi pasujący do treści omawianego utworu * tworzy tekst rymowany * układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” niewymiennym * redaguje opowiadania twórcze z dialogiem, opisem pt. Moja przygoda w kosmosie * wyraża opinię dotyczącą prac rówieśników	* opowiada o swoich zainteresowaniach związanych z omawianym tematem * tworzy krótki utwór poetycki opisujący nastrój w określonej sytuacji * tworzy prezentację multimedialną na temat ciekawostek związanych z kosmosem * wyszukuje i prezentuje informacje o naj-nowszych odkryciach z dziedziny astronomii * rozpoznaje osobę mówiącą w dowolnym tekście poetyckim * przygotowuje informację na temat tego, czego się można dowiedzieć podczas pobytu w planetarium * tworzy artykuł do szkolnej gazetki będący relacją z wystawy * przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. Zgadnij, co czuję, myślę... * prezentuje informacje na temat przybyszów z innej planety * wykorzystując wiadomości zgromadzone na lekcji, przygotowuje plakat poświęcony stworzeniu świata (może być według mitu Jana Parandowskiego) * przygotowuje prezentację multimedialną/konkurs z ilustracjami pt. Zgadnij, z jakiej

* opowiada o wydarzeniach przeczytanych w tekście * opowiada o najpiękniejszym miejscu / najwspanialszym zjawisku przyrodniczym * uzasadnia wybór * podaje naukową przyczynę zmian pór roku * czyta tekst z podziałem na role * opowiada o wydarzeniach * opowiada treść mitu, posługując się ilustracjami zamieszczonymi w podręczniku * rozpoznaje rzeczownik * podaje przykład tej części mowy na określoną literę * wskazuje w tekście rzeczowniki pasujące do definicji * opisuje zdjęcia przedstawiające florę i faunę morską * opowiada o przeczytanym tekście * relacjonuje treść komiksu * wyszukuje informacje na określony temat * zapisuje pytanie dotyczące ciekawostek przyrodniczych * opowiada o przeczytanym tekście * rozpoznaje rzeczownik * odmienia rzeczownik przez przypadki * określa rodzaj rzeczownika * tworzy podstawową formę rzeczownika * rozumie podział na temat i końcówkę * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” z rzeczownikami * analizuje treść wiersza * podaje pary wyrazów przeciwstawnych * opowiada o obejrzanej prognozie pogody	* analizując treść wiersza, posługuje się terminami: „strofa”, „wers”, „rym” * nazywa przeżycia bohaterów * redaguje wypowiedź przybysza z innej planety, w której opisuje miejsce zamieszkania * opowiada o wyobrażeniu świata w wierzeniach starożytnych Greków * uzupełnia schemat * wskazuje cechy charakterystyczne mitu * staranie czyta tekst * zna oznaczenia zastosowane w Biblii (werset, rozdział) * wyszukuje odpowiednie cytaty odnoszące się do ilustracji * rozpoznaje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i stosuje je w opisie * relacjonuje treść wiersza * podaje informacje o adresacie utworu * określa czas i miejsce akcji, wymienia bohaterów * rozumie podział tekstu na akty, sceny * wskazuje tekst główny i poboczny * odróżnia dialog od monologu * redaguje plan wydarzeń w formie równoważników zdań * ocenia postępowanie bohatera, wskazując pozytywne i negatywne strony jego postępowania * wskazuje rzeczowniki własne i pospolite (zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką/małą literą) * odróżnia rzeczowniki konkretne od abstrakcyjnych; podaje swoje przykłady * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby	* odczytuje symboliczne znaczenie słów w wierszu * wskazuje poznane środki stylistyczne * tworzy dalszy ciąg komiksu * prezentuje swoją pracę koleżankom i kolegom * porównuje różne wyobrażenia świata * uczestniczy w zabawie w głuchy telefon jako osoba wymyślająca wiadomość do przekazania * wchodzi w rolę pierwszych ludzi, opisuje stworzony świat i opowiada o emocjach, które im towarzyszą * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybrany etap stwarzania świata * gromadzi słownictwo potrzebne do opisu * opisuje ilustrację, zwracając uwagę na trójdzielną budowę * podczas interpretacji wiersza posługuje się pożądanymi terminami dotyczącymi poezji * wyjaśnia przenośne znaczenie wiersza * wymyśla niezwykłą przyczynę zmian pór roku * wyjaśnia, jakie informacje zawiera tekst główny, a jakie – poboczny * uzupełnia plan szczegółowy * redaguje tekst w dowolnej formie (mający na celu obronę, bądź oskarżenie tytana) * stosuje poprawne formy rzeczowników w zdaniach * bezbłędnie rozpoznaje kategorie rzeczowników * redaguje opis pałacu władcy mórz, korzystając ze zgromadzonego słownictwa	* współpracuje przy zorganizowaniu wystawy prac * opowiada o różnych sposobach wyrażania uczuć i emocji podczas korzystania z internetu czy telefonu * przygotowuje prezentację na temat powstania świata według mitologii Indian/Azteków/Majów lub Hindusów * przewodniczy grupie uczniów, których zadaniem jest nagranie fragmentu Księgi Rodzaju (przydziela zadania i ustala zasady pracy) * porównuje tekst biblijny z XIV-wieczną ilustracją * wyraża swoją ocenę o obu formach przekazu * redaguje opowiadanie, nawiązując do treści utworu * potrafi ułożyć plan szczegółowy do dowolnego tekstu * przewodniczy grupie podczas przygotowania inscenizacji historii Demeter i Kory * wchodzi w rolę i jako obrońca lub oskarżyciel podaje konkretne argumenty * przygotowuje dla koleżanek i kolegów konkurs pt. Rozpoznaj, jaki to rzeczownik? * wykonuje makietę pałacu Posejdon * sprawnie zamienia wyrazy na ich synonimy i w razie wątpliwości (dotyczących formy czy zapisu) korzysta ze słownika * dba o konstruowanie poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych * wyszukuje w różnych źródłach informacje na temat bóstw solarnych w różnych mitologiach * prezentuje efekty swojej pracy * wypisuje oboczności, dostrzegając związek wymiany	- mitologii pochodzi takie stworzenie świata? * przygotowuje prezentację multimedialną poświęconą dziełom przedstawiającym sceny biblijne * prezentuje wybrany wiersz, zgodny z kryteriami polecenia * dzieli się wrażeniami na temat przygotowania inscenizacji, stosując słownictwo charakterystyczne dla teatru * opowiada o obejrzanej w telewizji/teatrze sztuce teatralnej przygotowanej na podstawie mitu * prezentuje dalszą historię Prometeusza (mit o puszcze Pandory) * przygotowuje prezentację o faunie i florze morskiej, która zostanie wykorzystana podczas zajęć (w części wstępnej) * tworzy komiks na podstawie innego mitu * konfrontuje sytuację przedstawioną w wierszu z własnym doświadczeniem * tworzy krótki tekst, w którym stosuje poetycką zabawę słowem * prezentuje informacje na temat Vincenta van Gogha, jego dzieł i miejsc ich przechowywania * tworzy wiersz o innym zjawisku atmosferycznym * przygotowuje jeden egzemplarz gazetki szkolnej * wypowiada się na temat możliwości przedstawienia omawianego fragmentu w postaci filmu, słuchowiska radiowego bądź przedstawienia baletowego * porównuje sytuację przedstawioną na planszy z własnymi doświadczeniami (wędrówki szlakami turystycznymi)
--	--	--	--	--

* rozpoznaje przymiotnik * odmienia przymiotnik przez przypadki, określa rodzaj * tworzy rodzinę wyrazu „słońce” * relacjonuje treść wiersza, opisując zachowanie bohaterów * opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy * używa terminów opisujących barwy (ciepłe/zimne) * relacjonuje treść wiersza * przedstawia bohatera * dostrzega nietypowe zachowania deszczu * analizuje sytuację językową przedstawioną na ilustracji * tworzy formy przymiotników w różnych stopniach * opowiada o wydarzeniach * wskazuje elementy świata przedstawionego * rozumie regułę pisowni „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „ch” w zakończeniach wyrazów * opowiada o sytuacji przedstawionej we fragmencie „Pana Tadeusza” * relacjonuje sytuację przedstawioną w wierszu * wskazuje bohatera, osobę mówiącą i autora * analizuje sytuację przedstawioną na planszy * za pomocą symbolicznych rysunków przedstawia swoje zainteresowania * opowiada o tym, jak rozwija swoje hobby, podaje odpowiednie przykłady * analizuje ilustracje koleżanek i kolegów * wskazuje w tekście wyrazy oznaczające liczbę i kolejność * zna pytania, na które odpowiada liczebnik	* określa elementy świata przedstawionego w micie * gromadzi informacje o bohaterce * wyszukuje fragmenty opisujące pałac Posejdona i uzupełnia schemat * redaguje zaproszenie na ucztę * stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w wypowiedziach * wie, jak korzystać ze słownika * układa szczegółowy plan wydarzeń * wymienia elementy świata przedstawionego * do fragmentu mitu wykonuje komiks, nadaje mu tytuł * dostrzega różnicę między formami rzeczownika * zauważa temat i końcówkę * w łatwiejszych przykładach dokonuje podziału na temat i końcówkę * stara się dostrzec oboczności * uzupełnia tekst poprawnymi formami rzeczownika * omawia obrazy poetyckie * wskazuje bohaterów wiersza, dostrzega ich odmienne zachowanie * recytuje tekst * przedstawia kolejne czynności wykonywane przez prezenterów pogody * analizuje treść przekazywanego przez nich komunikatu * przygotowuje krótką prognozę pogody * dostrzega zgodność form rzeczownika z przymiotnikiem * dobiera odpowiednią formę przymiotnika do rzeczownika * analizuje obrazy poetyckie w wierszu	* pisze list w imieniu bohaterki, uwzględniając wszystkie konieczne elementy * omawia budowę haseł słownikowych * wie, kiedy należy korzystać ze słownika * tworzy reklamę narysowanego komiksu * oddziela temat od końcówki * wypisuje oboczności * analizuje zachowanie bohaterów wiersza, odnosząc się do właściwych fragmentów tekstu * redaguje notatkę * opracowuje prognozę pogody na wybranej planecie * wciela się w rolę prezentera pogody * określa formy wybranych związków zgody * analizuje znaczenia dosłowne i przenośne w wierszu * wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz * zapisuje dialog między kroplami deszczu * ustala, jakie cechy ludzkie nadano we fragmentach wiersza zwierzętom, zjawiskom przyrody i przedmiotom * podaje przykłady przymiotników w różnych stopniach * wie, które przymiotniki się nie stopniają * stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przymiotnikami * wyciąga wnioski na temat przeżyć bohaterów, korzystając z informacji zawartych w tekście	- głosek z ortografią i fonetyką (ó—o, rz—r) * tworzy tekst dyktanda, wykorzystując znajomość pisowni „nie” z rzeczownikami * wzorowo wygłasza tekst z pamięci * dobiera odpowiednie przysłowie do zachowania bohaterów wiersza * ocenia efekty pracy koleżanek i kolegów * wykonuje mapę pogodową dla wybranego regionu kraju na kilka dni * redaguje zaproszenie (ogłoszenie, list oficjalny) na Bal z Przymiotnikiem, wykorzystując w swoim tekście wiadomości na temat tej części mowy * wymyśla sytuację, która u autora wiersza mogła wywołać opisaną sytuację * formułuje dłuższą wypowiedź, w której uwzględniła stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie, stosując właściwe słownictwo * dostrzega związek między tematyką twórczości a biografią artysty * metodą dramy prezentuje wiersz, wcielając się w krople deszczu * tworzy oryginalne uosobienia * zna wyjątki od zasady dotyczącej łącznej/ rozłącznej pisowni „nie” z przymiotnikami * tworzy tekst opisujący ilustrację, stosując przymiotniki o różnym stopniu natężenia * redaguje tekst do gazety codziennej, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla artykułu	* porównuje doświadczenia bohaterów wiersza z własnymi * porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi * wypowiada się na temat całej powieści bądź obejrzanego filmu * dzieli się wrażeniami na temat dalszych przygód Roberta (na podstawie całej książki pt. Na przykład Małgośka) * dzieli się wrażeniami na temat fragmentów lektury lub ekranizacji powieści Henryka Sienkiewicza * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Heraklesa i dwunastu wykonanych przez niego prac * przygotowuje prezentację na temat Marka Kamińskiego, Jasia Meli i Fundacji „Poza Horyzonty” * dzieli się wrażeniami na temat filmu pt. Mój biegun * wyszukuje informacje na temat zdobywania najwyższych szczytów, odległych, nieznanych zakątków świata, egzotycznych wypraw, mieszkańców, następnie prezentuje je koleżankom i kolegom * dzieli się swoimi doświadczeniami, przeżyciami dotyczącymi górskich wspinaczek * przygotowuje prezentację multimedialną na temat skarbu króla Priama * w postaci prezentacji multimedialnej przedstawia przygody Odyseusza (uwzględniając udział w wojnie trojańskiej) * przedstawia historię wojny trojańskiej * przygotowuje katalog wymyślnego biura podróży z
---	--	---	---	---

* z pomocą nauczyciela rozpoznaje liczebniki główne i porządkowe * analizuje treść notatki i odpowiada na pytania dotyczące bohatera * na podstawie wysłuchanego fragmentu utworu określa elementy świata przedstawionego * analizuje sytuację przedstawioną na rysunkach * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje elementy świata przedstawionego * rozpoznaje czasownik i wyszukuje go w tekście * odmienia czasownik * stosuje w zdaniach jego poprawne formy * zauważa rozdzielną pisownię „nie” z czasownikami * opowiada o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie powieści * określa elementy świata przedstawionego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w micie * na podstawie tekstu i ilustracji opowiada o pracach wykonanych przez herosa * rozpoznaje różne formy czasownika * grupuje wyrazy zgodnie z określonymi kryteriami (rozkaz, prośba, informacja) * tworzy dialog z czasownikami w różnych trybach * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * relacjonuje treść wiersza	* układa rozmowę słońca ze słonecznikiem * omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (odpowiedź: martwa natura) * podaje przyczynę takiej tematyki dzieła * opisuje zachowanie deszczu za pomocą epitetów i porównań * rozumie zasadę tworzenia uosobienia * redaguje tekst o marzeniach i pragnieniach deszczu * rozpoznaje formy przymiotnika w różnych stopniach * stosuje różne stopnie przymiotnika w odpowiednich sytuacjach językowych * nazywa rodzaj stopniowania przymiotnika * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przymiotnikami * wyszukuje w tekście informacje o przebiegu burzy * gromadzi słownictwo opisujące burzę * wskazuje w tekstach, na ilustracjach wyrazy dotyczące omawianej zasady i układa z nimi zdania * porządkuje plan wydarzeń i na jego podstawie opowiada o przebiegu zdarzeń * wskazuje odpowiedzi zgodne z tekstem * podaje synonimy rzeczownika „niepogoda” * poprawia tekst, używając synonimów * przygotowuje wypowiedź wybranego bohatera z planszy * wskazuje zasady bezpiecznego poruszania się po szlakach	* analizuje budowę artykułu prasowego na podstawie wycinków z gazet * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * odczytuje obrazy poetyckie odnoszące się do wybranych zmysłów i podaje odpowiednie fragmenty wiersza * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie słów * podaje zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” z rzeczownikami * uzupełnia tekst dyktanda z lukami * wskazuje elementy pomagające w skutecznej komunikacji oraz takie, które ją zaburzają * wskazuje elementy łączące bohaterów * objaśnia obrazy poetyckie, formułuje wnioski * rozpoznaje podmiot zbiorowy w wierszu * pisze wypowiedź o swoich planach związanych z hobby (np. w imieniu grupy, którą łączą podobne zainteresowania) * odmienia liczebniki i stosuje w wypowiedziach ich poprawne formy * przekształca liczebniki główne na porządkowe i odwrotnie * przeprowadza krótki wywiad z nietypowym rozmówcą – Przeczeniem NIE * ocenia zachowanie Obieżyświata i jego reakcję na decyzję pana Fogga * wskazuje uczucia, które towarzyszyły bohaterom * układa plan wydarzeń do fragmentu powieści	* układa tekst dyktanda z wyrazami mającymi omawiane zakończenia * recytuje fragment epopei * bezbłędnie rozpoznaje poznane środki stylistyczne * pisze opowiadanie fantastyczne o powstaniu wybranego zjawiska atmosferycznego * rozpoznaje i wyjaśnia elementy graficzne odnoszące się do oznaczenia górskich szlaków * redaguje tekst w imieniu pasjonatów przygód, opowiadający o wyprawie w nieznane * bezbłędnie określa formy liczebnika * poprawnie pisze „nie” z liczebnikami, zna wyjątki od zasady * wykorzystując pomysł bohatera komiksu (hieroglify jako oznaczenia liczebników i rzeczowników), przygotowuje konkurs dla rówieśników * wypowiada się na temat podróży dookoła świata (miejsc, które warto zobaczyć, i różnych możliwości dotarcia do nich) * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów * redaguje kartkę z dziennika/pamiętnika na temat przygody przeżytej w czasie wakacji * podaje sytuacje (formy wypowiedzi), w których stosuje się nieosobowe formy czasownika („no”, „to”) * tworzy tekst dyktanda sprawdzającego pisownię „nie” z czasownikami * tworzy tekst dotyczący podjęcia przez bohatera jakiejś ważnej	- ofertami wyjazdów w różne części świata * odnosi treść wiersza do własnego doświadczenia * dzieli się wiedzą i doświadczeniem związanym z ochroną środowiska * współorganizuje szkolną akcję ekologiczną * przygotowuje „muzyczną ilustrację” do wiersza * przygotowuje program „Dnia Ochrony Środowiska” w szkole
---	---	--	--	---

* opowiada o wymarzonej podróży, uwzględniając przyczynę wybrania tego miejsca i atrakcje, które chce tam zobaczyć * opisuje fotografię, wcielając się w rolę osób wchodzących na szczyt góry * przedstawia myśli i uczucia towarzyszące tej sytuacji * relacjonuje treść * opowiada o przeczytanych tekstach i informacjach zawartych w przypisach * opowiada o wybranych wydarzeniach przedstawionych w mowie * wskazuje przyczynę tułaczki bohatera * rozpoznaje czasownik jako odmienną część mowy * odmienia czasownik * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * analizuje informacje zamieszczone w ofertach turystycznych zamieszczonych w podręczniku * wyszukuje w tekście przysłówki * zna pytania, na które odpowiada przysłówki * ma świadomość, że przysłówki jest nieodmienną częścią mowy * relacjonuje treść wiersza * określa temat * analizuje wypowiedzi młodych ekologów * wskazuje elementy łączące wypowiedzi * dostrzega zaimek w tekście * określa swój nastrój i dobiera do niego odpowiedni kolor * analizuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelników * rozpoznaje zaimek w tekście	* analizuje treść wiersza, wymieniając czasowniki wskazujące na osobę mówiącą * wyjaśnia cel zastosowania w nich cząstki „my” * rozpoznaje w wypowiedziach liczebniki główne i porządkowe * wskazuje części mowy określone przez liczebniki * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z liczebnikami * na podstawie analizowanego tekstu podaje najważniejsze informacje na temat bohatera i przyczyn podjęcia decyzji o podróży dookoła świata * wskazuje miejsca akcji, bohaterów biorących udział w wydarzeniach, a także wymienia przedmioty, które Fileas Fogg zabrał ze sobą w podróż * zna zasady korzystania ze słownika poprawnej polszczyzny * korzysta ze słownika w celu znalezienia poprawnej formy wyrazu * ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność * nazywa uczucia bohatera w odniesieniu do sytuacji, w której uczestniczy * określa formy czasownika * dostrzega różnicę między formą osobową a nieosobową (potrafi je zamieniać) * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” z czasownikami * ustala kolejność zdarzeń * na podstawie analizy wypowiedzi narratora gromadzi informacje o bohaterze * opowiada o wrażeniach czytelników	* redaguje fragment dziennika wybranego bohatera * omawia budowę hasła słownikowego * tworzy tekst, wykorzystując słownik poprawnej polszczyzny * redaguje fragment pamiętnika dotyczącego przeżyć Roberta podczas nocnej wyprawy * od czasowników tworzy formy zakończone na „no”, „to” * zmienia fragment tekstu tak, aby było wiadomo, kto jest wykonawcą czynności * stosuje w praktyce zasadę pisowni „nie” z czasownikami * określa funkcję narratora w tekście * rozpoznaje narrację trzecioosobową * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, * z uwzględnieniem reakcji ojców na porwanie dzieci * ustala kolejność wykonywanych prac Heraklesa * krótko opisuje wybrane prace * stara się je zhierarchizować pod względem trudności * pisze tekst z uzasadnieniem w imieniu greckich bogów na temat nagrodzenia Heraklesa wiecznym życiem na Olimpie * tworzy wybrany tryb czasownika i używa go w wypowiedziach * zna zasadę pisowni cząstki „by” z czasownikami * wypowiada się na temat cech charakteru, które pomagają lub utrudniają osiągnięcie wyznaczonego sobie celu * redaguje fragment dziennika uczestnika prawdziwej lub wymyślonej wyprawy	- decyzji; wykorzystuje narrację trzecioosobową * pisze ze świadomością celu wypowiedzi (opowiadanie, artykuł) dotyczący Heraklesa * ma świadomość, że niektóre czasowniki nie mogą występować we wszystkich trybach * dla koleżanek i kolegów z klasy organizuje konkurs pt. Co by było, gdyby?, podczas którego będą oni ćwiczyć umiejętność rozpoznawania trybu czasownika * wyraża własną opinię na temat wyprawy na biegun * w swojej wypowiedzi odnosi się do słów autorytetów w tej dziedzinie (himalaista) * wymyśla kolejny (weekendowy) cel wyprawy bohatera i go opisuje * odczytuje znaczenie tytułu w kontekście treści wiersza * opowiada o chęci udziału w podobnej wyprawie * dzieli się wiedzą na temat wojny trojańskiej * wyraża własną ocenę (odwołuje się do opinii innych osób) na temat marzeń Schliemanna i jego uporu w dążeniu do celu * samodzielnie pisze list w imieniu Odyseusza do Penelopy, uwzględniając informacje z tekstu * tworzy pary czasowników i redaguje z nimi zdania * redaguje opowiadanie twórcze o przeniesieniu się w czasie do starożytnej Troi (tworzy plan wydarzeń do swojej pracy) * tworzy hasła reklamowe i mapki przedstawiające trasę podróży * opowiada o metodach perswazji stosowanych w podobnych sytuacjach
---	---	---	--

* wyszukuje przykłady odpowiadające na konkretne pytania * określa nadawcę, adresata, temat i cel listu oficjalnego * rozpoznaje przyimek i rzeczownik * odmienia rzeczownik przez przypadki * opisuje plakat przedstawiający Ziemię, zwracając uwagę na kontrastujące elementy * rozpoznaje i nazywa poznane części mowy: wykrzykniki i partykuły * ma świadomość, że niektóre części mowy zmieniają swoje formy, a inne części mowy są nieodmienne * opowiada o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie tekstu * wskazuje zdania zgodne z treścią * rozróżnia poznane części mowy	* wyjaśnia znaczenie słowa „heros” i opowiada o przeszłości bohatera * gromadzi słownictwo charakteryzujące postać * wartościuje proponowane cechy * odróżnia formę osobową od nieosobowej * nazywa tryby czasownika * używa w zdaniach różnych form * określa formy czasownika, uwzględniając tryb * dokonuje oceny bohaterów i wyprawy * uzupełnia treść zapisków z wyprawy * opisuje zdjęcia z wyprawy * ustala temat wypowiedzi i opisuje osobę mówiącą, cytując fragmenty wiersza * opowiada o tym, co bohater robi w poszczególne dni tygodnia * określa temat wiersza * opisuje przedstawione obrazy poetyckie * wypowiada się na temat bohatera tekstu * uzupełnia notatkę biograficzną w postaci osi czasu * korzystając z tekstu i mapy przedstawia miejsca, w których przebywał Odyseusz * układa je w kolejności chronologicznej; dostrzega następstwo czasowe * wskazuje czasowniki wyrażające czynności zakończone i niezakończone * określa elementy świata przedstawionego * wskazuje elementy fantastyczne * gromadzi informacje potrzebne do przygotowania oferty biura turystycznego (zabytki, muzea, wystawy, pomniki przyrody)	* analizuje wiersz, sprawnie posługując się terminami: „wers”, „strofa” (długość strofy), „rymy”, „rytm” * w dowolnej formie przygotowuje prezentację na temat jednej z wypraw bohatera wiersza * ocenia zachowanie bohaterów podczas kolejnych etapów wspinaczki na szczyt * wyjaśnia znaczenie ostatniej zwrotki wiersza * analizuje sposób zapisu notatki biograficznej, zwracając uwagę na skróty * redaguje tekstową notatkę biograficzną, która mogłaby się znaleźć w słowniku sławnych archeologów * analizuje tekst pod względem przyczynowo skutkowym * rozumie pojęcia: „akcja”, „wątek” i posługuje się nimi * charakteryzuje postać * ma świadomość, że czasownik ma aspekt (a nie odmienia się przez aspekt) * tworzy czasowniki dokonane i niedokonane * redaguje opowiadanie twórcze o kolejnych przygodach przeżytych przez bohaterów w starożytnej Troi * opracowuje trasę wycieczki, wyprawy, korzystając z dostępnych źródeł * współpracuje w grupie * inscenizuje rozmowę klienta z pracownikiem biura podróży * używa różnych stopni przysłówka w celu opisanie ilustracji * wie, które przysłówki się nie odmieniają	* bezbłędnie stopniuje przysłówek, nazywa rodzaj stopniowania * tworzy poprawne formy przysłówka od przymiotnika * redaguje opis drogi przedstawionej w utworze * wypowiada się na temat działań ekologicznych w najbliższym regionie * wykonuje plakat zachęcający do ochrony środowiska * rozpoznaje rodzaje zaimków * wie, które zaimki są odmienne * stosuje w tekście poprawne formy zaimków * opowiada o etapach tworzenia filmu (efektach potęgujących nastrój) nakręconego na podstawie wiersza * rozpoznaje i tworzy własne porównania * rozpoznaje zaimki rzeczowne i stosuje ich poprawne formy w zdaniach * porównuje list oficjalny z prywatnym * wymyśla krzyżówkę z trudniejszymi przyimkami * dzieli się swoimi spostrzeżeniami i odczuciami na temat ochrony środowiska w najbliższej okolicy * dostrzega zmianę znaczenia zdań po dodaniu wyróżnionych części mowy * samodzielnie redaguje kartkę z pamiętnika dotyczącą podróży jednego z bohaterów, uwzględniając uczucia i przeżycia bohaterów
---	--	--	--

	* tworzy związek czasownika z przysłówkiem * stopniuje przysłówki * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przysłówkami * wyszukuje informacje na temat osoby mówiącej * uzasadnia użycie rozkazującej formy czasowników * wyszukuje informacje na temat działań chroniących środowisko * tworzy ekologiczny znak graficzny * rozpoznaje zaimek * dostrzega funkcję zaimków w zdaniu * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych (ze słowem „zielony”) i układa z nimi zdania * rozpoznaje porównanie * dostrzega różnicę między odmiennymi i nieodmiennymi formami zaimków * analizuje graficzne rozmieszczenie tekstu * wymienia sytuacje, w których można napisać list oficjalny * zna zasadę tworzenia wyrażenia przyimkowego * ma świadomość, że o formie rzeczownika decydują przyimki * rozumie i odczytuje przenośne znaczenie przedstawionych na plakacie elementów graficznych * rozpoznaje wykrzyknik i partykułę * analizuje ilustrację i podaje sytuacje, które pozwalają na użycie poznanych części mowy * redaguje plan szczegółowy * tworzy poprawne formy liczebników głównych i porządkowych * rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane	* stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przysłówkami * analizuje i interpretuje wiersz, posługując się terminologią liryczną * nazywa typ podmiotu lirycznego * rozpoznaje symbole związane z ochroną środowiska (znaki graficzne towarzystw i instytucji) * tworzy Dekalog ekologa * układa wypowiedzenie według określonego schematu (części mowy) * wie, w jakim celu stosuje się zaimek, i umiejętnie wykorzystuje tę wiedzę w praktyce * opisuje przedstawione obrazy poetyckie * analizuje dosłowne i przenośne znaczenia słów * zna symbolikę zielonego koloru * określa formy zaimków odmiennych * zna zasady stosowania dłuższych i krótszych form zaimków * redaguje list oficjalny na wybrany temat * tworzy wyrażenia przyimkowe w dowolnym przypadku * opisuje położenie obiektu, stosując wyrażenia przyimkowe * wyraża swoją opinię o plakacie * opisuje uczucia towarzyszące odbiorcom plakatu * tworzy wypowiedzi, używając wykrzykników i partykuł * odczytuje informacje zawarte w definicji słownikowej * określa formy gramatyczne odmiennych części mowy * poprawnie zapisuje przeczenie „nie” z różnymi częściami mowy		
--	---	---	--	--

SEMESTR II				
* analizuje sytuacje przedstawione na planszy * opowiada o wydarzeniach, w których uczestniczą bohaterowie * podaje skojarzenia ze słowem „szczęście” * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * analizuje treść komiksu * wyjaśnia znaczenie zwrotu „pieniądze szczęścia nie dają” i podaje sytuacje, w których można te słowa zastosować * dostrzega wyrazy naśladujące różnego typu dźwięki * relacjonuje treść tekstu * dostrzega różne rodzaje wypowiedzi * relacjonuje treść ballady * wyróżnia: wers, strofę, rym * opowiada o miejscu, w którym lubi spędzać czas * relacjonuje treść fragmentu powieści * wchodzi w rolę, opisuje, co widzi, myśli, czuje, słyszy * relacjonuje treść wiersza * opowiada treść utworu H. Sienkiewicza * określa elementy świata przedstawionego * rozumie inne niż dotychczas poznane reguły pisowni „rz”, „ż”, „ch”, „h” * relacjonuje treść bajek * zauważa uosobienie * uczestniczy w dramie (wchodzi w rolę rośliny/zwierzęcia) * analizuje sytuację przedstawioną w scenie komiksowej * wskazuje zdania (z pomocą nauczyciela) pojedyncze i złożone * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* nazywa uczucia, opisuje przeżycia bohaterów * podaje przykłady sytuacji związanych z określonymi przeżyciami * korzysta ze słownika w celu znalezienia przenośnego i dosłownego znaczenia słowa * uzupełnia schemat przedstawiający wydarzenia należące do utworu * dzieli się wrażeniami czytelnictwami * porównuje typowe zachowania wampira utrwalone w kulturze z zachowaniami bohaterów tekstu * rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze w komiksie * nazywa wypowiedzenia * tworzy zdania pojedyncze, złożone i równoważniki zdania * przedstawia bohaterów i ich wyobrażenia o szczęściu * wyszukuje informacje na temat Placu Broni * nazywa podmiot liryczny i opowiada o sytuacji, w której się znalazł * nazywa uczucia podmiotu lirycznego i wskazuje elementy, które mają na niego wpływ * wskazuje podobieństwa i różnice między utworami * wymienia dary wróżek * redaguje życzenia dla bliskiej osoby, nawiązując do słów królowej wróżek * wskazuje w tekstach, na ilustracjach wyrazy dotyczące omawianej zasady i układa z nimi zdania * przypisuje cechy, z którymi najczęściej są kojarzone zwierzęta	* bierze udział w dyskusji na temat pozytywnych i negatywnych zachowań wobec osób przeżywających trudne lub radosne chwile * opisuje uczucia jednego z bohaterów z planszy * interpretuje tytuł i znaczenia przenośne w tekście * opowiada o zdarzeniach sprzed akcji utworu * ocenia zachowanie bohatera i jego ostateczną decyzję * wskazuje w tekście przykłady komizmu * podaje przykłady komizmu w znanych tekstach literackich, filmowych * porównuje zachowanie i wygląd bohaterów * do wybranych fragmentów komiksu podaje własne przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych * przekształca różne rodzaje wypowiedzi * pamięta o poprawnej interpunkcji * interpretuje zachowanie człowieka * analizuje budowę utworu * wie, jak sprawdzić, czy wiersz jest rytmiczny * analizuje sposób mówienia narratora i zwraca uwagę na zastosowane środki językowe * rozróżnia rodzaje narracji * zapisuje wskazówki dla ludzi poszukujących piękna * redaguje opis wyjątkowego miejsca * opowiada treść baśni pt. Śpiąca królewna; wskazuje w niej cechy gatunkowe * ocenia, który dar wróżek był najcenniejszy	* formułuje wnioski z dyskusji * redaguje opis swoich przeżyć w określonej sytuacji * wskazuje niewłaściwe zachowania * wie, jakie elementy tworzą fabułę, i odnosi to do odpowiednich fragmentów tekstu * redaguje wypowiedź na temat szczęścia * wyjaśnia związek tytułu z treścią komiksu * rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze w tekstach i podaje własne przykłady * rysuje komiks, używając w wypowiedziach bohaterów różnych rodzajów wypowiedzi * układa melodię do tekstu i prezentuje na forum klasy wyniki pracy * dostrzega znaczącą rolę rytmu w tańcu i piosence * opowiada o wyjątkowym miejscu, opisując przestrzeń i uczucia, jakie wywołuje to miejsce * redaguje opowiadanie zgodnie z wyznaczonymi kryteriami * formułuje przesłanie baśni * wymienia cechy gatunkowe w tym utworze * opowiada o tym, co jest najcenniejsze w życiu człowieka * układa tekst dyktanda z wyrazami dotyczącymi omawianej zasady * recytuje wybraną bajkę * redaguje tekst bajki zgodnie z podanymi wskazówkami * bezbłędnie posługuje się poznanymi na lekcji terminami * ma świadomość, że skrótowość informacji może prowadzić do nieporozumień	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami * tworzy dalszy ciąg przygód bohatera * przygotowuje konkurs pt. Zgadnij, co to za dźwięk? (nagrywa różne dźwięki z otoczenia) * przygotowuje gazetkę ścienną na temat mody (stosuje różne rodzaje wypowiedzi) * „Co by było, gdyby człowiek zgodził się z definicją szczęścia zaprezentowaną przez wybranego bohatera?” – uczeń wypowiada swoje zdanie na ten temat i je argumentuje * dzieli się wrażeniami z przeczytanej lektury bądź obejrzanej ekranizacji * przygotowuje prezentację multimedialną pt. Cuda natury * wyszukuje złote myśli (sentencje) na temat dobra, przedstawia je na forum klasy i wyjaśnia ich znaczenie (może być w formie gazetki ściennej / plakatu) * wypowiada się na temat ponadczasowego i uniwersalnego charakteru bajek * konfrontuje doświadczenia bohaterów z sytuacjami ze swojego życia * tworzy własną kołysankę * przygotowuje prezentację multimedialną na temat polskich/regionalnych tradycji i zwyczajów * opowiada o instrukcjach (formach zapisu / łatwości / trudności z odczytaniem), z którymi miał okazję się zetknąć

* udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * opowiada o sytuacjach, w których śpiewa się kołysanki * odnosi się do doświadczeń z dzieciństwa * relacjonuje treść tekstu * układa krótkie zdanie z rozsypanki wyrazowej * relacjonuje fragment tekstu * wymienia obyczaje pojawiające się we fragmencie epopei * opowiada o wydarzeniach ukazanych w tekście * układa kilka pytań z nim związanych * relacjonuje treść tekstu * czyta z podziałem na role * pracuje w grupie nad wykonaniem zadania * relacjonuje treść tekstu * wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniach * opowiada o przeczytanym tekście * odpowiada na pytania związane z tekstem * rozpoznaje podmiot, orzeczenie i określenia * rozumie zasady przedstawiania zdania za pomocą wykresu * zastępuje treść szczegółowymi wyrazami * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wie, czym się zajmuje dziennikarz * relacjonuje treść mitu * wskazuje elementy świata przedstawionego * wymienia kilka cech bohatera * podaje kilka określeń do zaproponowanego rzeczownika * rozpoznaje rzeczownik i przymiotnik * relacjonuje treść mitu	* wskazuje elementy świata przedstawionego * wyszukuje w zdaniu orzeczenie * nazywa rodzaj zdania * wskazuje słowa będące nazwą wykonawcy czynności * ocenia zachowanie Oli, wskazuje powód, dla którego nie chce zmieniać miejsca zamieszkania * relacjonuje treść piosenki * opowiada o nadawcy, odbiorcy tekstu, łączących ich relacjach * dostrzega w tekście zdrobnienie * dopasowuje związki wyrazowe * wskazuje wyrazy podrzędne i nadrzędne (zadaje odpowiednie pytania) * opisuje obyczaje pojawiające się w tekście * zna zasady tworzenia instrukcji * ma świadomość, że ta forma wypowiedzi może mieć formę tekstu, rysunkową albo połączoną * dzieli się wrażeniami czytelnictwami * wyjaśnia, na czym polegało „zmaterializowanie się” poszczególnych przedmiotów * wie, jakie części zdania tworzą związek główny * wskazuje związki poboczne * analizuje piramidę przedstawiającą zasady zdrowego odżywiania młodzieży w wieku szkolnym * porównuje odżywianie się chłopca z w/w zasadami * rysuje wykres krótkiego zdania pojedynczego * dzieli zdanie na grupę podmiotu i orzeczenia * dobiera definicję do znaczeń słów * układa jedno zdanie dotyczące treści opowiadania	* podaje cechy człowieka kierującego się dobrocią serca * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * wskazuje morał i wyjaśnia jego znaczenie * podaje cechy gatunkowe bajki i wskazuje je w przeczytanych utworach * rozpoznaje i nazywa podmiot i orzeczenie * dostrzega funkcję określeń w zdaniu * odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego * tworzy/zamienia zdania * ocenia zachowanie i postawę bohaterów wobec Oli * opisuje myśli i przeżycia bohaterki przed i po przeprowadzce * nazywa uczucia ujawniające się w wypowiedzi osoby mówiącej * wypisuje z tekstu zdrobnienia * opowiada o tempie melodii i obrazach pojawiających się w kołysankach * odróżnia wyrazy określające od określanych * stosuje właściwe połączenia współrzędne (szeregi) * w wypowiedzi na temat tekstu umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „strofa”, „rym”, „rytm” * wyszukuje poznane środki stylistyczne * tworzy tekst o charakterze instrukcji * określa funkcję wyrazów zapisanych wielką literą * wymyśla zastosowanie urządzeń opisanych w tekście	* wypowiada się na temat wydarzeń z życia, podczas których zmieniło się spojrzenia na ludzi i otoczenie * tworzy dalszy ciąg opowiadania, używając zdrobnień * wybiera z tekstu współrzędne i podrzędne połączenia wyrazowe i je nazywa * wskazuje w wypowiedzeniach szeregi * opowiada o zwyczajach i tradycjach kultywowanych w domu rodzinnym * opracowuje fragment książeczki (plakat, gazetka ścienna) na temat wybranego zwyczaju * dostrzega związek między mottem a treścią utworu * podaje informacje dotyczące instrukcji jako tekstu użytkowego * podczas wykonywania zadania wykorzystuje wiedzę o czasownikach dokonanych i niedokonanych * dopasowuje schemat do zdania * układa zdanie do schematu * wypowiada się na temat zachowania chłopca, jego reakcji na zastosowane przez mamę ograniczenia * tworzy dalszy ciąg opowiadania * układa zdania do wykresów * ocenia zachowanie chłopca * wyjaśnia, na czym polegał komizm * pisze tekst łączący informację z komentarzem (artykuł do gazetki szkolnej) * dostrzega w komentarzach cechy reklamy * włącza się do dyskusji o etyce dziennikarskiej * ocenia postępowanie postaci	* pełni rolę reżysera podczas nakręcenia (zagrania na żywo) wymyślonej scenki * tworzy kilka stron książki kucharskiej z przepisami na zdrowe potrawy dla dzieci i młodzieży * podaje przykłady sytuacji z życia, filmu lub książki, w której niezrozumienie czyis słów/intencji miało niespodziewane konsekwencje * dzieli się wiedzą na temat pracy dziennikarzy (paparazzi) * wchodzi w rolę dziennikarza i pisze relację z przebiegu rozprawy * konfrontuje doświadczenia bohaterów z sytuacjami ze swojego życia * konfrontuje doświadczenia bohaterów z sytuacjami ze swojego życia * dzieli się wrażeniami z obejrzanego filmu * dzieli się spostrzeżeniami na temat samotności i pomocy ludziom, którzy znaleźli się w takiej sytuacji * redaguje opowiadanie twórcze inspirowane przedstawionymi wydarzeniami, które można by zatytułować: To nie była bajka * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zasad korzystania z komputera i internetu * wyszukuje plakat podejmujący jakąś ważną tematykę społeczną i wypowiada się na temat myśli, jaką wyraża * konfrontuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi * na podstawie własnych obserwacji podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i ich możliwe skutki
---	---	--	--	--

* wskazuje zdania zgodne z treścią mitu * na podstawie ilustracji zamieszczonej w podręczniku opisuje zawartość puszkę Pandory * relacjonuje treść tekstu * dzieli się wrażeniami czytelnictwymi * relacjonuje treść tekstu * dzieli się wrażeniami czytelnictwymi * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * określa elementy świata przedstawionego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekstach * określa elementy świata przedstawionego w utworze literackim * odpowiada na pytania zamieszczone w ankiecie * rozpoznaje czasownik * podaje kilka określeń do zaproponowanego czasownika * opowiada o elementach graficznych przedstawionych na plakacie * podaje skojarzenia ze słowami: „niebo”, „piekło” * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * próbuje podać definicję słowa „tolerancja” * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * określa elementy świata przedstawionego * ustala temat utworu * przedstawia wydarzenia z przypowieści * wypowiada się na temat tego, jaka nauka płynie z przypowieści	* zna zasady pisania streszczenia * omawia zasady, którymi powinien się kierować dziennikarz * podaje cechy, umiejętności dobrego dziennikarza * wskazuje związek miejsc i bohaterów * wskazuje treść mitu * wyjaśnia znaczenie zwrotu: „syzyfowa praca” * wybrane zajęcia z codziennego życia określa tym zwrotem, uzasadniając wybór * rozpoznaje przydawkę, zna pytania, na które odpowiada i jaką częścią mowy najczęściej jest wyrażona * określa elementy świata przedstawionego * uzupełnia wypowiedź Zeusa informacjami o planie zemsty na Prometeuszu * rozpoznaje gatunek literacki * omawia zachowanie chłopca i sytuację, w której się znalazł * określa elementy świata przedstawionego * przedstawia bohaterkę opowiadania i sytuację, w której się znalazła * objaśnia znaczenia związków wyrazowych ze słowem „bajka” * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje zagrożenia wynikające z uzależnienia od komputera i wirtualnego świata * rozpoznaje dopełnienie oraz okolicznik * zna pytania, na które odpowiadają i wie, jaką częścią mowy najczęściej są wyrażone * podaje skojarzenia ze słowem „dom” i wyrażeniem „dom dziecka”	* inscenizuje sytuację, w której przezwycięża jakąś trudność lub osiąga cel * wskazuje grupę podmiotu i orzeczenia * oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia * wyjaśnia znaczenie przysłówia * wypowiada się na temat konieczności ograniczenia spożywania niektórych potraw * redaguje przepis na zdrową potrawę * dostrzega związki wyrazowe (główny, poboczne) * samodzielnie rysuje wykres zdania * ustala najważniejszą informację w przeczytanym tekście * tworzy plan wydarzeń do fragmentu tekstu * pisze streszczenie * podaje nazwiska znanych dziennikarzy (informacje na temat spraw, tematów, którymi się zajmują) * odróżnia fakt od opinii * redaguje tekst zawierający informację lub opinię * redaguje artykuł prasowy/ tekst do programu telewizyjnego na określony temat * charakteryzuje Syzyfa, uzasadniając cechy sytuacjami z mitu * rysuje wykres zdania pojedynczego, nazywając poznane części zdania * redaguje opis z określoną liczbą przydawek * przypomina treść mitu o Prometeuszu i wskazuje źródło konfliktu między tytanem a Zeusem * ocenia bohaterów	* wchodzi w rolę sędziego, obrońcy, oskarżyciela * tworzy zdania z kilkoma przydawkami * dobiera wykres do zdania * wartościuje wymiar kary wymierzonej Prometeuszowi * tworzy nową wersję mitu o Pandorze (szczęśliwe zakończenie / rola Nadziei) * zapisuje wypowiedzi, które pasują do przed-stawionych sytuacji * wypowiada się na temat potrzeb ludzi w trudnych chwilach * w imieniu bohaterki redaguje list do rodziców, uwzględniając uczucia, pragnienia i nadzieje * zauważa różny sposób zapisu (tekst należący do fabuły i akcji) * interpretuje sformułowanie „to nie była bajka” * wypowiada się na temat reakcji przedmiotów-bohaterów * redaguje szczęśliwe zakończenie historii * podaje fragmenty utworu, które w sposób przenośny przedstawiają sytuację bohatera * tworzy plakat pt. Bezpiecznie z komputerem * tworzy zdania, dłuższe teksty z okolicznikami i dopełnieniami * dobiera wykres do zdania * redaguje wypowiedź na temat działań, do których zachęca autor plakatu * przewiduje, co by się mogło stać, gdyby tę myśl wprowadzono w życie (pracuje przy wykonaniu mapy mentalnej) * ocenia pomysły bohaterów, wskazuje bardziej niebezpieczny dla ludzkości	* tworzy scenariusz filmu na podstawie poznanej noweli; uczestniczy w podziale ról dla grupy * przedstawia w dowolnej formie inne biblijne przypowieści * przygotowuje prezentację multimedialną z wybranymi plakatami (kampaniami) społecznymi przeznaczonymi dla dzieci i młodzieży * przygotowuje prezentację multimedialną z rzeźbami greckich bogów i herosów * przygotowuje dla koleżanek i kolegów konkurs mitologiczny * opowiada o sposobach wyrażania szacunku i uznania dla twórców sztuki * wzorowo recytuje treść wiersza (może wykorzystać prezentację multimedialną przedstawiającą obrazy poetyckie) * nagrywa zagadki dźwiękowe dla koleżanek i kolegów * ocenia pracę koleżanek i kolegów, uzasadniając wybór najlepszego przedstawienia * przygotowuje prezentację na temat teatru (ulubionego przedstawienia teatralnego / historii teatru / rodzajów przedstawień teatralnych) * wyszukuje i prezentuje rówieśnikom łamańce językowe (może to być forma konkursu) * przygotowuje prezentację na temat etapów powstawania filmu (rodzaju planów filmowych, ulubionego filmu, aktora itp.) * wypowiada się na temat etyki pracy dziennikarza (zadawanie kłopotliwych pytań, autoryzacja), wcześniejszego przygotowania się do rozmowy (poznanie faktów z
--	---	---	--	---

* przedstawia treść plakatów, wskazuje elementy graficzne * rozpoznaje rodzaje rzeźby; dopasowuje dzieło do odpowiednich pojęć * wyraża ocenę o jednej z nich * pracuje w grupie * wykazuje znajomość kilku mitów * analizuje planszę * opowiada o przeczytanim tekście * omawia elementy świata przedstawionego * uzupełnia wyrazy, podaje zasadę ortograficzną i wskazuje wyjątki * opowiada o miejscach, sytuacjach przedstawionych na planszy * opisuje wybraną fotografię oraz obrazy powstałe w wyobraźni * relacjonuje treść wiersza * opisuje, w jaki sposób można przedstawić wybrane dźwięki * pracuje w grupie * analizuje sytuacje przedstawione na ilustracji * wskazuje element, który je łączy * współpracuje przy tworzeniu planu wydarzeń * rozróżnia głoski, litery, spółgłoski, samogłoski * opowiada o przedmiotach przedstawionych na planszy związanej z teatrem * poprawnie czyta wyrazy zamieszczone na ilustracji * opowiada o przeczytanim tekście * wypowiada się na temat ulubionego aktora/aktorki * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wskazuje cechy wywiadu w przeczytanim tekście * relacjonuje treść wierszy * wybrany utwór przedstawia w formie opowiadania	* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i układa z nimi zdania * wymienia elementy świata przedstawionego * podaje przykłady zachowań ludzi nietolerancyjnych * zapisuje dialog, w którym przekonuje, że warto być tolerancyjnym * przedstawia bohaterów występujących w tekście * tworzy plan wydarzeń * wskazuje i ocenia istotę najważniejszego przedmiotu w tekście * analizuje zachowanie podróżnych * wskazuje różnicę między zachowaniem bohaterów * zauważa specyfikę odmiany rzeczownika „Samaritanin” * określa cel i adresata plakatów * wypowiada się na temat dostrzegania potrzeb innych osób * przypomina informacje na temat Prometeusza * wybiera z notatek biograficznych dotyczących autorów informacje potrzebne do opisu rzeźby * nazywa greckich bogów i bohaterów * tworzy dialog bohaterów na temat wybranego wątku mitologicznego * wskazuje fragment tekstu opisujący dawne Ateny * wybiera punkty planu, które nie dotyczą akcji * rozpoznaje fakt i opinię, tekst literacki i informacyjny * bierze udział w dyskusji na temat zasad zachowania obowiązujących w miejscach związanych z kulturą	* wyjaśnia znaczenie związku „prometejski czyn” * wyjaśnia znaczenie zwrotu „życie stanęło na głowie” * wskazuje uczucia, które są ważne w zaistniałej sytuacji * charakteryzuje postać * nazywa uczucia bohaterki * opisuje obecne i wcześniejsze zachowanie rodziców dziewczynki * dostosowuje kolorystykę do uczuć * analizuje przeżycia bohaterów * rozpoznaje funkcję metafory w tekście * opowiada tekst, zwracając uwagę na przyczynę i skutki wydarzeń * porównuje przeczytane teksty pod kątem zawartych w nich treści * rozpoznaje cechy charakterystyczne tekstów użytkowych i literackich * rysuje wykres zdania pojedynczego * nazywa poznane części zdania * tworzy związki wyrazowe z poznanymi dotąd częściami zdania * tworzy instrukcję korzystanie z komputera zawierającą około-liczniki i dopełnienia * podaje propozycje zmian na świecie, które sprawiłyby szczęście wszystkim dzieciom * wypowiada się na temat celowości wykreślenia jednego słowa * prezentuje pomysły bohaterów, podając właściwe cytaty z tekstu * interpretuje zachowanie bohaterów * wchodzi w rolę osoby będącej w obcym kraju i opowiada o swoich uczuciach	* wybiera sformułowania najlepiej wyrażające ideę tolerancji * wskazuje w utworze elementy charakterystyczne dla poznanego gatunku * wypowiada się na temat problemów współczesnego świata * interpretuje myśli łączące się z ideą miłosierdzia * wskazuje uniwersalny charakter utworu * tworzy plakat o tematyce społecznej * wypowiada się na temat dbania o swoje potrzeby podczas pomagania innym * wypowiada się na temat przedstawionych na multimedialnej wystawie rzeźb Prometeusza * pisze relację z wirtualnej wystawy do gazetki szkolnej * poprawia tekst zawierający nieprawdziwe informacje * wskazuje cechy mitu * podaje przykłady mitów, w których zostały poruszone określone tematy * wypisuje z hasła encyklopedycznego informacje, które zostały zawarte w micie * wykazuje znajomość całego mitu o Dedalu i Ikarze * tworzy wypowiedź na temat wydarzenia kulturalnego przedstawionego na planszy * wypowiada się na temat roli wyobraźni w życiu człowieka * odgrywa rolę reżysera (dokonuje podziału ról, zadań w grupie), nadzoruje nagranie * analizuje sposób zapisu tekstu przedstawienia * razem z grupą tworzy tekst scenariusza	- życia aktora, informacji o zagranych rolach) * opowiada o ulubionych wykonawcach, rodzaju muzyki, wyjątkowym koncercie, w którym brał udział * tworzy tekst o charakterze reklamowym, zachęcający rówieśników do zainteresowania się jakąś dziedziną sztuki * tworzy dalszy ciąg utworu Joanny Kulmowej, wykorzystując neologizmy * przygotowuje prezentację o życiu i twórczości Fryderyka Chopina (wskazane fragmenty utworów muzycznych) * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum, podaje wady i zalety odwiedzania takich miejsc * przygotowuje kryteria oceny prezentacji koleżanek i kolegów * wykorzystując pomysł z lekcji, tworzy komiks, w którym znani (wymyśleni) bohaterowie przenoszą się do świata przedstawionego na obrazie słynnego twórcy * przygotowuje prezentację multimedialną na temat: Najdziwniejsze budowle na świecie * przedstawia kilka anegdot o znanych osobach
---	---	---	---	---

* po przeczytaniu komiksu podaje powód napisania ogłoszenia * wie, jakie elementy muszą się znaleźć w ogłoszeniu * analizuje treść wypowiedzi i ustala wspólny temat * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wykonuje ilustrację podczas słuchania utworu muzycznego * relacjonuje treść tekstu i przypisów * relacjonuje treść komiksu * zauważa różne sposoby zapisu * opisuje fotografie przedstawiające różne rodzaje ekspozycji muzealnych * podaje korzyści wynikające ze zwiedzania muzeum * opowiada o przeczytanym tekście * pracuje w grupie i wykonuje przydzielone zadania * bierze udział w inscenizacji * wskazuje najważniejsze informacje zamieszczone w notatce biograficznej * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w przeczytanym komiksie * dostrzega elementy łączące postać malarza i treść komiksu * opisuje zdjęcia przedstawiające budowę (wskazuje ich cechy charakterystyczne, określa ich przeznaczenie) * określa elementy łączące pracę architektów z pracą artystów * ocenia budowę * relacjonuje treść opowiadania * wskazuje zdania zgodne z treścią tekstu * z pomocą nauczyciela (podręcznika) nazywa części mowy * relacjonuje treść tekstu	* wskazuje obrazy poetyckie i porównuje je z własnymi wyobrażeniami * relacjonuje treść tekstu * czyta z podziałem na role * układa historyjkę na podstawie sytuacji ukazanych na fotografiach * redaguje zaproszenie na przedstawienie * obserwuje i ocenia problem językowy na przykładzie scenek rysunkowych * dostrzega różnicę między sposobem artykulacji głosek * na podstawie planszy, doświadczeń wypowiada się na temat pracy nad przedstawieniem teatralnym * dostrzega różnicę między staranną a potoczną wymową wyrazów * sprawdza w słowniku poprawnej polszczyzny sposób wymawiania wyrazów * tworzy słowniczek pojęć związanych z filmem * objaśnia wyrazy i układa je w porządku alfabetycznym * analizuje budowę i sposób zapisu * formułuje kilka pytań na potrzeby wywiadu * korzystając ze słownika języka polskiego, wyjaśnia znaczenie terminów muzycznych * słuchając wariacji i nokturnów, zapisuje określenia pasujące do tych utworów * wybrany utwór przedstawia w dowolnej formie literackiej * redaguje tekst ogłoszenia na dowolny temat * wymienia dziedziny sztuki, o których mówią bohaterowie * mówi, która dziedzina sztuki najbardziej go interesuje	* porównuje ww. opis z sytuacją, w jakiej się znalazł bohater * na podstawie fragmentów tekstu podaje uczucia pana Tomasza i przyczyny takiego zachowania * ustala punkt kulminacyjny w utworze * zna cechy noweli * wskazuje w utworze cechy gatunkowe przypowieści * wymienia sposoby pomagania potrzebującym * tworzy definicje słów: „bliźni”, „miłosierdzie” * wypowiada się na temat celowości tworzenia plakatów społecznych i poruszanej w nich tematyki * wymyśla i rysuje znak graficzny wiążący się z dobroczynnością tytana wobec ludzi * redaguje opis wybranej rzeźby * krótko relacjonuje treść wybranych mitów * dopasowuje cechy do bohaterów mitologicznych * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i układa z nimi zdania * tworzy instrukcję rysowania okręgu * łączy zdania pojedyncze w złożone, stosując zasady interpunkcji * rozwija zdania nierozwinięte * samodzielnie rysuje wykresy zdań pojedynczych i nazywa części zdania * tworzy listę zasad obowiązujących w teatrze, kinie, muzeum... * wyjaśnia tytuł wiersza * opisuje swoje „pudełko zwane wyobraźnią”	* tworzy pary głosek * bezbłędnie uzupełnia tekst dyktanda * wyszukuje i prezentuje informacje na temat aktualnego repertuaru teatralnego * wskazuje cechy języka mówionego i pisanego * stosuje w praktyce reguły akcentowania wyrazów * redaguje dłuższą wypowiedź na jeden z podanych tematów * dzieli się spostrzeżeniami na temat kulis powstawania filmu (informacje czerpie z doświadczeń lub oglądanych kulis nakręcania seriali) * przygotowuje pytania, na podstawie których można odgadnąć, kto jest rozmówcą * przeprowadza i prezentuje rówieśnikom wywiad ze znaną osobą * wypowiada się na temat korzyści wynikających z posługiwania się słowem * układa na ww. temat wypowiedź, korzy-stając z dostępnego słownictwa * redaguje ogłoszenia z dwoma argumentami zachęcającymi do skorzystania z oferty * prezentuje swoje zainteresowania w dowolnej formie graficznej * wymyśla własne neologizmy * wyjaśnia znaczenia neologizmów użytych w wierszu * analizuje i interpretuje wiersz Joanny Kulmowej * redaguje list oficjalny do muzyka na temat jego twórczości * tworzy tekst na temat dowolnego wydarzenia kulturalnego, w którym poprawnie stosuje zasady cytowania
--	--	---	--

* odmienia rzeczownik przez przypadki * uzupełnia dyktando z lukami (w razie trudności, korzysta ze słownika ortograficznego)	* informuje o umiejętnościach bohatera i jego roli w życiu dziewczynki * zapisuje na osi czasu fakty z życia Fryderyka Chopina * opowiada o tym, jak muzyk rozwijał swój talent * poprawnie odmienia rzeczownik „cudzysłów” * posługuje się pojęciem „cytowanie” i potrafi cytować * wyjaśnia znaczenia wyrazów związanych z muzeum: „ekspozycja”, „skansen”, „kustosz”, „ekspонат”; w razie wątpliwości korzysta ze słownika języka polskiego * zauważa nietypową odmianę rzeczownika „muzeum” * wymienia bohaterów opowiadania * tworzy plan wydarzeń * opisuje reprodukcję obrazu * wskazuje zdania zgodne z tekstem * wyróżnia elementy realistyczne i fantastyczne * opowiada o przeczytanim tekście * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * wskazuje źródła informacji na temat artystów i ich dzieł * tworzy wypowiedź bohatera, stosując wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * zna zasady cytowania * wyjaśnia pisownię trudności ortograficznych * zna części mowy * rozpoznaje narratora, podając odpowiednie czasowniki * wskazuje przysłowia i związki frazeologiczne; próbuje wyjaśnić ich znaczenie	* różnicuje głos, tempo podczas czytania słuchowiska * wskazuje elementy charakterystyczne dla słuchowiska * planuje pozostałe elementy świata przedstawionego i liczbę scen w przedstawieniu * rozpoznaje głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde, miękkie * analizuje informacje zawarte na afiszu teatralnym * układa pytania do zamieszczonych tam informacji * dostrzega różnicę między zapisem a wymową głosek * zna zasady wymawiania polskich głosek * omawia zasady akcentowania wyrazów w języku polskim * zapisuje etapy powstawania filmu * rozpoznaje podstawowe (znane dzieciom) gatunki filmowe * opisuje swój ulubiony film * inscenizuje wywiad z reżyserem * redaguje wywiad na podstawie informacji z tekstu * analizuje treść utworu, wskazując bohaterów, czynności, czasowniki odnoszące się do istot żywych * rozpoznaje ożywienie * rozpoznaje poznane środki stylistyczne * wskazuje w ogłoszeniu brakujące informacje i uzupełnia treść tekstu * pisze tekst o tym, co lubi oglądać, czytać, czego słuchać; opowiada o towarzyszących emocjach i uzasadnia wybór * interpretuje słowa bohatera („słowa- walizki”) * wyjaśnia stworzone przez bohatera wyrazy * rozumie, czym jest neologizm	* przygotowuje dokumentację do kapsuły czasu na jeden z podanych tematów * przydziela zadania i role w grupie * nadzoruje pracę koleżanek i kolegów * opowiada o innych przygodach bohaterów komiksu * zachęca koleżanki i kolegów do przeczytania kolejnych części przygód * opisuje wyjątkową budowlę znajdującą się w okolicy * przedstawia znanego architekta i jego dzieła * układa zdania z przeczeniem „nie” * wskazuje w tekście różne rodzaje wypowiedzeń * zna zawartość słowników * uzasadnia użycie przecinka w zdaniach * objaśnia budowę hasła słownikowego * redaguje dalszy ciąg opowiadania * rysuje wykres dowolnego zdania pojedynczego i nazywa części zdania
--	--	--	--

	* określa rodzaje wypowiedzi	* opowiada o reakcjach publiczności podczas koncertów Fryderyka Chopina * wyraża swoje zdanie na temat twórczości * uzupełnia tekst, stosując zasady obowiązujące podczas cytowania * wyszukuje informacje na temat różnych muzeów i redaguje tekst, w którym uzasadnia chęć odwiedzenia jednego z nich * wyjaśnia pojęcie: „adaptacja” * zna zasady tworzenia scenariusza przedstawienia teatralnego * współpracuje przy tworzeniu tekstu * przeprowadza wywiad z Rembrandtem na temat jego prac * podaje założenia towarzyszące architektkom przy projektowaniu domów * posługując się fragmentami tekstu, wypowiada się na temat efektów ich pracy i oceny wyrażanej przez społeczeństwo * wypowiada się na temat komizmu * wchodzi w rolę jednego z bohaterów anegdoty i po latach wspomina spotkanie * zna zasady ortograficzne * wyjaśnia, czym jest argument i podaje przykłady z tekstu * wyjaśnia znaczenie słów jednego z bohaterów * stosuje w praktyce zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” * rozpoznaje części zdania		
Zakres tematyczny jest propozycją realizacji zadań i może ulegać pewnym zmianom pod wpływem wynikających w trakcie roku problemów, spraw bieżących, zainteresowaniem uczniów daną tematyką. Realizacja podstawy programowej obejmuje również zajęcia poświęcone analizie i interpretacji lektur obowiązkowych i uzupełniających.				

Klasa 5b

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
SEMESTR I				
* analizuje sytuację ukazaną na planszy * podaje temat zajęć prowadzonych przez naukowca * relacjonuje treść wiersza * opowiada o swoim nastroju, nazywa uczucia * opisuje zdjęcia, wykorzystując zgromadzone słownictwo * czyta tekst i wskazuje w nim odpowiednie informacje * zna regułę pisowni „ó”, „rz”, „ż”, „ch” wymiennego * relacjonuje treść wiersza * rozumie regułę pisowni „rz” niewymiennego * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów * relacjonuje przeczytany tekst * opowiada o wrażeniach czytelniczych * relacjonuje treść wiersza * tworzy ilustrację do dowolnego obrazu poetyckiego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * wskazuje cechy charakterystyczne komiksu * układa pytania do zdjęcia * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje kolejne etapy stwarzania świata * tworzy plan wydarzeń * opowiada o wydarzeniach przeczytanych w tekście	* podaje cel spotkania * na podstawie gestów, mimiki i zachowań bohaterów przedstawia sytuację ukazaną na planszy * określa nastrój wypowiedzi poetyckiej, wykorzystując podane słownictwo * gromadzi informacje na temat sytuacji, w której się znalazła osoba mówiąca * udziela odpowiedzi na pytania związane z zainteresowaniem wszechświatem * wskazuje ilustrację przedstawiającą wyobrażenie wszechświata * wyjaśnia pisownię wyszukanych wyrazów * wskazuje osobę mówiącą w wierszu, podaje informacje dotyczące jej wyglądu i zachowania * wskazuje na ilustracjach wyrazy z „rz” niewymiennym, układa z nimi zdania * uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawieniu relacji z rówieśnikami w formie „mapy nieba” * zapisuje etapy powstawania gwiazd * na podstawie wypowiedzi wskazuje cechy przypowieści * analizując treść wiersza, posługuje się terminami: „strofa”, „wers”, „rym”	* tworzy listę zasad obowiązujących podczas zajęć * tworzy pytania do naukowca * nazywa przeżycia osoby mówiącej i odwołuje się do odpowiedniego fragmentu * zna zasady tworzenia apostrofy i wskazuje ją w wierszu * wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej w komiksie * tworzy listę pytań dotyczących ciekawostek związanych z kosmosem * uczestniczy w przygotowaniu programu telewizyjnego i oryginalnie czyta przydzielony mu tekst * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje w praktyce reguły pisowni * odróżnia podmiot liryczny (nadawcę komunikatu lirycznego) od autora wiersza i uzupełnia schemat * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * wyjaśnia stwierdzenie, odwołując się do fragmentów tekstu * wchodzi w rolę i opowiada o przeżyciach towarzyszących określonej sytuacji (obserwacja gwiazd) * odczytuje symboliczne znaczenie słów w wierszu	* wymienia sytuacje ułatwiające i utrudniające komunikację interpersonalną * w imieniu osoby mówiącej kończy wypowiedź * wyraża swoje zdanie na określony temat * wyraża swoje zdanie, używając odpowiednich argumentów * ocenia efekty pracy grupy * wypowiada się na temat najłatwiejszych i najtrudniejszych zadań do wykonania; uzasadnia swoją ocenę * dzieli się wiedzą na temat różnych programów telewizyjnych poświęconych astronomii * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”, „rz”, „ż”, „ch” wymiennym * w imieniu podmiotu lirycznego tworzy dalszy ciąg wypowiedzi pasujący do treści omawianego utworu * tworzy tekst rymowany * układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” niewymiennym * redaguje opowiadania twórcze z dialogiem, opisem pt. Moja przygoda w kosmosie * wyraża opinię dotyczącą prac rówieśników * współpracuje przy zorganizowaniu wystawy prac	* opowiada o swoich zainteresowaniach związanych z omawianym tematem * tworzy krótki utwór poetycki opisujący nastrój w określonej sytuacji * tworzy prezentację multimedialną na temat ciekawostek związanych z kosmosem * wyszukuje i prezentuje informacje o naj-nowszych odkryciach z dziedziny astronomii * rozpoznaje osobę mówiącą w dowolnym tekście poetyckim * przygotowuje informację na temat tego, czego się można dowiedzieć podczas pobytu w planetarium * tworzy artykuł do szkolnej gazetki będący relacją z wystawy * przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. Zgadnij, co czuję, myślę... * prezentuje informacje na temat przybyszów z innej planety * wykorzystując wiadomości zgromadzone na lekcji, przygotowuje plakat poświęcony stworzeniu świata (może być według mitu Jana Parandowskiego) * przygotowuje prezentację multimedialną/konkurs z ilustracjami pt. Zgadnij, z jakiej mitologii pochodzi takie stworzenie świata?

* opowiada o najpiękniejszym miejscu / najwspanialszym zjawisku przyrodniczym * uzasadnia wybór * podaje naukową przyczynę zmian pór roku * czyta tekst z podziałem na role * opowiada o wydarzeniach * opowiada treść mitu, posługując się ilustracjami zamieszczonymi w podręczniku * rozpoznaje rzeczownik * podaje przykład tej części mowy na określoną literę * wskazuje w tekście rzeczowniki pasujące do definicji * opisuje zdjęcia przedstawiające florę i faunę morską * opowiada o przeczytanim tekście * relacjonuje treść komiksu * wyszukuje informacje na określony temat * zapisuje pytanie dotyczące ciekawostek przyrodniczych * opowiada o przeczytanim tekście * rozpoznaje rzeczownik * odmienia rzeczownik przez przypadki * określa rodzaj rzeczownika * tworzy podstawową formę rzeczownika * rozumie podział na temat i końcówkę * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” z rzeczownikami * analizuje treść wiersza * podaje pary wyrazów przeciwstawnych * opowiada o obejrzanej prognozie pogody * rozpoznaje przymiotnik * odmienia przymiotnik	* nazywa przeżycia bohaterów * redaguje wypowiedź przybysza z innej planety, w której opisuje miejsce zamieszkania * opowiada o wyobrażeniu świata w wierzeniach starożytnych Greków * uzupełnia schemat * wskazuje cechy charakterystyczne mitu * staranie czyta tekst * zna oznaczenia zastosowane w Biblii (werset, rozdział) * wyszukuje odpowiednie cytaty odnoszące się do ilustracji * rozpoznaje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i stosuje je w opisie * relacjonuje treść wiersza * podaje informacje o adresacie utworu * określa czas i miejsce akcji, wymienia bohaterów * rozumie podział tekstu na akty, sceny * wskazuje tekst główny i poboczny * odróżnia dialog od monologu * redaguje plan wydarzeń w formie równoważników zdań * ocenia postępowanie bohatera, wskazując pozytywne i negatywne strony jego postępowania * wskazuje rzeczowniki własne i pospolite (zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką/malą literą) * odróżnia rzeczowniki konkretne od abstrakcyjnych; podaje swoje przykłady * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby * określa elementy świata przedstawionego w micie * gromadzi informacje o bohaterce	* wskazuje poznane środki stylistyczne * tworzy dalszy ciąg komiksu * prezentuje swoją pracę koleżankom i kolegom * porównuje różne wyobrażenia świata * uczestniczy w zabawie w głuchy telefon jako osoba wymyślająca wiadomość do przekazania * wchodzi w rolę pierwszych ludzi, opisuje stworzony świat i opowiada o emocjach, które im towarzyszą * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybrany etap stwarzania świata * gromadzi słownictwo potrzebne do opisu * opisuje ilustrację, zwracając uwagę na trójdzielną budowę * podczas interpretacji wiersza posługuje się pożądanymi terminami dotyczącymi poezji * wyjaśnia przenośne znaczenie wiersza * wymyśla niezwykłą przyczynę zmian pór roku * wyjaśnia, jakie informacje zawiera tekst główny, a jakie – poboczny * uzupełnia plan szczegółowy * redaguje tekst w dowolnej formie (mający na celu obronę, bądź oskarżenie tytana) * stosuje poprawne formy rzeczowników w zdaniach * bezbłędnie rozpoznaje kategorie rzeczowników * redaguje opis pałacu władcy mórz, korzystając ze zgromadzonego słownictwa * pisze list w imieniu bohaterki, uwzględniając wszystkie konieczne elementy	* opowiada o różnych sposobach wyrażania uczuć i emocji podczas korzystania z internetu czy telefonu * przygotowuje prezentację na temat powstania świata według mitologii Indian/Azteków/Majów lub Hindusów * przewodniczy grupie uczniów, których zadaniem jest nagranie fragmentu Księgi Rodzaju (przydziela zadania i ustala zasady pracy) * porównuje tekst biblijny z XIV-wieczną ilustracją * wyraża swoją ocenę o obu formach przekazu * redaguje opowiadanie, nawiązując do treści utworu * potrafi ułożyć plan szczegółowy do dowolnego tekstu * przewodniczy grupie podczas przygotowania inscenizacji historii Demeter i Kory * wchodzi w rolę i jako obrońca lub oskarżyciel podaje konkretne argumenty * przygotowuje dla koleżanek i kolegów konkurs pt. Rozpoznaj, jaki to rzeczownik? * wykonuje makietę pałacu Posejdona * sprawnie zamienia wyrazy na ich synonimy i w razie wątpliwości (dotyczących formy czy zapisu) korzysta ze słownika * dba o konstruowanie poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych * wyszukuje w różnych źródłach informacje na temat bóstw solarnych w różnych mitologiach * prezentuje efekty swojej pracy * wypisuje oboczności, dostrzegając związek wymiany głosek z ortografią i fonetyką (ó–o, rz–r)	* przygotowuje prezentację multimedialną poświęconą dziełom przedstawiającym sceny biblijne * prezentuje wybrany wiersz, zgodny z kryteriami polecenia * dzieli się wrażeniami na temat przygotowania inscenizacji, stosując słownictwo charakterystyczne dla teatru * opowiada o obejrzanej w telewizji/teatrze sztuce teatralnej przygotowanej na podstawie mitu * prezentuje dalszą historię Prometeusza (mit o puszcze Pandory) * przygotowuje prezentację o faunie i florze morskiej, która zostanie wykorzystana podczas zajęć (w części wstępnej) * tworzy komiks na podstawie innego mitu * konfrontuje sytuację przedstawioną w wierszu z własnym doświadczeniem * tworzy krótki tekst, w którym stosuje poetycką zabawę słowem * prezentuje informacje na temat Vincenta van Gogha, jego dzieł i miejsc ich przechowywania * tworzy wiersz o innym zjawisku atmosferycznym * przygotowuje jeden egzemplarz gazetki szkolnej * wypowiada się na temat możliwości przedstawienia omawianego fragmentu w postaci filmu, słuchowiska radiowego bądź przedstawienia baletowego * porównuje sytuację przedstawioną na planszy z własnymi doświadczeniami (wędrówki szlakami turystycznymi) * porównuje doświadczenia bohaterów wiersza z własnymi
---	--	--	---	---

przez przypadki, określa rodzaj * tworzy rodzinę wyrazu „słońce” * relacjonuje treść wiersza, opisując zachowanie bohaterów * opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy * używa terminów opisujących barwy (ciepłe/zimne) * relacjonuje treść wiersza * przedstawia bohatera * dostrzega nietypowe zachowania deszczu * analizuje sytuację językową przedstawioną na ilustracji * tworzy formy przymiotników w różnych stopniach * opowiada o wydarzeniach * wskazuje elementy świata przedstawionego * rozumie regułę pisowni „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „ch” w zakończeniach wyrazów * opowiada o sytuacji przedstawionej we fragmencie „Pana Tadeusza” * relacjonuje sytuację przedstawioną w wierszu * wskazuje bohatera, osobę mówiącą i autora * analizuje sytuację przedstawioną na planszy * za pomocą symbolicznych rysunków przedstawia swoje zainteresowania * opowiada o tym, jak rozwija swoje hobby, podaje odpowiednie przykłady * analizuje ilustracje koleżanek i kolegów * wskazuje w tekście wyrazy oznaczające liczbę i kolejność * zna pytania, na które odpowiada liczebnik * z pomocą nauczyciela rozpoznaje liczebniki główne i porządkowe	* wyszukuje fragmenty opisujące pałac Posejdona i uzupełnia schemat * redaguje zaproszenie na ucztę * stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w wypowiedziach * wie, jak korzystać ze słownika * układa szczegółowy plan wydarzeń * wymienia elementy świata przedstawionego * do fragmentu mitu wykonuje komiks, nadaje mu tytuł * dostrzega różnicę między formami rzeczownika * zauważa temat i końcówkę * w łatwiejszych przykładach dokonuje podziału na temat i końcówkę * stara się dostrzec oboczności * uzupełnia tekst poprawnymi formami rzeczownika * omawia obrazy poetyckie * wskazuje bohaterów wiersza, dostrzega ich odmienne zachowanie * recytuje tekst * przedstawia kolejne czynności wykonywane przez prezenterów pogody * analizuje treść przekazywanego przez nich komunikatu * przygotowuje krótką prognozę pogody * dostrzega zgodność form rzeczownika * dobiera odpowiednią formę przymiotnika do rzeczownika * analizuje obrazy poetyckie w wierszu * układa rozmowę słońca ze słonecznikiem	* omawia budowę haseł słownikowych * wie, kiedy należy korzystać ze słownika * tworzy reklamę narysowanego komiksu * oddziela temat od końcówki * wypisuje oboczności * analizuje zachowanie bohaterów wiersza, odnosząc się do właściwych fragmentów tekstu * redaguje notatkę * opracowuje prognozę pogody na wybranej planecie * wciela się w rolę prezentera pogody * określa formy wybranych związków zgody * analizuje znaczenia dosłowne i przenośne w wierszu * wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz * zapisuje dialog między kroplami deszczu * ustala, jakie cechy ludzkie nadano we fragmentach wiersza zwierzętom, zjawiskom przyrody i przedmiotom * podaje przykłady przymiotników w różnych stopniach * wie, które przymiotniki się nie stopniają * stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przymiotnikami * wyciąga wnioski na temat przeżyć bohaterów, korzystając z informacji zawartych w tekście * analizuje budowę artykułu prasowego na podstawie wycinków z gazet	* tworzy tekst dyktanda, wykorzystując znajomość pisowni „nie” z rzeczownikami * wzorowo wygłasza tekst z pamięci * dobiera odpowiednie przysłowie do zachowania bohaterów wiersza * ocenia efekty pracy koleżanek i kolegów * wykonuje mapę pogodową dla wybranego regionu kraju na kilka dni * redaguje zaproszenie (ogłoszenie, list oficjalny) na Bal z Przymiotnikiem, wykorzystując w swoim tekście wiadomości na temat tej części mowy * wymyśla sytuację, która u autora wiersza mogła wywołać opisaną sytuację * formułuje dłuższą wypowiedź, w której uwzględniła stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie, stosując właściwe słownictwo * dostrzega związek między tematyką twórczości a biografią artysty * metodą dramy prezentuje wiersz, wcielając się w krople deszczu * tworzy oryginalne uosobienia * zna wyjątki od zasady dotyczącej łącznej/ rozłącznej pisowni „nie” z przymiotnikami * tworzy tekst opisujący ilustrację, stosując przymiotniki o różnym stopniu natężenia * redaguje tekst do gazety codziennej, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla artykułu * układa tekst dyktanda z wyrazami mającymi omawiane zakończenia * recytuje fragment epepei	* porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi * wypowiada się na temat całej powieści bądź obejrzanego filmu * dzieli się wrażeniami na temat dalszych przygód Roberta (na podstawie całej książki pt. Na przykład Małgośka) * dzieli się wrażeniami na temat fragmentów lektury lub ekranizacji powieści Henryka Sienkiewicza * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Heraklesa i dwunastu wykonanych przez niego prac * przygotowuje prezentację na temat Marka Kamińskiego, Jasia Meli i Fundacji „Poza Horyzonty” * dzieli się wrażeniami na temat filmu pt. Mój biegun * wyszukuje informacje na temat zdobywania najwyższych szczytów, odległych, nieznanymi zakątków świata, egzotycznych wypraw, mieszkańców, następnie prezentuje je koleżankom i kolegom * dzieli się swoimi doświadczeniami, przeżyciami dotyczącymi górskich wspinaczek * przygotowuje prezentację multimedialną na temat skarbu króla Priama * w postaci prezentacji multimedialnej przedstawia przygody Odyseusza (uwzględniając udział w wojnie trojańskiej) * przedstawia historię wojny trojańskiej * przygotowuje katalog wymyślnego biura podróży z ofertami wyjazdów w różne części świata
--	---	--	---	---

* analizuje treść notatki i odpowiada na pytania dotyczące bohatera * na podstawie wysłuchanego fragmentu utworu określa elementy świata przedstawionego * analizuje sytuację przedstawioną na rysunkach * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje elementy świata przedstawionego * rozpoznaje czasownik i wyszukuje go w tekście * odmienia czasownik * stosuje w zdaniach jego poprawne formy * zauważa rozdzielną pisownię „nie” z czasownikami * opowiada o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie powieści * określa elementy świata przedstawionego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w mowie * na podstawie tekstu i ilustracji opowiada o pracach wykonanych przez herosa * rozpoznaje różne formy czasownika * grupuje wyrazy zgodnie z określonymi kryteriami (rozkaz, prośba, informacja) * tworzy dialog z czasownikami w różnych trybach * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * relacjonuje treść wiersza * opowiada o wymarzonej podróży, uwzględniając przyczynę wybrania	* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (odpowiedź: martwa natura) * podaje przyczynę takiej tematyki dzieła * opisuje zachowanie deszczu za pomocą epitetów i porównań * rozumie zasadę tworzenia uosobienia * redaguje tekst o marzeniach i pragnieniach deszczu * rozpoznaje formy przymiotnika w różnych stopniach * stosuje różne stopnie przymiotnika w odpowiednich sytuacjach językowych * nazywa rodzaj stopniowania przymiotnika * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przymiotnikami * wyszukuje w tekście informacje o przebiegu burzy * gromadzi słownictwo opisujące burzę * wskazuje w tekstach, na ilustracjach wyrazy dotyczące omawianej zasady i układa z nimi zdania * porządkuje plan wydarzeń i na jego podstawie opowiada o przebiegu zdarzeń * wskazuje odpowiedzi zgodne z tekstem * podaje synonimy rzeczownika „niepogoda” * poprawia tekst, używając synonimów * przygotowuje wypowiedź wybranego bohatera z planszy * wskazuje zasady bezpiecznego poruszania się po szlakach * analizuje treść wiersza, wymieniając czasowniki wskazujące na osobę mówiącą	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * odczytuje obrazy poetyckie odnoszące się do wybranych zmysłów i podaje odpowiednie fragmenty wiersza * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie słów * podaje zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” z rzeczownikami * uzupełnia tekst dyktanda z lukami * wskazuje elementy pomagające w skutecznej komunikacji oraz takie, które ją zaburzają * wskazuje elementy łączące bohaterów * objaśnia obrazy poetyckie, formułuje wniosek * rozpoznaje podmiot zbiorowy w wierszu * pisze wypowiedź o swoich planach związanych z hobby (np. w imieniu grupy, którą łączy podobne zainteresowania) * odmienia liczebniki i stosuje w wypowiedziach ich poprawne formy * przekształca liczebniki główne na porządkowe i odwrotnie * przeprowadza krótki wywiad z nietypowym rozmówcą – Przeczeniem NIE * ocenia zachowanie Obieżyświata i jego reakcję na decyzję pana Fogga * wskazuje uczucia, które towarzyszyły bohaterom * układa plan wydarzeń do fragmentu powieści * redaguje fragment dziennika wybranego bohatera	* bezbłędnie rozpoznaje poznane środki stylistyczne * pisze opowiadanie fantastyczne o powstaniu wybranego zjawiska atmosferycznego * rozpoznaje i wyjaśnia elementy graficzne odnoszące się do oznaczenia górskich szlaków * redaguje tekst w imieniu pasjonatów przygód, opowiadający o wyprawie w nieznanne * bezbłędnie określa formy liczebnika * poprawnie pisze „nie” z liczebnikami, zna wyjątki od zasady * wykorzystując pomysł bohatera komiksu (hieroglify jako oznaczenia liczebników i rzeczowników), przygotowuje konkurs dla rówieśników * wypowiada się na temat podróży dookoła świata (miejsca, które warto zobaczyć, i różnych możliwości dotarcia do nich) * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów * redaguje kartkę z dziennika/pamiętnika na temat przygody przeżytej w czasie wakacji * podaje sytuacje (formy wypowiedzi), w których stosuje się nieosobowe formy czasownika („no”, „to”) * tworzy tekst dyktanda sprawdzającego pisownię „nie” z czasownikami * tworzy tekst dotyczący podjęcia przez bohatera jakiejś ważnej decyzji; wykorzystuje narrację trzecioosobową * pisze ze świadomością celu wypowiedzi (opowiadanie, artykuł) dotyczący Heraklesa	* odnosi treść wiersza do własnego doświadczenia * dzieli się wiedzą i doświadczeniem związanym z ochroną środowiska * współorganizuje szkolną akcję ekologiczną * przygotowuje „muzyczną ilustrację” do wiersza * przygotowuje program „Dnia Ochrony Środowiska” w szkole
--	--	---	--	--

tego miejsca i atrakcje, które chce tam zobaczyć * opisuje fotografię, wcielając się w rolę osób wchodzących na szczyt góry * przedstawia myśli i uczucia towarzyszące tej sytuacji * relacjonuje treść * opowiada o przeczytanym tekście i informacjach zawartych w przypisach * opowiada o wybranych wydarzeniach przedstawionych w micie * wskazuje przyczynę tułaczki bohatera * rozpoznaje czasownik jako odmienną część mowy * odmienia czasownik * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * analizuje informacje zamieszczone w ofertach turystycznych zamieszczonych w podręczniku * wyszukuje w tekście przysłówki * zna pytania, na które odpowiada przysłówki * ma świadomość, że przysłówki jest nieodmienną częścią mowy * relacjonuje treść wiersza * określa temat * analizuje wypowiedzi młodych ekologów * wskazuje elementy łączące wypowiedzi * dostrzega zaimek w tekście * określa swój nastrój i dobiera do niego odpowiedni kolor * analizuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelnicy * rozpoznaje zaimek w tekście	* wyjaśnia cel zastosowania w nich części „my” * rozpoznaje w wypowiedziach liczebniki główne i porządkowe * wskazuje części mowy określane przez liczebniki * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z liczebnikami * na podstawie analizowanego tekstu podaje najważniejsze informacje na temat bohatera i przyczyn podjęcia decyzji o podróży dookoła świata * wskazuje miejsca akcji, bohaterów biorących udział w wydarzeniach, a także wymienia przedmioty, które Fileas Fogg zabrał ze sobą w podróż * zna zasady korzystania ze słownika poprawnej polszczyzny * korzysta ze słownika w celu znalezienia poprawnej formy wyrazu * ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność * nazywa uczucia bohatera w odniesieniu do sytuacji, w której uczestniczy * określa formy czasownika * dostrzega różnicę między formą osobową a nieosobową (potrafi je zamieniać) * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” z czasownikami * ustala kolejność zdarzeń * na podstawie analizy wypowiedzi narratora gromadzi informacje o bohaterze * opowiada o wrażeniach czytelnicy * wyjaśnia znaczenie słowa „heros” i opowiada o przeszłości bohatera	* omawia budowę hasła słownikowego * tworzy tekst, wykorzystując słownik poprawnej polszczyzny * redaguje fragment pamiętnika dotyczącego przeżyć Roberta podczas nocnej wyprawy * od czasowników tworzy formy zakończone na „no”, „to” * zmienia fragment tekstu tak, aby było wiadomo, kto jest wykonawcą czynności * stosuje w praktyce zasadę pisowni „nie” z czasownikami * określa funkcję narratora w tekście * rozpoznaje narrację trzecioosobową * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, - z uwzględnieniem reakcji ojców na porwanie dzieci * ustala kolejność wykonywanych prac Heraklesa * krótko opisuje wybrane prace * stara się je zhierarchizować pod względem trudności * pisze tekst z uzasadnieniem w imieniu greckich bogów na temat nagrodzenia Heraklesa wiecznym życiem na Olimpie * tworzy wybrany tryb czasownika i używa go w wypowiedziach * zna zasadę pisowni części „by” z czasownikami * wypowiada się na temat cech charakteru, które pomagają lub utrudniają osiągnięcie wyznaczonego sobie celu * redaguje fragment dziennika uczestnika prawdziwej lub wymyślonej wyprawy * analizuje wiersz, sprawnie posługując się terminami: „wers”,	* ma świadomość, że niektóre czasowniki nie mogą występować we wszystkich trybach * dla koleżanek i kolegów z klasy organizuje konkurs pt. Co by było, gdyby?, podczas którego będą oni ćwiczyć umiejętność rozpoznawania trybu czasownika * wyraża własną opinię na temat wyprawy na biegun * w swojej wypowiedzi odnosi się do słów autorytetów w tej dziedzinie (himalaista) * wymyśla kolejny (weekendowy) cel wyprawy bohatera i go opisuje * odczytuje znaczenie tytułu w kontekście treści wiersza * opowiada o chęci udziału w podobnej wyprawie * dzieli się wiedzą na temat wojny trojańskiej * wyraża własną ocenę (odwołuje się do opinii innych osób) na temat marzeń Schliemanna i jego uporu w dążeniu do celu * samodzielnie pisze list w imieniu Odyseusza do Penelopy, uwzględniając informacje z tekstu * tworzy pary czasowników i redaguje z nimi zdania * redaguje opowiadanie twórcze o przeniesieniu się w czasie do starożytnej Troi (tworzy plan wydarzeń do swojej pracy) * tworzy hasła reklamowe i mapki przedstawiające trasę podróży * opowiada o metodach perswazji stosowanych w podobnych sytuacjach * bezbłędnie stopniuje przysłówki, nazywa rodzaj stopniowania * tworzy poprawne formy przysłówka od przymiotnika * redaguje opis drogi przedstawionej w utworze
--	--	--	--

* wyszukuje przykłady odpowiadające na konkretne pytania * określa nadawcę, adresata, temat i cel listu oficjalnego * rozpoznaje przymek i rzeczownik * odmienia rzeczownik przez przypadki * opisuje plakat przedstawiający Ziemię, zwracając uwagę na kontrastujące elementy * rozpoznaje i nazywa poznane części mowy: wykrzykniki i partykuły * ma świadomość, że niektóre części mowy zmieniają swoje formy, a inne części mowy są nieodmienne * opowiada o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie tekstu * wskazuje zdania zgodne z treścią * rozróżnia poznane części mowy	* gromadzi słownictwo charakteryzujące postać * wartościuje proponowane cechy * odróżnia formę osobową od nieosobowej * nazywa tryby czasownika * używa w zdaniach różnych form * określa formy czasownika, uwzględniając tryb * dokonuje oceny bohaterów i wyprawy * uzupełnia treść zapisków z wyprawy * opisuje zdjęcia z wyprawy * ustala temat wypowiedzi i opisuje osobę mówiącą, cytując fragmenty wiersza * opowiada o tym, co bohater robi w poszczególne dni tygodnia * określa temat wiersza * opisuje przedstawione obrazy poetyckie * wypowiada się na temat bohatera tekstu * uzupełnia notatkę biograficzną w postaci osi czasu * korzystając z tekstu i mapy przedstawia miejsca, w których przebywał Odyseusz * układa je w kolejności chronologicznej; dostrzega następstwo czasowe * wskazuje czasowniki wyrażające czynności zakończone i niezakończone * określa elementy świata przedstawionego * wskazuje elementy fantastyczne * gromadzi informacje potrzebne do przygotowania oferty biura turystycznego (zabytki, muzea, wystawy, pomniki przyrody) * tworzy związek czasownika z przysłówkiem * stopniuje przysłówki	„strofa” (długość strofy), „rymy”, „rytm” * w dowolnej formie przygotowuje prezentację na temat jednej z wypraw bohatera wiersza * ocenia zachowanie bohaterów podczas kolejnych etapów wspinaczki na szczyt * wyjaśnia znaczenie ostatniej zwrotki wiersza * analizuje sposób zapisu notatki biograficznej, zwracając uwagę na skróty * redaguje tekstową notatkę biograficzną, która mogłaby się znaleźć w słowniku sławnych archeologów * analizuje tekst pod względem przyczynowo skutkowym * rozumie pojęcia: „akcja”, „wątek” i posługuje się nimi * charakteryzuje postać * ma świadomość, że czasownik ma aspekt (a nie odmienia się przez aspekt) * tworzy czasowniki dokonane i niedokonane * redaguje opowiadanie twórcze o kolejnych przygodach przeżytych przez bohaterów w starożytnej Troi * opracowuje trasę wycieczki, wyprawy, korzystając z dostępnych źródeł * współpracuje w grupie * inscenizuje rozmowę klienta z pracownikiem biura podróży * używa różnych stopni przysłówka w celu opisanie ilustracji * wie, które przysłówki się nie odmieniają * stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przysłówkami	* wypowiada się na temat działań ekologicznych w najbliższym regionie * wykonuje plakat zachęcający do ochrony środowiska * rozpoznaje rodzaje zaimków * wie, które zaimki są odmienne * stosuje w tekście poprawne formy zaimków * opowiada o etapach tworzenia filmu (efektach potęgujących nastrój) nakręconego na podstawie wiersza * rozpoznaje i tworzy własne porównania * rozpoznaje zaimki rzeczowne i stosuje ich poprawne formy w zdaniach * porównuje list oficjalny z prywatnym * wymyśla krzyżówkę z trudniejszymi przyimkami * dzieli się swoimi spostrzeżeniami i odczuciami na temat ochrony środowiska w najbliższej okolicy * dostrzega zmianę znaczenia zdań po dodaniu wyróżnionych części mowy * samodzielnie redaguje kartkę z pamiętnika dotyczącą podróży jednego z bohaterów, uwzględniając uczucia i przeżycia bohaterów
--	--	---	---

	* zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przysłówkami * wyszukuje informacje na temat osoby mówiącej * uzasadnia użycie rozkazującej formy czasowników * wyszukuje informacje na temat działań chroniących środowisko * tworzy ekologiczny znak graficzny * rozpoznaje zaimek * dostrzega funkcję zaimków w zdaniu * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych (ze słowem „zielony”) i układa z nimi zdania * rozpoznaje porównanie * dostrzega różnicę między odmiennymi i nieodmiennymi formami zaimków * analizuje graficzne rozmieszczenie tekstu * wymienia sytuacje, w których można napisać list oficjalny * zna zasadę tworzenia wyrażenia przyimkowego * ma świadomość, że o formie rzeczownika decydują przyimki * rozumie i odczytuje przenośne znaczenie przedstawionych na plakacie elementów graficznych * rozpoznaje wykrzyknik i partykułę * analizuje ilustrację i podaje sytuacje, które pozwalają na użycie poznanych części mowy * redaguje plan szczegółowy * tworzy poprawne formy liczebników głównych i porządkowych * rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane	* analizuje i interpretuje wiersz, posługując się terminologią liryczną * nazywa typ podmiotu lirycznego * rozpoznaje symbole związane z ochroną środowiska (znaki graficzne towarzystw i instytucji) * tworzy Dekalog ekologa * układa wypowiedzenie według określonego schematu (części mowy) * wie, w jakim celu stosuje się zaimek, i umiejętnie wykorzystuje tę wiedzę w praktyce * opisuje przedstawione obrazy poetyckie * analizuje dosłowne i przenośne znaczenia słów * zna symbolikę zielonego koloru * określa formy zaimków odmiennych * zna zasady stosowania dłuższych i krótszych form zaimków * redaguje list oficjalny na wybrany temat * tworzy wyrażenia przyimkowe w dowolnym przypadku * opisuje położenie obiektu, stosując wyrażenia przyimkowe * wyraża swoją opinię o plakacie * opisuje uczucia towarzyszące odbiorcom plakatu * tworzy wypowiedzi, używając wykrzykników i partykuł * odczytuje informacje zawarte w definicji słownikowej * określa formy gramatyczne odmiennych części mowy * poprawnie zapisuje przeczenie „nie” z różnymi częściami mowy		
SEMESTR II				
* analizuje sytuacje przedstawione na planszy	* nazywa uczucia, opisuje przeżycia bohaterów	* bierze udział w dyskusji na temat pozytywnych i negatywnych	* formułuje wnioski z dyskusji	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

* opowiada o wydarzeniach, w których uczestniczą bohaterowie * podaje skojarzenia ze słowem „szczęście” * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * analizuje treść komiksu * wyjaśnia znaczenie zwrotu „pieniądze szczęścia nie dają” i podaje sytuacje, w których można te słowa zastosować * dostrzega wyrazy naśladujące różnego typu dźwięki * relacjonuje treść tekstu * dostrzega różne rodzaje wypowiedzi * relacjonuje treść ballady * wyróżnia: wers, strofę, rym * opowiada o miejscu, w którym lubi spędzać czas * relacjonuje treść fragmentu powieści * wchodzi w rolę, opisuje, co widzi, myśli, czuje, słyszy * relacjonuje treść wiersza * opowiada treść utworu H. Sienkiewicza * określa elementy świata przedstawionego * rozumie inne niż dotychczas poznane reguły pisowni „rz”, „ż”, „ch”, „h” * relacjonuje treść bajek * zauważa uosobienie * uczestniczy w dramie (wchodzi w rolę rośliny/zwierzęcia) * analizuje sytuację przedstawioną w scenie komiksowej * wskazuje zdania (z pomocą nauczyciela) pojedyncze i złożone * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane	* podaje przykłady sytuacji związanych z określonymi przeżyciami * korzysta ze słownika w celu znalezienia przenośnego i dosłownego znaczenia słowa * uzupełnia schemat przedstawiający wydarzenia należące do utworu * dzieli się wrażeniami czytelniczymi * porównuje typowe zachowania wampira utrwalone w kulturze z zachowaniami bohaterów tekstu * rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze w komiksie * nazywa wypowiedzenia * tworzy zdania pojedyncze, złożone i równoważniki zdania * przedstawia bohaterów i ich wyobrażenia o szczęściu * wyszukuje informacje na temat Placu Broni * nazywa podmiot liryczny i opowiada o sytuacji, w której się znalazł * nazywa uczucia podmiotu lirycznego i wskazuje elementy, które mają na niego wpływ * wskazuje podobieństwa i różnice między utworami * wymienia dary wrózek * redaguje życzenia dla bliskiej osoby, nawiązując do słów królowej wrózek * wskazuje w tekstach, na ilustracjach wyrazy dotyczące omawianej zasady i układa z nimi zdania * przypisuje cechy, z którymi najczęściej są kojarzone zwierzęta * wskazuje elementy świata przedstawionego * wyszukuje w zdaniu orzeczenie * nazywa rodzaj zdania	- zachowań wobec osób przeżywających trudne lub radosne chwile * opisuje uczucia jednego z bohaterów z planszy * interpretuje tytuł i znaczenia przenośne w tekście * opowiada o zdarzeniach sprzed akcji utworu * ocenia zachowanie bohatera i jego ostateczną decyzję * wskazuje w tekście przykłady komizmu * podaje przykłady komizmu w znanych tekstach literackich, filmowych * porównuje zachowanie i wygląd bohaterów * do wybranych fragmentów komiksu podaje własne przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych * przekształca różne rodzaje wypowiedzi * pamięta o poprawnej interpunkcji * interpretuje zachowanie człowieka * analizuje budowę utworu * wie, jak sprawdzić, czy wiersz jest rytmiczny * analizuje sposób mówienia narratora i zwraca uwagę na zastosowane środki językowe * rozróżnia rodzaje narracji * zapisuje wskazówki dla ludzi poszukujących piękna * redaguje opis wyjątkowego miejsca * opowiada treść baśni pt. Śpiąca królewna; wskazuje w niej cechy gatunkowe * ocenia, który dar wrózek był najcenniejszy * podaje cechy człowieka kierującego się dobrocią serca	* redaguje opis swoich przeżyć w określonej sytuacji * wskazuje niewłaściwe zachowania * wie, jakie elementy tworzą fabułę, i odnosi to do odpowiednich fragmentów tekstu * redaguje wypowiedź na temat szczęścia * wyjaśnia związek tytułu z treścią komiksu * rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze w tekstach i podaje własne przykłady * rysuje komiks, używając w wypowiedziach bohaterów różnych rodzajów wypowiedzi * układa melodię do tekstu i prezentuje na forum klasy wyniki pracy * dostrzega znaczącą rolę rytmu w tańcu i piosence * opowiada o wyjątkowym miejscu, opisując przestrzeń i uczucia, jakie wywołuje to miejsce * redaguje opowiadanie zgodnie z wyznaczonymi kryteriami * formułuje przesłanie baśni * wymienia cechy gatunkowe w tym utworze * opowiada o tym, co jest najcenniejsze w życiu człowieka * układa tekst dyktanda z wyrazami dotyczącymi omawianej zasady * recytuje wybraną bajkę * redaguje tekst bajki zgodnie z podanymi wskazówkami * bezbłędnie posługuje się poznanymi na lekcji terminami * ma świadomość, że skrótowość informacji może prowadzić do nieporozumień * wypowiada się na temat wydarzeń z życia, podczas których	* tworzy dalszy ciąg przygód bohatera * przygotowuje konkurs pt. Zgadnij, co to za dźwięk? (nagrywa różne dźwięki z otoczenia) * przygotowuje gazetkę ścienną na temat mody (stosuje różne rodzaje wypowiedzi) * „Co by było, gdyby człowiek zgodził się z definicją szczęścia zaprezentowaną przez wybranego bohatera?” – uczeń wypowiada swoje zdanie na ten temat i je argumentuje * dzieli się wrażeniami z przeczytanej lektury bądź obejrzanej ekranizacji * przygotowuje prezentację multimedialną pt. Cuda natury * wyszukuje złote myśli (sentencje) na temat dobra, przedstawia je na forum klasy i wyjaśnia ich znaczenie (może być w formie gazetki ściennej / plakatu) * wypowiada się na temat ponadczasowego i uniwersalnego charakteru bajek * konfrontuje doświadczenia bohaterów z sytuacjami ze swojego życia * tworzy własną kołysankę * przygotowuje prezentację multimedialną na temat polskich/regionalnych tradycji i zwyczajów * opowiada o instrukcjach (formach zapisu / łatwości / trudności z odczytaniem), z którymi miał okazję się zetknąć * pełni rolę reżysera podczas nakręcenia (zagrania na żywo) wymyślonej scenki
--	---	---	---	--

* opowiada o sytuacjach, w których śpiewa się kołysanki * odnosi się do doświadczeń z dzieciństwa * relacjonuje treść tekstu * układa krótkie zdanie z rozsypanki wyrazowej * relacjonuje fragment tekstu * wymienia obyczaje pojawiające się we fragmencie epopei * opowiada o wydarzeniach ukazanych w tekście * układa kilka pytań z nim związanych * relacjonuje treść tekstu * czyta z podziałem na role * pracuje w grupie nad wykonaniem zadania * relacjonuje treść tekstu * wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniach * opowiada o przeczytanim tekście * odpowiada na pytania związane z tekstem * rozpoznaje podmiot, orzeczenie i określenia * rozumie zasady przedstawiania zdania za pomocą wykresu * zastępuje treść szczegółowymi wyrazami * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wie, czym się zajmuje dziennikarz * relacjonuje treść mitu * wskazuje elementy świata przedstawionego * wymienia kilka cech bohatera * podaje kilka określeń do zaproponowanego rzeczownika * rozpoznaje rzeczownik i przymiotnik * relacjonuje treść mitu * wskazuje zdania zgodne z treścią mitu	* wskazuje słowa będące nazwą wykonawcy czynności * ocenia zachowanie Oli, wskazuje powód, dla którego nie chce zmieniać miejsca zamieszkania * relacjonuje treść piosenki * opowiada o nadawcy, odbiorcy tekstu, łączących ich relacjach * dostrzega w tekście zdrobnienie * dopasowuje związki wyrazowe * wskazuje wyrazy podrzędne i nadrzędne (zadaje odpowiednie pytania) * opisuje obyczaje pojawiające się w tekście * zna zasady tworzenia instrukcji * ma świadomość, że ta forma wypowiedzi może mieć formę tekstu, rysunkową albo połączoną * dzieli się wrażeniami czytelniczymi * wyjaśnia, na czym polegało „zmaterializowanie się” poszczególnych przedmiotów * wie, jakie części zdania tworzą związek główny * wskazuje związki poboczne * analizuje piramidę przedstawiającą zasady zdrowego odżywiania młodzieży w wieku szkolnym * porównuje odżywianie się chłopca z w/w zasadami * rysuje wykres krótkiego zdania pojedynczego * dzieli zdanie na grupę podmiotu i orzeczenia * dobiera definicję do znaczeń słów * układa jedno zdanie dotyczące treści opowiadania * zna zasady pisania streszczenia * omawia zasady, którymi powinien się kierować dziennikarz	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni * wskazuje morał i wy-jaśnia jego znaczenie * podaje cechy gatunkowe bajki i wskazuje je w przeczytanych utworach * rozpoznaje i nazywa podmiot i orzeczenie * dostrzega funkcję określeń w zdaniu * odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego * tworzy/zamienia zdania * ocenia zachowanie i postawę bohaterów wobec Oli * opisuje myśli i przeżycia bohaterki przed i po przeprowadzce * nazywa uczucia ujawniające się w wypowiedzi osoby mówiącej * wypisuje z tekstu zdrobnienia * opowiada o tempie melodii i obrazach pojawiających się w kołysankach * odróżnia wyrazy określające od określanych * stosuje właściwe połączenia współrzędne (szeregi) * w wypowiedzi na temat tekstu umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „strofa”, „rym”, „rytm” * wyszukuje poznane środki stylistyczne * tworzy tekst o charakterze instrukcji * określa funkcję wyrazów zapisanych wielką literą * wymyśla zastosowanie urządzeń opisanych w tekście * inscenizuje sytuację, w której przezwycięża jakąś trudność lub osiąga cel	- zmieniło się spojrzenia na ludzi i otoczenie * tworzy dalszy ciąg opowiadania, używając zdrobnień * wybiera z tekstu współrzędne i pod-rzędne połączenia wyrazowe i je nazywa * wskazuje w wypowiedzeniach szeregi * opowiada o zwyczajach i tradycjach kultywowanych w domu rodzinnym * opracowuje fragment książeczki (plakat, gazetka ścienna) na temat wybranego zwyczaju * dostrzega związek między mottem a treścią utworu * podaje informacje dotyczące instrukcji jako tekstu użytkowego * podczas wykonywania zadania wykorzystuje wiedzę o czasownikach dokonanych i niedokonanych * dopasowuje schemat do zdania * układa zdanie do schematu * wypowiada się na temat zachowania chłopca, jego reakcji na zastosowane przez mamę ograniczenia * tworzy dalszy ciąg opowiadania * układa zdania do wykresów * ocenia zachowanie chłopca * wyjaśnia, na czym polegał komizm * pisze tekst łączący informację z komentarzem (artykuł do gazetki szkolnej) * dostrzega w komentarzach cechy reklamy * włącza się do dyskusji o etyce dziennikarskiej * ocenia postępowanie postaci * wchodzi w rolę sędziego, obrońcy, oskarżyciela	* tworzy kilka stron książki kucharskiej z przepisami na zdrowe potrawy dla dzieci i młodzieży * podaje przykłady sytuacji z życia, filmu lub książki, w której niezrozumienie czyis słów/intencji miało niespodziewane konsekwencje * dzieli się wiedzą na temat pracy dziennikarzy (paparazzi) * wchodzi w rolę dziennikarza i pisze relację z przebiegu rozprawy * konfrontuje doświadczenia bohaterów z sytuacjami ze swojego życia * konfrontuje doświadczenia bohaterów z sytuacjami ze swojego życia * dzieli się wrażeniami z obejrzanego filmu * dzieli się spostrzeżeniami na temat samotności i pomocy ludziom, którzy znaleźli się w takiej sytuacji * redaguje opowiadanie twórcze inspirowane przedstawionymi wydarzeniami, które można by zatytułować: To nie była bajka * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zasad korzystania z komputera i internetu * wyszukuje plakat podejmujący jakąś ważną tematykę społeczną i wypowiada się na temat myśli, jaką wyraża * konfrontuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi * na podstawie własnych obserwacji podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i ich możliwe skutki * tworzy scenariusz filmu na podstawie poznanej noweli; uczestniczy w podziale ról dla grupy
--	--	---	--	---

* na podstawie ilustracji zamieszczonej w podręczniku opisuje zawartość puszkę Pandory * relacjonuje treść tekstu * dzieli się wrażeniami czytelnictwami * relacjonuje treść tekstu * dzieli się wrażeniami czytelnictwami * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * określa elementy świata przedstawionego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekstach * określa elementy świata przedstawionego w utworze literackim * odpowiada na pytania zamieszczone w ankiecie * rozpoznaje czasownik * podaje kilka określeń do zaproponowanego czasownika * opowiada o elementach graficznych przedstawionych na plakacie * podaje skojarzenia ze słowami: „niebo”, „piekło” * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * próbuje podać definicję słowa „tolerancja” * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * określa elementy świata przedstawionego * ustala temat utworu * przedstawia wydarzenia z przypowieści * wypowiada się na temat tego, jaka nauka płynie z przypowieści * przedstawia treść plakatów, wskazuje elementy graficzne	* podaje cechy, umiejętności dobrego dziennikarza * wskazuje związek miejsc i bohaterów * z treścią mitu * wyjaśnia znaczenie zwrotu: „syzyfowa praca” * wybrane zajęcia z codziennego życia określa tym zwrotem, uzasadniając wybór * rozpoznaje przydawkę, zna pytania, na które odpowiada i jaką częścią mowy najczęściej jest wyrażona * określa elementy świata przedstawionego * uzupełnia wypowiedź Zeusa informacjami o planie zemsty na Prometeuszu * rozpoznaje gatunek literacki * omawia zachowanie chłopca i sytuację, w której się znalazł * określa elementy świata przedstawionego * przedstawia bohaterkę opowiadania i sytuację, w której się znalazła * objaśnia znaczenia związków wyrazowych ze słowem „bajka” * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje zagrożenia wynikające z uzależnienia od komputera i wirtualnego świata * rozpoznaje dopełnienie oraz okolicznik * zna pytania, na które odpowiadają i wie, jaką częścią mowy najczęściej są wyrażone * podaje skojarzenia ze słowem „dom” i wyrażeniem „dom dziecka” * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i układa z nimi zdania	* wskazuje grupę podmiotu i orzeczenia * oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia * wyjaśnia znaczenie przysłówia * wypowiada się na temat konieczności ograniczenia spożywania niektórych potraw * redaguje przepis na zdrową potrawę * dostrzega związki wyrazowe (główny, poboczne) * samodzielnie rysuje wykres zdania * ustala najważniejszą informację w przeczytanym tekście * tworzy plan wydarzeń do fragmentu tekstu * pisze streszczenie * podaje nazwiska znanych dziennikarzy (informacje na temat spraw, tematów, którymi się zajmują) * odróżnia fakt od opinii * redaguje tekst zawierający informację lub opinię * redaguje artykuł prasowy/ tekst do programu telewizyjnego na określony temat * charakteryzuje Syzyfa, uzasadniając cechy sytuacjami z mitu * rysuje wykres zdania pojedynczego, nazywając poznane części zdania * redaguje opis z określoną liczbą przydawek * przypomina treść mitu o Prometeuszu i wskazuje źródło konfliktu między tytanem a Zeusem * ocenia bohaterów * wyjaśnia znaczenie związku „prometejski czyn”	* tworzy zdania z kilkoma przydawkami * dobiera wykres do zdania * wartościuje wymiar kary wymierzonej Prometeuszowi * tworzy nową wersję mitu o Pandorze (szczęśliwe zakończenie / rola Nadziei) * zapisuje wypowiedzi, które pasują do przed-stawionych sytuacji * wypowiada się na temat potrzeb ludzi w trudnych chwilach * w imieniu bohaterki redaguje list do rodziców, uwzględniając uczucia, pragnienia i nadzieje * zauważa różny sposób zapisu (tekst należący do fabuły i akcji) * interpretuje sformułowanie „to nie była bajka” * wypowiada się na temat reakcji przedmiotów-bohaterów * redaguje szczęśliwe zakończenie historii * podaje fragmenty utworu, które w sposób przenośny przedstawiają sytuację bohatera * tworzy plakat pt. Bezpiecznie z komputerem * tworzy zdania, dłuższe teksty z okolicznikami i dopełnieniami * dobiera wykres do zdania * redaguje wypowiedź na temat działań, do których zachęca autor plakatu * przewiduje, co by się mogło stać, gdyby tę myśl wprowadzono w życie (pracuje przy wykonaniu mapy mentalnej) * ocenia pomysły bohaterów, wskazuje bardziej niebezpieczne dla ludzkości * wybiera sformułowania najlepiej wyrażające ideę tolerancji	* przedstawia w dowolnej formie inne biblijne przypowieści * przygotowuje prezentację multimedialną z wybranymi plakatami (kampaniami) społecznymi przeznaczonymi dla dzieci i młodzieży * przygotowuje prezentację multimedialną z rzeźbami greckich bogów i herosów * przygotowuje dla koleżanek i kolegów konkurs mitologiczny * opowiada o sposobach wyrażania szacunku i uznania dla twórców sztuki * wzorowo recytuje treść wiersza (może wykorzystać prezentację multimedialną przedstawiającą obrazy poetyckie) * nagrywa zagadki dźwiękowe dla koleżanek i kolegów * ocenia pracę koleżanek i kolegów, uzasadniając wybór najlepszego przedstawienia * przygotowuje prezentację na temat teatru (ulubionego przedstawienia teatralnego / historii teatru / rodzajów przedstawień teatralnych) * wyszukuje i prezentuje rówieśnikom łamańce językowe (może to być forma konkursu) * przygotowuje prezentację na temat etapów powstawania filmu (rodzaju planów filmowych, ulubionego filmu, aktora itp.) * wypowiada się na temat etyki pracy dziennikarza (zadawanie kłopotliwych pytań, autoryzacja), wcześniejszego przygotowania się do rozmowy (poznanie faktów z życia aktora, informacji o zagranych rolach) * opowiada o ulubionych wykonawcach, rodzaju muzyki,
--	--	---	--	--

* rozpoznaje rodzaje rzeźby; dopasowuje dzieło do odpowiednich pojęć * wyraża ocenę o jednej z nich * pracuje w grupie * wykazuje znajomość kilku mitów * analizuje planszę * opowiada o przeczytanym tekście * omawia elementy świata przedstawionego * uzupełnia wyrazy, podaje zasadę ortograficzną i wskazuje wyjątki * opowiada o miejscach, sytuacjach przedstawionych na planszy * opisuje wybraną fotografię oraz obrazy powstałe w wyobraźni * relacjonuje treść wiersza * opisuje, w jaki sposób można przedstawić wybrane dźwięki * pracuje w grupie * analizuje sytuacje przedstawione na ilustracji * wskazuje element, który je łączy * współpracuje przy tworzeniu planu wydarzeń * rozróżnia głoski, litery, spółgłoski, samogłoski * opowiada o przedmiotach przedstawionych na planszy związanej z teatrem * poprawnie czyta wyrazy zamieszczone na ilustracji * opowiada o przeczytanym tekście * wypowiada się na temat ulubionego aktora/aktorki * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wskazuje cechy wywiadu w przeczytanym tekście * relacjonuje treść wierszy * wybrany utwór przedstawia w formie opowiadania * po przeczytaniu komiksu podaje powód napisania ogłoszenia	* wymienia elementy świata przedstawionego * podaje przykłady zachowań ludzi nietolerancyjnych * zapisuje dialog, w którym przekonuje, że warto być tolerancyjnym * przedstawia bohaterów występujących w tekście * tworzy plan wydarzeń * wskazuje i ocenia istotę najważniejszego przedmiotu w tekście * analizuje zachowanie podróżnych * wskazuje różnicę między zachowaniem bohaterów * zauważa specyfikę odmiany rzeczownika „Samaritanin” * określa cel i adresata plakatów * wypowiada się na temat dostrzegania potrzeb innych osób * przypomina informacje na temat Prometeusza * wybiera z notatek biograficznych dotyczących autorów informacje potrzebne do opisu rzeźby * nazywa greckich bogów i bohaterów * tworzy dialog bohaterów na temat wybranego wątku mitologicznego * wskazuje fragment tekstu opisujący dawne Ateny * wybiera punkty planu, które nie dotyczą akcji * rozpoznaje fakt i opinię, tekst literacki i informacyjny * bierze udział w dyskusji na temat zasad zachowania obowiązujących w miejscach związanych z kulturą * wskazuje obrazy poetyckie i porównuje je z własnymi wyobrażeniami * relacjonuje treść tekstu * czyta z podziałem na role	* wyjaśnia znaczenie zwrotu „życie stanęło na głowie” * wskazuje uczucia, które są ważne w zaistniałej sytuacji * charakteryzuje postać * nazywa uczucia bohaterki * opisuje obecne i wcześniejsze zachowanie rodziców dziewczynki * dostosowuje kolorystykę do uczuć * analizuje przeżycia bohaterów * rozpoznaje funkcję metafory w tekście * opowiada tekst, zwracając uwagę na przyczynę i skutki wydarzeń * porównuje przeczytane teksty pod kątem zawartych w nich treści * rozpoznaje cechy charakterystyczne tekstów użytkowych i literackich * rysuje wykreślenie zdania pojedynczego * nazywa poznane części zdania * tworzy związki wyrazowe z poznanymi dotąd częściami zdania * tworzy instrukcję korzystanie z komputera zawierającą okołoliczniki i dopełnienia * podaje propozycje zmian na świecie, które sprawiłyby szczęście wszystkim dzieciom * wypowiada się na temat celowości wykreślenia jednego słowa * prezentuje pomysły bohaterów, podając właściwe cytaty z tekstu * interpretuje zachowanie bohaterów * wchodzi w rolę osoby będącej w obcym kraju i opowiada o swoich uczuciach * porównuje ww. opis z sytuacją, w jakiej się znalazł bohater	* wskazuje w utworze elementy charakterystyczne dla poznanego gatunku * wypowiada się na temat problemów współczesnego świata * interpretuje myśli łączące się z ideą miłosierdzia * wskazuje uniwersalny charakter utworu * tworzy plakat o tematyce społecznej * wypowiada się na temat dbania o swoje potrzeby podczas pomagania innym * wypowiada się na temat przedstawionych na multimedialnej wystawie rzeźb Prometeusza * pisze relację z wirtualnej wystawy do gazetki szkolnej * poprawia tekst zawierający nieprawdziwe informacje * wskazuje cechy mitu * podaje przykłady mitów, w których zostały poruszone określone tematy * wypisuje z hasła encyklopedycznego informacje, które zostały zawarte w micie * wykazuje znajomość całego mitu o Dedalu i Ikarze * tworzy wypowiedź na temat wydarzenia kulturalnego przedstawionego na planszy * wypowiada się na temat roli wyobraźni w życiu człowieka * odgrywa rolę reżysera (dokonuje podziału ról, zadań w grupie), nadzoruje nagranie * analizuje sposób zapisu tekstu przedstawienia * razem z grupą tworzy tekst scenariusza * tworzy pary głosek	wyjątkowym koncercie, w którym brał udział * tworzy tekst o charakterze reklamowym, zachęcający rówieśników do zainteresowania się jakąś dziedziną sztuki * tworzy dalszy ciąg utworu Joanny Kulmowej, wykorzystując neologizmy * przygotowuje prezentację o życiu i twórczości Fryderyka Chopina (wskazane fragmenty utworów muzycznych) * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum, podaje wady i zalety odwiedzania takich miejsc * przygotowuje kryteria oceny prezentacji koleżanek i kolegów * wykorzystując pomysł z lekcji, tworzy komiks, w którym znani (wymyśleni) bohaterowie przenoszą się do świata przedstawionego na obrazie słynnego twórcy * przygotowuje prezentację multimedialną na temat: Najdziwniejsze budowle na świecie * przedstawia kilka anegdot o znanych osobach
---	--	---	---	--

* wie, jakie elementy muszą się znaleźć w ogłoszeniu * analizuje treść wypowiedzi i ustala wspólny temat * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wykonuje ilustrację podczas słuchania utworu muzycznego * relacjonuje treść tekstu i przypisów * relacjonuje treść komiksu * zauważa różne sposoby zapisu * opisuje fotografie przedstawiające różne rodzaje ekspozycji muzealnych * podaje korzyści wynikające ze zwiedzania muzeum * opowiada o przeczytanim tekście * pracuje w grupie i wykonuje przydzielone zadania * bierze udział w inscenizacji * wskazuje najważniejsze informacje zamieszczone w notatce biograficznej * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w przeczytanim komiksie * dostrzega elementy łączące postać malarza i treść komiksu * opisuje zdjęcia przedstawiające budowę (wskazuje ich cechy charakterystyczne, określa ich przeznaczenie) * określa elementy łączące pracę architektów z pracą artystów * ocenia budowę * relacjonuje treść opowiadania * wskazuje zdania zgodne z treścią tekstu * z pomocą nauczyciela (podręcznika) nazywa części mowy * relacjonuje treść tekstu * odmienia rzeczowniki przez przypadki	* układa historyjkę na podstawie sytuacji ukazanych na fotografiach * redaguje zaproszenie na przedstawienie * obserwuje i ocenia problem językowy na przykładzie scenek rysunkowych * dostrzega różnicę między sposobem artykulacji głosek * na podstawie planszy, doświadczeń wypowiada się na temat pracy nad przedstawieniem teatralnym * dostrzega różnicę między staranną a potoczną wymową wyrazów * sprawdza w słowniku poprawnej polszczyzny sposób wymawiania wyrazów * tworzy słowniczek pojęć związanych z filmem * objaśnia wyrazy i układa je w porządku alfabetycznym * analizuje budowę i sposób zapisu * formułuje kilka pytań na potrzeby wywiadu * korzystając ze słownika języka polskiego, wyjaśnia znaczenie terminów muzycznych * słuchając wariacji i nokturnów, zapisuje określenia pasujące do tych utworów * wybrany utwór przedstawia w dowolnej formie literackiej * redaguje tekst ogłoszenia na dowolny temat * wymienia dziedziny sztuki, o których mówią bohaterowie * mówi, która dziedzina sztuki najbardziej go interesuje * informuje o umiejętnościach bohatera i jego roli w życiu dziewczynki * zapisuje na osi czasu fakty z życia Fryderyka Chopina	* na podstawie fragmentów tekstu podaje uczucia pana Tomasza i przyczyny takiego zachowania * ustala punkt kulminacyjny w utworze * zna cechy noweli * wskazuje w utworze cechy gatunkowe przypowieści * wymienia sposoby pomagania potrzebującym * tworzy definicje słów: „bliźni”, „miłosierdzie” * wypowiada się na temat celowości tworzenia plakatów społecznych i poruszanej w nich tematyki * wymyśla i rysuje znak graficzny wiążący się z dobroczynnością tytana wobec ludzi * redaguje opis wybranej rzeźby * krótko relacjonuje treść wybranych mitów * dopasowuje cechy do bohaterów mitologicznych * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i układa z nimi zdania * tworzy instrukcję rysowania okręgu * łączy zdania pojedyncze w złożone, stosując zasady interpunkcji * rozwija zdania nierozwinięte * samodzielnie rysuje wykresy zdań pojedynczych i nazywa części zdania * tworzy listę zasad obowiązujących w teatrze, kinie, muzeum... * wyjaśnia tytuł wiersza * opisuje swoje „pudełko zwane wyobraźnią” * różnicuje głos, tempo podczas czytania słuchowiska	* bezbłędnie uzupełnia tekst dyktanda * wyszukuje i prezentuje informacje na temat aktualnego repertuaru teatralnego * wskazuje cechy języka mówionego i pisanego * stosuje w praktyce reguły akcentowania wyrazów * redaguje dłuższą wypowiedź na jeden z podanych tematów * dzieli się spostrzeżeniami na temat kulis powstawania filmu (informacje czerpie z doświadczeń lub oglądanych kulis nakręcania seriali) * przygotowuje pytania, na podstawie których można odgadnąć, kto jest rozmówcą * przeprowadza i prezentuje rówieśnikom wywiad ze znaną osobą * wypowiada się na temat korzyści wynikających z posługiwania się słowem * układa na ww. temat wypowiedź, korzystając z dostępnego słownictwa * redaguje ogłoszenia z dwoma argumentami zachęcającymi do skorzystania z oferty * prezentuje swoje zainteresowania w dowolnej formie graficznej * wymyśla własne neologizmy * wyjaśnia znaczenia neologizmów użytych w wierszu * analizuje i interpretuje wiersz Joanny Kulmowej * redaguje list oficjalny do muzyka na temat jego twórczości * tworzy tekst na temat dowolnego wydarzenia kulturalnego, w którym poprawnie stosuje zasady cytowania
---	---	--	---

* uzupełnia dyktando z lukami (w razie trudności, korzysta ze słownika ortograficznego)	* opowiada o tym, jak muzyk rozwijał swój talent * poprawnie odmienia rzeczownik „cudzyśłów” * posługuje się pojęciem „cytowanie” i potrafi cytować * wyjaśnia znaczenia wyrazów związanych z muzeum: „ekspozycja”, „skansen”, „kustosz”, „eksponat”; w razie wątpliwości korzysta ze słownika języka polskiego * zauważa nietypową odmianę rzeczownika „muzeum” * wymienia bohaterów opowiadania * tworzy plan wydarzeń * opisuje reprodukcję obrazu * wskazuje zdania zgodne z tekstem * wyróżnia elementy realistyczne i fantastyczne * opowiada o przeczytanim tekście * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * wskazuje źródła informacji na temat artystów i ich dzieł * tworzy wypowiedź bohatera, stosując wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * zna zasady cytowania * wyjaśnia pisownię trudności ortograficznych * zna części mowy * rozpoznaje narratora, podając odpowiednie czasowniki * wskazuje przysłowia i związki frazeologiczne; próbuje wyjaśnić ich znaczenie * określa rodzaje wypowiedzeń	* wskazuje elementy charakterystyczne dla słuchowiska * planuje pozostałe elementy świata przedstawionego i liczbę scen w przedstawieniu * rozpoznaje głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde, miękkie * analizuje informacje zawarte na afiszu teatralnym * układa pytania do zamieszczonych tam informacji * dostrzega różnicę między zapisem a wymową głosek * zna zasady wymawiania polskich głosek * omawia zasady akcentowania wyrazów w języku polskim * zapisuje etapy powstawania filmu * rozpoznaje podstawowe (znane dzieciom) gatunki filmowe * opisuje swój ulubiony film * inscenizuje wywiad z reżyserem * redaguje wywiad na podstawie informacji z tekstu * analizuje treść utworu, wskazując bohaterów, czynności, czasowniki odnoszące się do istot żywych * rozpoznaje ożywienie * rozpoznaje poznane środki stylistyczne * wskazuje w ogłoszeniu brakujące informacje i uzupełnia treść tekstu * pisze tekst o tym, co lubi oglądać, czytać, czego słuchać; opowiada o towarzyszących emocjach i uzasadnia wybór * interpretuje słowa bohatera („słowa- walizki”) * wyjaśnia stworzone przez bohatera wyrazy * rozumie, czym jest neologizm	* przygotowuje dokumentację do kapsuły czasu na jeden z podanych tematów * przydziela zadania i role w grupie * nadzoruje pracę koleżanek i kolegów * opowiada o innych przygodach bohaterów komiksu * zachęca koleżanki i kolegów do przeczytania kolejnych części przygód * opisuje wyjątkową budowlę znajdującą się w okolicy * przedstawia znanego architekta i jego dzieła * układa zdania z przeczeniem „nie” * wskazuje w tekście różne rodzaje wypowiedzeń * zna zawartość słowników * uzasadnia użycie przecinka w zdaniach * objaśnia budowę hasła słownikowego * redaguje dalszy ciąg opowiadania * rysuje wykres dowolnego zdania pojedynczego i nazywa części zdania	
---	--	--	--	--

		* opowiada o reakcjach publiczności podczas koncertów Fryderyka Chopina * wyraża swoje zdanie na temat twórczości * uzupełnia tekst, stosując zasady obowiązujące podczas cytowania * wyszukuje informacje na temat różnych muzeów i redaguje tekst, w którym uzasadnia chęć odwiedzenia jednego z nich * wyjaśnia pojęcie: „adaptacja” * zna zasady tworzenia scenariusza przedstawienia teatralnego * współpracuje przy tworzeniu tekstu * przeprowadza wywiad z Rembrandtem na temat jego prac * podaje założenia towarzyszące architektkom przy projektowaniu domów * posługując się fragmentami tekstu, wypowiada się na temat efektów ich pracy i oceny wyrażanej przez społeczeństwo * wypowiada się na temat komizmu * wchodzi w rolę jednego z bohaterów anegdoty i po latach wspomina spotkanie * zna zasady ortograficzne * wyjaśnia, czym jest argument i podaje przykłady z tekstu * wyjaśnia znaczenie słów jednego z bohaterów * stosuje w praktyce zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” * rozpoznaje części zdania		
Zakres tematyczny jest propozycją realizacji zadań i może ulegać pewnym zmianom pod wpływem wynikających w trakcie roku problemów, spraw bieżących, zainteresowaniem uczniów daną tematyką. Realizacja podstawy programowej obejmuje również zajęcia poświęcone analizie i interpretacji lektur obowiązkowych i uzupełniających.				