

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 6

Klasa 6a

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
SEMESTR I				
* analizuje sytuację przedstawioną na planszy * wypowiada się na temat wpływu słów na rozmówców * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * bierze czynny udział w pracy grupowej * wymienia odmienne i nieodmienne części mowy * potrafi podać odpowiednie przykłady * analizuje treść przeczytanego tekstu * uzupełnia schemat (zawartość kapelusza) zgodnie z przeczytaną instrukcją * analizuje treść przeczytanego tekstu, zwracając uwagę na poszczególne akapity * analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * wie, jak korzystać ze słowników * wyszukuje znaczenia podanych wyrazów * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * podaje sposoby na radzenie sobie z negatywnymi emocjami i sytuacje, które wywołują w nim pozytywne uczucia * rozpoznaje czasownik * wie, że jego forma ulega zmianie	* podaje zasady kulturalnej rozmowy * uzupełnia dialog zgodnie z tymi zasadami * redaguje streszczenie tekstu składające się ze zdań pojedynczych * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu * analizuje sytuację ukazaną w komiksie * podaje przykłady wskazanych części mowy, które można wykorzystać do opisu sytuacji przedstawionej w komiksie * rozumie dosłowne i przenośne znaczenie tekstu * wypowiada się na temat problemów nastolatków * omawia budowę tekstu * wskazuje funkcję powtórzeń * uzupełnia zdanie: „Jest we mnie trochę z....., ponieważ....” (podaje zawód i odpowiednie uzasadnienie) * rozpoznaje zapożyczenia i wie, w jakim słowniku można znaleźć ich znaczenie * wyszukuje informacje na temat głównej bohaterki * wymienia zachowania i ich przyczyny * tworzy podane formy od bezokoliczników	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie zilustrowanej sytuacji * zapisuje rozmowę bohaterów w wybranej sytuacji * analizuje przemówienie bohatera opowiadania, zwracając uwagę na reakcje słuchaczy * wciela się w postać i opowiada o swoich emocjach * podaje propozycje zmian, które można by wprowadzić w szkole * formułuje wypowiedź * tworzy odpowiednie formy wybranych części mowy * określa adresata tekstu; podaje fragmenty, które to potwierdzają * redaguje list do osób dorosłych na określony temat * charakteryzuje osobę mówiącą * redaguje krótką wypowiedź pisemną na podany temat * wyjaśnia znaczenie zwrotu: „być sobą” * omawia budowę hasła słownikowego * poprawnie omawia zastosowane skróty * na podstawie tekstu definiuje pojęcia: tik i natręctwo nerwowe * podaje przyczyny różnych natręctw u młodych ludzi * rozpoznaje czasowniki przechodnie i nie-przechodnie	* planuje w klasie akcję „Tajemnicza niespodzianka” i ją organizuje * tworzy „Bank słów poprawiających nastrój” * wymienia sposoby zwracania uwagi słuchaczy podczas przemówień i cechy dobrego mówcy * w imieniu grupy prezentuje przygotowaną pracę – propozycje zmian w szkole * układa zdania według podanych schematów * wypowiada się na temat tego, jak dorośli postrzegają świat nastolatka; ocenia zachowanie dorosłych i wskazuje granicę, której nie należy przekraczać * tworzy autocharakterystykę, w której przedstawi wartościowe umiejętności i cechy * tworzy listę popularnych zapożyczeń * zastępuje zapożyczenia rodzimymi wyrazami * tworzy reklamę książki przeznaczonej dla nastolatków * w dowolnej formie literackiej redaguje tekst na temat skutecznego radzenia sobie ze stresem	* dzieli się własnymi doświadczeniami związanymi z omawianym zagadnieniem * tworzy przemówienie na wybrany temat i prezentuje je w klasie * określa swoją postawę wobec zmian proponowanych przez kolegów * wypowiada się na temat relacji między dorosłymi i nastolatkami * podaje przyczyny niewłaściwych zachowań * odnosi treść tekstu do własnego doświadczenia * redaguje list do poradni językowej z prośbą o wyjaśnienie problemu językowego * przygotowuje prezentację multimedialną na temat historii zapożyczeń językowych * prezentuje swoją twórczość poetycką * odnosi treść tekstu do własnego doświadczenia * dzieli się wrażeniami z przeczytanej lektury * wyraża opinię na temat utrzymywania pewnych informacji w tajemnicy przed dorosłymi * wyraża zdanie na następujące tematy: odpowiedzialność za słowa, szczególnie w anonimowej komunikacji internetowej; brak wiary w siebie; potrzeba akceptacji

* odmienia czasownik przez: osoby, liczby, czasy, rodzaje * relacjonuje treść wierszy * określa tematykę utworu * wypowiada się na temat oczekiwań wobec najbliższych osób * relacjonuje treść tekstu * rozpoznaje rodzaj narracji zastosowany w pamiętniku * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * rozpoznaje rzeczownik * odmienia przez przypadki, określa rodzaj * w łatwiejszych przykładach wskazuje temat i końcówkę * gra w „państwa miasta” * wypowiada się o roli tajemnicy w życiu nastolatka * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * omawia elementy świata przedstawionego * wykonuje plakat podejmujący problem odrzucenia nastolatka przez grupę rówieśników * wypowiada się na temat zainteresowań, pasji, wykorzystując podane słownictwo * relacjonuje treść tekstu * analizuje treść przeczytanego artykułu * określa temat i adresata tekstu * wypowiada się na temat tego, co sprawia, że w domu czujemy się dobrze i bezpiecznie * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * rozpoznaje przymiotnik * odmienia przez przypadki	* tworzy nieosobowe formy czasownika zakończone na: „no, to” oraz strony czasownika * rozpoznaje tryby czasownika * analizuje i interpretuje wybrane teksty * podaje przyczynę zachowania bohaterki * analizuje wypowiedzi mamy skierowane do córki * rozumie pojęcia: subiektywny i obiektywny * przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele, ocenia postawy * bierze udział w dyskusji * odmienia rzeczownik przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wypisuje oboczności * tworzy notatkę na temat bohaterów i działań utworzonego klubu * gromadzi informacje na temat bohaterów i wzajemnych relacji * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterek * wyszukuje w tekście informacje dotyczące bohaterów * określa stopień ich pokrewieństwa * uczestniczy w swobodnej dyskusji na temat tekstu * wykonuje plakat lub inną pracę graficzną na wybrany temat * wyjaśnia tytuł opowiadania * wyszukuje w teście fragmenty opisujące dom rodziców i dziadka * opowiada o zmianie zachowania chłopca pod wpływem dziadka * określa formy przymiotnika * tworzy poprawne związki zgody * wie, które przymiotniki nie podlegają stopniowaniu * wypowiada się na temat autorytetów i wskazuje cechy takich osób	* poprawnie tworzy stronę bierną i czynną * bezbłędnie zapisuje cząstkę „by” z osobowymi i nieosobowymi formami czasowników * redaguje kilka zdań uzasadniających wybór najlepszego tekstu * redaguje fragment pamiętnika pisanego z dystansu czasowego przez jednego z bohaterów * redaguje dalszy ciąg opowiadania * formułuje argumenty uzasadniające działanie bohaterów * analizuje nietypową odmianę rzeczowników, stosuje poprawne formy w zdaniach * ocenia zachowanie bohaterów * wskazuje inne sposoby rozwiązania problemu * wyjaśnia przyczyny bojkotowania bohaterki tekstu * ocenia zachowanie postaci * wypowiada się na temat roli przyjaciela i sposobów rozwiązywania konfliktów w takich relacjach * samodzielnie tworzy notatkę na temat przebiegu rodzinnego spotkania * wyjaśnia znaczenie słów w odniesieniu do sytuacji przedstawionej w tekście * wskazuje motywy postępowania bohaterów, opisuje ich postawy za pomocą podanego słownictwa * tworzy listę postulatów (rad), zachęcających do pozytywnego myślenia * analizuje, porównuje (zgodnie ze schematem zamieszczonym w podręczniku) sytuację, w jakiej znalazł się chłopiec * ocenia postępowanie i rolę dziadka w opisanej sytuacji	* redaguje opowiadanie z wykorzystaniem przygotowanego materiału * wyraża swoje zdanie na temat problemów poruszanych przez młodych ludzi w poezji * redaguje pamiętnik inspirowany wydarzeniami przedstawionymi w tekście * wypowiada się na temat wynalazków, które mogłyby pomóc uczniom w zdobywaniu wiedzy * tworzy krzyżówkę (rozwiązanie: DEKLINACJA) z trudniejszymi formami rzeczowników * redaguje zabawną historyjkę z użyciem nieodmiennych rzeczowników * redaguje opis przeżyć bohaterów w określonej sytuacji * tworzy tekst argumentacyjny na temat swoich marzeń * wypowiada się na temat pozytywnych i negatywnych stron „bycia sobą” i konieczności dostosowania się do grupy * tworzy argument, uzasadnia swoje zdanie i podaje przykład * podaje przykłady bohaterów literackich, którzy w swoich działaniach wykazali się odpowiedzialnością * na podstawie podanych przykładów wysuwa wnioski dotyczące odpowiedzialności współczesnych nastolatków * redaguje artykuł na temat problemów dotyczących nastolatków * tworzy dalszy ciąg historii chłopca, uwzględniając zmiany, jakie zaszły w jego życiu pod wpływem pobytu u dziadka * przygotowuje hasła do zabawy „Zgadnij, co to za kolor?”	* wypowiada się na temat własnych doświadczeń w kontekście omawianej sytuacji * tworzy dalszy ciąg opowiadania * współorganizuje szkolną akcję „Myśl pozytywnie!” * wypowiada się na temat problemów współczesnych nastolatków w kontekście przeczytanego tekstu * podaje powody, dla których znane osoby reklamują pewne produkty * wskazuje, jaki wpływ na odbiorców reklam mają pojawiające się tam autorytety * pisze tekst poetycki inspirowany omawianym tematem * prezentuje wiedzę na temat przekraczania granic dostępnych człowiekowi * przygotowuje prezentację multimedialną na temat obrazów ukazujących historię Ikara * przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą znanych osób, które „nie zakopały swojego talentu” * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Józka Brody i oryginalnych instrumentów ludowych, na których gra artysta * wchodzi w rolę bohaterki i opowiada o wydarzeniach, stosując narrację pierwszoosobową * odnosi tematykę poruszoną na forum internetowym do własnych doświadczeń * przygotowuje prezentację multimedialną na temat „Kabaretu Starszych Panów” * głosowo interpretuje tekst, zmieniając modulację głosową (oburzenie/ zdziwienie)
---	---	---	--	---

* stopniuje przymiotniki * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * analizuje zachowanie bohatera * wymienia osoby, którym chciałby podziękować, i podaje powód * analizuje treść wiersza * relacjonuje treść mitu * zna kilka cech charakterystycznych dla tego gatunku literackiego * wie, czym jest mitologia * rozpoznaje liczebnik * rozróżnia rodzaje liczebników * podaje skojarzenia do słowa: talent * opowiada o swoim talencie * relacjonuje treść tekstów biblijnych * uczestniczy w zabawie: „Koncert na oryginalnym instrumencie” * wypowiada się na temat wysłuchanej piosenki * wskazuje temat utworu * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat swoich marzeń, które chciałby zrealizować w najbliższym czasie * analizuje wypowiedzi zamieszczone na forum * określa temat wymiany zdań * analizuje treść utworu * wskazuje elementy rytmizujące tekst * dostrzega cechy utworu muzycznego * analizuje sytuację przedstawioną na plakacie * opisuje sytuację przedstawioną na zdjęciu * relacjonuje treść wiersza * relacjonuje treść mitu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* redaguje notatkę na temat problemów rodzinnych bohatera i przyczyn zachowania się w opisanej sytuacji * omawia budowę tekstu, posługując się odpowiednimi terminami poetyckimi * uzupełnia schemat dotyczący podmiotu lirycznego * wymienia elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * wskazuje elementy łączące obraz z mitem * określa funkcje liczebnika w tekście * tworzy zdanie o sobie, w którym użyje jak najwięcej liczebników * przypisuje cechy bohaterom biblijnej historii * wskazuje cechy gatunkowe przypowieści * wie, w którym utworze jest ich najwięcej * opisuje wrażenia towarzyszące utworowi * wskazuje cechy charakterystyczne dla piosenki * wyszukuje w tekście informacje na temat bohatera utworu i jego umiejętności * analizuje treść tekstu pod kątem osoby opowiadającej o zdarzeniach i perspektywy, z jakiej o nich opowiada * wymienia cechy gatunkowe opowiadania * formułuje argumenty zgodne z tekstem i na określony temat * tworzy komentarz, przedstawiając swoje stanowisko * charakteryzuje osobę mówiącą w tekście * wskazuje nurtujący ją problem * wskazuje adresata przekazu	* stosuje w praktyce zasady ortograficzne dotyczące pisowni przymiotników: w stopniu wyższym, najwyższym, odcieni i połączenia różnych kolorów * używa poprawnych form, opisując zdjęcie * nazywa odczucia i emocje bohatera; uzupełnia schemat swoimi spostrzeżeniami * bierze udział w dyskusji na temat przemiany bohatera i przyczyn takiego zachowania * redaguje notatkę na temat postawy osoby mówiącej w wierszu, wykorzystując przygotowane zwroty * wypowiada się na temat sposobów okazywania wdzięczności * analizuje zachowanie bohaterów pod kątem doświadczenia, wartości oraz cech charakteru * redaguje opis obrazu * tworzy różne rodzaje liczebników i rozpoznaje ich nazwy * poprawnie odmienia liczebniki przez przypadki i rodzaje zbiorowych * wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru przypowieści * wskazuje sytuacje życiowe, w których można wykorzystać talent * redaguje tekst przedstawiający utalentowaną osobę i sposób, w jaki rozwija swoje zainteresowania * wskazuje odbiorcę tekstu i formułuje przekazane rady * wyjaśnia przenośne znaczenie podanych fragmentów piosenki * poprawnie odmienia nazwę własną	* wypowiada się na temat osób, ich postaw, sytuacji mających wpływ na nasze postrzeganie świata * redaguje tekst o tym, co poprawia samopoczucie i dodaje odwagi * prezentuje scenkę, w której należy zachować się odpowiednio do sytuacji * ocenia przykłady nie-właściwych reakcji (propozycje w zadaniach dodatkowych) * wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego „ikarowe loty” * formułuje wskazówki dla ludzi, chcących poznawać świat i przekraczać granice (odwołuje się do mitu) * bezbłędnie określa formy liczebników i stosuje poprawny zapis * wskazuje podobieństwa w obu tekstach przypowieści * formułuje wniosek wynikający z postępowania bohaterki i po-daje przykład sytuacji życiowych odpowiadających opisanej sytuacji * wskazuje elementy rytmizujące tekst * wskazuje środki poetyckie, określa ich rolę * wybiera fragment piosenki, która może być cenną radą, wskazówką dla młodych ludzi, którzy chcą rozwijać talent * interpretuje ilustrację pod kątem nawiązania do sytuacji przedstawionej w opowiadaniu * wypowiada się na temat zachowań, cech charakteru, pomagających w osiągnięciu marzeń * redaguje list do osoby dorosłej, przekonujący ją do serdecznej rozmowy	* przygotowuje prezentację multimedialną pokazującą plakaty (kampanie społeczne) poruszające tematykę związaną z problemami nastolatków * podaje przykłady tekstów literackich i filmów, które w zabawny sposób podejmują temat szkolnych miłości * tworzy nową wersję mitu o Tezeuszu i Ariadnie ze szczęśliwym zakończeniem * tworzy galerię postaci rzeczywistych, fikcyjnych, które można określić mianem: „To prawdziwy bohater, który zasługuje na uznanie i szacunek” * podaje przykłady z życia, w których muzyka łączy się z emocjami człowieka (w myśl słów L. Tolstoja: „Muzyka jest scenografią uczuć”) * przygotowuje prezentację na jeden z wybranych tematów: „Ciekawe instrumenty starożytnej Grecji” lub „10 mitologicznych stworzeń, których nie chciałbyś spotkać” * przygotowuje notatkę (prezentację) dla kolegów dotyczącą obejrzanego wykładu pt. „Polszczyzna najmłodszych pokoleń” * określa doświadczenia bohaterów literackich i odnosi je do własnych * przedstawia treść tej bądź innej przypowieści za pomocą piktogramów * wypowiada się na temat spotów reklamowych związanych z ochroną języka polskiego * tworzy „Słownik uratowanych słów”
---	---	--	--	---

* zna zasady redagowania charakterystyki * gromadzi wybrane słownictwo, pracując w grupie * relacjonuje treść mitu * określa elementy świata przedstawione-go * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * określa elementy świata przedstawione-go * analizuje sytuacje przedstawione na planszy i ilustracji * zauważa różnice językowe * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * uczestniczy w przygotowaniu scenki * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w przypowieści * relacjonuje treść wiersza * formułuje wypowiedź dotyczącą własnej osoby: „Jestem tylko łowcą...” * uczestniczy w zabawie dotyczącej tworzenia słów z podanych liter * wypowiada się na temat tekstu i wykładu J. Miodka; określa temat * pracuje w grupie przy przygotowaniu projektu pt. „Uratujmy słowa” * analizuje informacje zamieszczone w biogramie * przygotowuje krótki życiorys poety * wypowiada się na temat wybranej fraszki * zna zasady korzystania ze słowników * wyjaśnia znane powszechnie frazeologizmy * pracuje w grupie * rozpoznaje przysłówki	* redaguje opis plakatu * wskazuje bohatera lirycznego i opisuje jego zachowanie * redaguje opis świata widziany oczyma bohatera; opisuje go, odwołując się do kolorystyki * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * projektuje logo instytucji o nazwie „Nić Ariadny” * analizuje wybrane zdarzenia z tekstu, wypowiedzi bohatera * wraz z kolegami z grupy wymienia cechy i wartości * tworzy ramowy plan wydarzeń * wyszukuje w tekście informacje o muzyce bohatera i wrażeniach, jakie wywoływała w mieszkańcach Hadesu * układa ramowy plan wydarzeń * wskazuje bohaterów * niebiorących udziału w wydarzeniu * nazywa części mowy; określa ich formy gramatyczne * omawia zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej * podaje przykłady z własnego doświadczenia * opisuje ilustrację, wyjaśnia, czym jest sieć i dlaczego ma „za duże oczka” * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie przygotowanej scenki * tworzy definicje słów: siewca, ziarno, żyźna ziemia, plon * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu dotyczące osoby mówiącej; wskazuje wykonywane czynności i towarzyszące im przeżycia * podaje przykłady „modnych wyrazów” * z użyciem słowników wyjaśnia znaczenie popularnych słów; układa zdania z tymi wyrazami	* nazywa uczucia towarzyszące wydarzeniom * tworzy wypowiedź bohaterki, rozwijając zacytowane zdanie i objaśniając jego sens * opowiada o człowieku, którego podziwia za upór w dążeniu do celu i pokonywanie trudności * zna zasady tworzenia tekstu argumentacyjnego i stosuje je w praktyce * tworzy argumenty na każdy temat * opisuje świat dzieci i dorosłych, wykorzystując podane słownictwo i przedstawiając swoje propozycje * opowiada o „Szkatuł-ce pełnej wspomnień”, w której znajdują się najcenniejsze przedmioty i wspomnienia z dzieciństwa * odczytuje intencje autora plakatu * analizuje użytą kolorystykę i próbuje odnieść jej znaczenie do przedstawionej sytuacji * tworzy krótki rymowany tekst pasujący do sytuacji przedstawionej na zdjęciu * analizuje budowę wiersza * wskazuje cechy wiersza białego * wypowiada się na temat roli Ariadny w pokonaniu Minotaura * wyjaśnia znaczenia związku frazeologicznego „nić Ariadny” i układa z nim zdania * wymienia cechy bohatera, sposób ich ujawnienia i popiera je przykładami z życia * tworzy plan i redaguje charakterystykę postaci * wyjaśnia powód nie-udanej próby uwolnienia Eurydyki * wyjaśnia znaczenie cytatów, odwołując się do uczucia łączącego bohaterów	* tworzy pochwałę dzieciństwa inspirowaną utworem Jeremiego Przybory * wypowiada się na te-mat zachowania bohatera plakatu * ocenia decyzję podjętą przez postać * podaje inne sposoby rozwiązania podobnej sytuacji * podaje przykłady związków frazeologicznych kojarzących się z ilustracją * redaguje tekst na temat świata widzianego oczyma zakochanej osoby * zna związki frazeologiczne pochodzące z greckiej mitologii i swobodnie się nimi posługuje * ocenia postać pod kątem autorytetu, wzoru dla innych ludzi * redaguje opis przeżyć wewnętrznych * porównuje treść mitu z obrazem zamieszczonym w podręczniku * redaguje charakterystykę osoby, którą uważa za swój autorytet * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * tworzy słowniczek współczesnych nasto-latków przeznaczony dla starszych osób * wymienia trudności i korzyści związane z posługiwaniem się językiem * podaje sposoby na doskonalenie języka * wyjaśnia metaforyczny sens nakazu zapisanego w tekście biblijnym * redaguje wypowiedź argumentacyjną, odwołując się do własnych przykładów * wypowiada się na temat osób, które można by określić mianem:	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości Jana Kochanowskiego * w formie dowolnej (np. kartki do losowania, prezentacja multimedialna) przygotowuje konkurs polegający na uzupełnianiu różnych frazeologizmów * przygotowuje prezentację multimedialną na temat miejsc związanych z legendą; uwzględnia inne teorie związane z pochodzeniem nazwy miasta * prezentuje treść innych krakowskich legend * przygotowuje grę planszową „Śladami polskich legend” * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zjazdu gnieźnieńskiego * przygotowuje prezentację na temat życia i twórczości Juliusza Słowackiego * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwyczajów np. świątecznych związanych z jakimś krajem * bierze udział w dyskusji na temat tolerancji - we współczesnym świecie i różnorodności kulturowej * przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości A. Mickiewicza * tworzy prezentację multimedialną pt. „Zachwycająca przyroda Polski” * wypowiada się na temat pracy dziennikarza prasowego, wykorzystując posiadaną na ten temat wiedzę * wciela się w rolę sprawozdawcy, np. sportowego, relacjonującego
--	--	---	--	--

* układa zdania z wybranymi przysłówkami * relacjonuje treść przeczytanej legendy * określa elementy świata przedstawionego * odtwarza treść dwóch wersji opowieści * wskazuje podobieństwa i różnice * bierze udział w zabawie w głuchy telefon * wskazuje w zdaniach zaimki i zauważa ich różne formy * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * wykonuje plakat pt. „Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości” * określa za pomocą przymków położenie przedmiotu * rozpoznaje przymek * po przeczytaniu tekstu wymienia najważniejsze wydarzenia, postaci historyczne * odróżnia dialog od monologu * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia rodzaj narracji * rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wymienia najczęściej używane spójniki * wie, czym jest termin literacki * zna zastosowanie słownika terminów literackich i sprawnie się nim posługuje * relacjonuje treść tekstu * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat wiersza * wykonuje ilustrację przedstawiającą ojczyznę opisaną w wierszu * rozpoznaje w tekście wykrzyknik i partykułę	* relacjonuje treść fraszek zamieszczonych w podręczniku oraz tych, które przygotował nauczyciel * recytuje fraszkę „Na zdrowie” * podaje przykłady sytuacji do wybranych frazeologizmów * łączy związki z właściwymi ilustracjami * stopniuje przysłówkę, nazywa rodzaj stopniowania * opowiada o roli narratora w legendzie * analizuje sposób przedstawienia w utworze wydarzenia historycznego ważnego dla kraju * wymienia cechy gatunkowe legendy * tworzy charakterystykę bohaterki * odmienia zaimki przez przypadki * stosuje poprawne for-my zaimków * eliminuje powtórzenia, stosując zaimki * wymienia elementy historyczne, prawdopodobne i fantastyczne * tworzy poprawne formy wyrażen przyimkowych, opisując sytuację przedstawioną na ilustracji * określa elementy świata przedstawionego w obu tekstach * ustala kolejność zdarzeń * wyjaśnia cel napisania kroniki * wypowiada się na te-mat narratora i zdarzeń tworzących wątek główny * zna zasady interpunkcyjne dotyczące stawiania przecinków przed spójnikami * klasyfikuje bohaterów tekstu zgodnie z podanym hasłem słownikowym (bohater pozytywny/negatywny)	* wyjaśnia, czym jest slang młodzieżowy i zastępuje wybrane zwroty poprawną polszczyzną * redaguje kartkę z pamiętnika * poprawnie przekształca zdania w stronie czynnej na bierną * wyjaśnia, co wpływa na zmiany zachodzące w języku i jaki jest ich cel * na podstawie tekstu redaguje definicję słowa: OSOBA * wskazuje różnicę między wspólnym a prywatnym językiem * objaśnia przenośne znaczenie elementów zastosowanych w przypowieści * przedstawia treść przypowieści za pomocą piktogramów * wymyśla inne tytuły utworu * tworzy pytania, które mógłby zadać osobie mówiącej * wykonuje przekład intersemiotyczny do wiersza * wymienia przykłady błędów językowych, na które zwróciła uwagę bohaterka * podaje przyczynę po-wstawiania błędów językowych i nadużywania zapożyczeń * analizuje utwory Kochanowskiego * wypowiada się na temat: tytułów, budowy wierszy, środków stylistycznych * wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru fraszek * omawia budowę hasła słownikowego * wymyśla przysłówia, które wraz z grupą przedstawi innym drużynom w postaci KALAMBUROW * tworzy przysłówki od przymiotników	- łowcy; opowiada o tym, czym się taka osoba na co dzień zajmuje * redaguje ogłoszenie z ofertą pracy dla „łowcy słów” * wymienia grupy zawodowe, które w szczególnie sposób powinny dbać o poprawność językową, i podaje rzeczowe argumenty * podaje propozycję dotyczącą sposobu realizacji filmowej wersji wybranej fraszki; prezentuje wyniki pracy indywidualnej bądź grupowej * tworzy fraszkę na dowolny temat * przygotowuje z kolegami krótki skecz będący ilustracją wybranego przysłowia lub powiedzenia (dozwolona zmiana frazeologizmu lub jego znaczenia; źródło – zadanie dodatkowe s. 141) * redaguje zasady za-chowania się w miejscach publicznych z użyciem przysłówków * wskazuje różnicę między widowiskiem edukacyjnym „Lech, Czech i Rus” a legendą w podręczniku * redaguje opowieść o legendarnych początkach jakiejś miejscowości * wymyśla dalszy ciąg legendy, uwzględniając elementy fantastyczne * przygotowuje listę zabawnych nazw polskich miejscowości * tworzy dialog, używając zaimków * rozpoznaje rodzaje zaimków * wskazuje na mapie Polski miejsca, z którymi wiązą się jakieś legendy; opowiada jedną z nich * wypowiada się na temat znaczenia legend dla narodu	- przebieg meczu, skoków narciarskich itp. * przygotowuje prezentację multimedialną na temat polskich zwyczajów świątecznych * przygotowuje „Koncert słowno-muzycznych życzeń dla koleżanek i kolegów z klasy” * tworzy numer gazetki szkolnej, w której znajdą się artykuły związane z polskimi tradycjami
--	---	--	--	--

* uzupełnia zdania w/w częściami mowy * podaje skojarzenia ze słowem: „tradycja” * opisuje ilustrację * opowiada o przed-miocie, który kojarzy mu się z tym słowem * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * określa temat tekstu * nadaje tytuły poszczególnym częściom * wypowiada się na temat wysłuchanych fragmentów tekstu * analizując planszę dotyczącą A. Mickiewicza, zapisuje krótką notkę biograficzną * redaguje opis wybranej fotografii * nazywa emocje, które wzbudza w nim zdjęcie * dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanej gry na rogu * selekcjonuje najważniejsze informacje z tekstu * wyszukuje w tekście wyrazy z przeczeniem „nie” * rozpoznaje niektóre części mowy * relacjonuje treść przeczytanego tekstu, wskazując autora, wydarzenia, odczucia * pisze krótkie sprawo-zdanie * czytając instrukcję, wykonuje ozdobę choinkową * wypowiada się na temat przeczytanych przepisów * wymienia okazje, w których przesyłamy komuś życzenia * opowiada o zwyczajach primaaprilisowych * relacjonuje treść przeczytanego tekstu	* na podstawie tekstu, w dowolnej formie, redaguje notatkę na temat Juliusza Słowackiego * opisuje obrazy poetyckie ukazane w wierszu * wskazuje funkcję wykrzyknika i party-kuły w zdaniu * zapisuje wykrzykniki wyrażające w komiksie dźwięki lub emocje * tworzy definicję słowa: „tradycja” * wymienia przykłady tradycji; uzupełnia schemat * ustala kolejność zdarzeń * gromadzi informacje na temat głównej bohaterki * redaguje spójny tekst z podanych wypowiedzeń * wyszukuje informacje na temat wydarzeń i bohaterów * redaguje streszczenie * opisuje plakaty * wykorzystując wy-brane zdjęcie, redaguje opis sytuacji, w której udało się ją zrobić * określa temat wysłuchanego fragmentu epopei; dzieli się wrażeniami * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z różnymi częściami mowy * uzasadnia pisownię łatwiejszych przykładów * wymienia elementy charakterystyczne dla sprawozdania * ustnie relacjonuje przebieg wybranego wydarzenia szkolnego * wymienia przykłady instrukcji, omawia ich budowę i wskazuje zastosowanie * zapisuje przepis na ulubioną potrawę świąteczną	* objaśnia symboliczne znaczenie elementów świata przedstawionego w legendzie * wyjaśnia pochodzenie nazwy pierwszej stolicy Polski * tworzy argumenty do wypowiedzi odtwór-czyni roli Wandy * wyjaśnia przyczynę powstawania różnych wersji legend (po analizie zabawy) * zna i stosuje zasady dotyczące użycia dłuższych i krótszych form zaimków * odróżnia fikcję prawdo-podobną od fantastycznej i podaje przykłady * wybiera najważniejsze informacje z notki biograficznej * zna i stosuje zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni przymków złożonych * określa formę rzeczownika wchodzącego w skład wyrażenia przymkowego * wymienia cechy gatunkowe powieści historycznej/ kroniki i wyjaśnia, jaki jest cel ich pisania * wypowiada się na temat wiedzy autora tworzącego utwory z tłem historycznym odnośnie do opisywanych czasów * uzupełnia tekst właściwymi spójnikami * układa zdania opisujące ilustrację, używając spójników * omawia budowę hasła słownikowego, wyjaśnia znaczenie skrótów * redaguje krótki wpis do pamiętnika * analizuje budowę wiersza, rozpoznaje środki stylistyczne * konfrontuje życiorys Juliusza Słowackiego z opisem ojczyzny w wierszu (emigracja)	* wskazuje poprawne formy wyrażen przyimkowych * wymienia znanych polskich kronikarzy i wyjaśnia, jaką rolę w historii spełniły ich zapisy * wypowiada się na temat oceny zapisu zdarzeń z perspektywy czasu * redaguje fragment powieści historycznej * redaguje krótką rymowaną dotyczącą spójników i zasad interpunkcyjnych z nimi związanych * opowiada o sposobach wykorzystania słownika do nauki języka polskiego * przygotowuje plan wycieczki do Krzemieńca z opisem znajdujących się tam zabytków, w tym miejsc związanych z Juliuszem Słowackim * tworzy komiks pt. „Wykrzyknik i partykuła na wyprawie w nieznane” * redaguje opowiadanie o człowieku, który zerwał z tradycją * przygotowuje folder reklamujący ciekawe święto, zwyczaj, tradycję w regionie * wypowiada się na temat tradycji, kultury innych narodów i konieczności ich poznawania * dokonuje korekty tekstu kolegów * wypowiada się na temat sposobów tworzenia spójnej wypowiedzi * przygotowuje pytania do wywiadu z Mickiewiczem * wypowiada się na temat sposobów ochrony przyrody i praw zwierząt
---	---	---	--

* pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania * opowiada treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* wskazuje różnicę między treścią życzeń a okazjami, z których się je przesyła; między życzeniami prywatnymi i oficjalnymi * uczestniczy w zabawie polegającej na odgadywaniu związków frazeologicznych związanych ze słowem „żart”; wyjaśnia znaczenia niektórych z nich * rozpoznaje rodzaj tekstu * układa pytania * na podstawie fragmentów tekstu określa cechy ojca i nazywa przeżycia bohaterki * stosuje synonimy * wskazuje zaimki * na podstawie komiksu redaguje sprawozdanie	* zna i stosuje zasadę dotyczącą pisowni partykuły z czasownikiem lub inną partykułą * wypowiada się na temat tradycji kultywowanych w domu, rodzi-nie, okolicy i ich znaczeniu dla ludzi, narodu * opisuje ulubiony zwyczaj * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu i na ich podstawie formułuje argumenty * redaguje tekst ze świadomością celu (rada na obawy bohaterki przed spotkaniem z bliskimi) * analizuje tekst pod kątem spójności * porządkuje wypowiedź, zwracając uwagę na spójność * analizuje utwór, wskazuje środki stylistyczne i elementy tworzące jego rytm * tworzy tekst reklamy zachęcającej do ochrony przyrody i zagrożonych gatunków zwierząt * redaguje opis przeżyć wewnętrznych w chwili spotkania z wybranym zwierzęciem z fotografii * redaguje wywiad z Wojskim * formułuje argumenty * analizuje wiersz; wskazuje środki stylistyczne * sprawnie posługuje się zasadą ortograficzną * wyjaśnia zasadę pisowni „nie” z dowolną częścią mowy * redaguje sprawo-zdanie według podanego schematu * tworzy bank słów określających następstwo czasowe * porównuje sposób zapisu instrukcji i przepisu (elementy językowe i graficzne)	* ocenia komiksowe przedstawienie wydarzeń, porównuje je z własnym plastycznym wyobrażeniem przedstawionych scen * redaguje opowiadanie z opisem sytuacji i przeżyć wewnętrznych * projektuje plakat promujący trasę koncertową * pełni funkcję redaktora naczelnego gazety * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem poznanej zasady * wypowiada się na temat przygotowanych prac kolegów; wskazuje ewentualne elementy brakujące w pracy * redaguje opowiadanie twórcze o tematyce świątecznej/ przepis na udane święta/ pamiętnik-relację itp. * wypowiada swoje zdanie na temat współczesnego sposobu składania życzeń (przesyłanie śmiesznych esemesów, e-maili) * pełni rolę redaktora naczelnego gazetki poświęconej prima-aprilisowym żartom * redaguje opis przeżyć wewnętrznych bohaterki tekstu
---	---	---	--

		* redaguje treść życzeń z dowolnej okazji i dla dowolnego adresata (prywatne i oficjalne) * tworzy notatkę na temat pochodzenia zwyczaju opisanego w tekście * wyszukuje informacje na temat prima aprilisowych żartów charakterystycznych dla Polski * określa rolę narratora * analizuje hasło słownikowe i ustala, w jakim znaczeniu użyty został jeden z wyrazów * redaguje notatkę * pisze tekst życzeń oficjalnych * rozwija wypowiedź bohaterów, dodając wybrane części mowy		
SEMESTR II				
* omawia sytuację przedstawioną na planszy * na podstawie zachowań bohaterów wnioskuje o sytuacji * opowiada treść przeczytanego tekstu * rozpoznaje wywiad i zna sposób zapisu tej formy wypowiedzi * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania * określa temat witraża, opisuje przedstawioną postać * rozpoznaje zdanie pojedyncze, orzeczenie i podmiot * rysuje wykres krótkiego zdania pojedynczego * opowiada treść prze-czytanego tekstu * podaje kilka informacji o tytułowym bohaterze * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * nadaje tytuły ilustracjom * pracuje w grupie * rozpoznaje podmiot w zdaniu	* wskazuje niekulturalne wypowiedzi * uczestniczy w scenkach dramatycznych przedstawiających przykłady różnych zachowań * na podstawie tekstu i wiadomości z lekcji opracowuje zakładkę strony internetowej poświęconą rycerstwu * korzystając z zamieszczonych fragmentów słownika, wyjaśnia symboliczne znaczenie elementów przedstawionych na witrażu * dostrzega zależność między formą orzeczenia i podmiotu * w prostych przykładach wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny * wykonuje wykres zdania pojedynczego * nazywa wszystkie części zdania * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście i rozumie ich wzajemną zależność * tworzy w dowolnej formie notatkę graficzną dotyczącą bohatera	* tworzy zasady kulturalnej rozmowy * tworzy komiks pt. „Magia słów” * tworzy listę pytań, które chciałby zadać średniowiecznym rycerzom * podaje propozycje innych tematów, które mogłyby się znaleźć na projektowanej stronie * wchodzi w rolę i opisuje swoje wrażenia związane z witrażem * wskazuje związki wyrazowe w zdaniu, grupę podmiotu i orzeczenia * wie, na czym polega swobodny szyk wyrazów w języku polskim * na podstawie fragmentów tekstu wskazuje cechy bohatera * samodzielnie redaguje charakterystykę postaci, pamiętając o planie wypowiedzi * wymienia cechy dobrej relacji prasowej * wspólnie z kolegami tworzy tekst relacji z turnieju rycerskiego i wciela się w rolę sprawozdawcy	* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * wyraża zdanie na temat używania wulgaryzmów * przypomina wiadomości z lekcji historii na temat średniowiecza * wypowiada się na temat funkcji witraży w średniowieczu * wykonuje projekt witrażu związanego z omawianym utworem * wskazuje szeregi w zdaniu i tworzy przykłady zdań według podanych schematów, stosując znaną zasadę ortograficzną * tworzy zdanie do wykresu * przygotowuje materiał do konferencji prasowej z Zawiszą Czarnym; pełni jedną z ról * przygotowuje relację z dowolnej imprezy sportowej i prezentuje ją kolegom * wyraża ocenę o prezentacjach kolegów * tworzy zdania	* odnosi sytuację przedstawioną na planszy do własnego doświadczenia * przygotowuje prezentację multimedialną na temat średniowiecznego rycerstwa i znanych rycerzy * przygotowuje prezentację multimedialną na temat tworzenia witraży; najsłynniejszych dzieł tego typu w Polsce i za granicą * przygotowuje informacje na temat Zawiszy Czarnego (uwzględniając obraz Jana Matejki pt. „Bitwa pod Grunwaldem”) * przygotowuje w do-wolnej formie informacje na temat turniejów rycerskich organizowanych w średniowieczu (bądź grup rekonstrukcyjnych) * redaguje pracę interpretującą słowa Marka Twaina na temat odwagi, podając przykład bohatera literackiego lub filmowego, który zapanował nad swoim strachem

* dostrzega różnicę w sposobie wyrażania podmiotu * wypowiada się na te-mat sytuacji, w których odczuwa strach * określa temat wiersza * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wskazuje cechy gatunkowe legendy * pracuje w grupie * rozpoznaje orzeczenie w zdaniu * dostrzega różnicę w sposobie wyrażania orzeczenia * ustala, co jest treścią wypowiedzi osoby mówiącej w utworze * omawia wybrane prawo harcerza * posługuje się terminami: strofa, wers, rym * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * podaje kilka informacji o Mikołaju Koperniku * wskazuje określenia rzeczowników * rozpoznaje przydawkę i wie, jakimi częściami mowy może być wyrażona * opowiada treść przeczytanego tekstu * opisuje fotografie zamieszczone w podręczniku * opowiada treść przeczytanego tekstu * tworzy notatkę w formie graficznej * opisuje zdjęcia ukazane w podręczniku i odwołuje się do sytuacji w tekście * wskazuje określenia czasownika w zdaniu * tworzy okoliczniki z pomocą pytań * omawia treść wiersza	* wskazuje cechy charakterystyczne komiksu * ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność * rozpoznaje część mowy, którą został wyrażony podmiot * rozpoznaje zdania bezpodmiotowe * rozpoznaje w tekście osobę mówiącą, adresata utworu * wskazuje środki styli-styczne * wskazuje elementy świata przedstawionego * ustala kolejność zdarzeń * rysuje wykresy zdań pojedynczych * określa bohatera zbiorowego * interpretuje tekst, wyjaśniając znaczenie obietnicy * opisuje obraz przedstawiający naukowca; wskazuje elementy wspólne z wierszem * wybiera cytat z wiersza, który mógłby być tytułem obrazu * opisuje ilustrację, używając przydawek * wskazuje przydawki w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego * określa elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * tworzy tytuły do foto-grafii zamieszczonych w podręczniku * wymienia pozytywne i negatywne skutki pracy naukowca * tworzy projekt koszulki „Sklodowska - superbohaterka” * dopisuje do czasownika kilka okoliczników * wskazuje okoliczniki w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego	* określa rodzaj podmiotu w zdaniu * określa formy grama-tyczne części mowy, która wyraża podmiot * rozpoznaje związki frazeologiczne związane ze strachem (kalambury) * objaśnia dosłowne i przenośne znaczenia słów * wypowiada się na temat zagrożeń dla ludzkości w obecnych czasach * redaguje tekst zachęcający turystów do odwiedzenia miejsc związanych z legendą * określa rodzaj orzeczenia w zdaniu * dopasowuje zdania do wykresów * w wypowiedzi dotyczącej postawy harcerza posługuje się odpowiednimi cytatami * wymienia cechy charakterystyczne hymnu * wskazuje wspólne treści między prawem harcerskim a informacjami dotyczącymi symboli * na podstawie wiersza podaje cechy Mikołaja Kopernika * zapisuje działania astronoma w różnych częściach dnia * wymyśla kilka pytań, które chciałby zadać Kopernikowi * dobiera właściwe przydawki do rzeczowników * wypowiada się na temat reakcji osób obserwujących eksperymentowanie naukowca * redaguje opis przeżyć wewnętrznych świadka eksperymentu Tesli * formułuje wniosek * wyjaśnia motywy po-stępowania naukowców	- z różnymi rodzajami podmiotów oraz zdania bezpodmiotowe * interpretuje główną myśl utworu * wyraża swoje zdanie na temat roli strachu, lęku, odwagi, brawury w życiu człowieka * wskazuje wartości ważne dla bohatera tekstu * redaguje przesłanie zawarte w piosence Czesława Niemena „Dziwny jest ten świat” * tworzy zdania z różnymi rodzajami orzeczeń * porównuje zachowanie harcerza i rycerza * opisuje wybrane prawo harcerskie, które chciałby wcielić w życie * wypowiada się na temat cech naukowca, które pomagają mu w codziennej pracy * omawia znaczenie odkryć naukowych dla rozwoju ludzkości * opowiada o osiągnięciach naukowców * układa zdania do wykresów * tworzy zdania z przy-dawkami wyrażonymi różnymi częściami mowy * tworzy wypowiedź na temat: osiągnięć naukowca, którego uważa za najważniejszego odkrywcę w dziejach ludzkości/ wynalazku, który może zrewolucjonizować świat lub artykuł do lokalnej gazety na temat osiągnięć Tesli * tworzy listę najbardziej wpływowych kobiet wszech czasów/ listę najważniejszych odkryć naukowych * prezentuje pomysły na promocję wiedzy o wielkich naukowcach * układa zdania do wykresów	* opracowuje trasę wycieczki po Zakopanem pn. „Śladami tatrzańskich legend” * przygotowuje w do-wolnej formie krótką wypowiedź na temat harcerstwa: jego historii, roli w czasie II wojny światowej i współczesnej działalności * przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i osiągnięć naukowych Mikołaja Kopernika * w dowolnej formie przygotowuje informacje o życiu i osiągnięciach naukowych Nikoli Tesli * przygotowuje prezentację multimedialną na temat osiągnięć naukowych Marii Skłodowskiej-Curie i jej męża Piotra * tworzy wiersz o ulubionym przedmiocie, wykorzystując pomysł utworu poznanego na lekcji * przygotowuje prezentację lub śpiewnik pieśni patriotycznych/ in-formację o działaniach partyzantów w czasie II wojny światowej * przygotowuje prezentację multimedialną na temat obrony Westerplatte we wrześniu 1939 roku * przygotowuje prezentację multimedialną na temat laureatów i kryterium przyznawania tytułu Sprawiedliwy wśród narodów świata/ informację o działalności Ireny Sendlerowej * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Nagrody Nobla i polskich noblistów * przygotowuje prezentację multimedialną na temat stanu wojennego i NSZZ Solidarność
--	--	---	---	---

* wypowiada się na temat ulubionego przedmiotu i uzasadnia zdanie * opisuje ilustrację * wskazuje określenia czasownika w zdaniu * odmienia rzeczownik przez przypadki * wymienia znaki interpunkcyjne * omawia zasadę dotyczącą użycia przecinków * określa tematykę utworu * dostrzega cechy piosenki (zwrotka, refren) * przedstawia sytuację opisaną w wierszu * wskazuje bohatera tekstu * opowiada o prze-czytanim tekście * wymienia elementy świata przedstawionego * wykonuje pracę o charakterze antywojennym * opowiada treść tekstu * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach * zna zasady korzystania ze słowników * wyszukuje hasła w słownikach * pracuje w grupie * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu * wskazuje elementy świata przedstawionego * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy * nazywa części zdania * rozpoznaje zdanie pojedyncze	* opisuje osobę mówiącą w wierszu, jej zajęcia i plany * wie, czym jest wyraz wieloznaczny i podaje przykłady * do czasownika dopisuje kilka dopełnień * wskazuje dopełnienia w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego * wyszukuje w tekście zdania, które pasują do omawianych zasad ortograficznych * wyszukuje w tekstach fragmenty dotyczące codzienności partyzantów, ich cech oraz przyrody * opowiada o bohaterach i ich losach oraz sposobie przedstawienia żołnierzy w tekście * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * ustala kolejność zdarzeń * określa nastrój bohaterów * podaje informacje o bohaterce tekstu, jej cechach, działaniach, i efektach decyzji * wykonuje plakat promujący powszechną edukację dzieci i młodzieży * analizuje objaśnienia haseł * wyszukuje w hasłach wskazane informacje * opowiada o wydarzeniach fabuły i ustala kolejność zdarzeń * charakteryzuje bohaterów utworu * wymienia cechy charakterystyczne utworów fantastycznonaukowych * wypowiada się na temat tytułu utworu * redaguje ramowy plan wydarzeń * rysuje wykres zdania pojedynczego	* uczestniczy w dyskusji na temat finansowania naukowców i zagrożeń z wykorzystywania niebezpiecznych substancji * ustala rodzaj okolicznika * opisuje obraz, używając kilku różnych okoliczników * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie * omawia pomysł wykorzystany do napisania utworu * analizuje budowę wiersza, środki poetyckie * ustala, czym jest wyrażone dopełnienie * rozpoznaje dopełnienie bliższe i dalsze * uzasadnia użycie przecinka w zdaniach * uzupełnia zdania powtórzonymi spójnikami i uzasadnia użycie bądź brak spójnika * wskazuje cel tworzenia pieśni patriotycznych i określa ich rolę w codziennym życiu żołnierzy * wskazuje cechy legendy w utworze * redaguje tekst legendy inspirowanej wydarzeniami przedstawionymi w tekście * ocenia zachowania bohaterów * redaguje opis sytuacji * planuje film będący adaptacją fragmentu powieści * wypowiada się na temat skutków wojny dla ludzkości * omawia zasady tworzenia bloga * redaguje pytania do bohaterki * wymyśla nagłówki prasowe o ważnych wydarzeniach z życia dziewczynki * redaguje tekst informacyjno-naukowy	* tworzy zdania z różnymi rodzajami okoliczników * tworzy opowiadanie związane z obrazem W. Kandinskiego „Kompozycja VIII” * wypowiada się na temat cech odkrywcy, pomagających mu osiągnąć sukces * układa zdania do wykresów * tworzy zdania z dopełnieniami bliższymi i dalszymi * układa zdania do podanych schematów; uzasadnia użycie spójnika * redaguje fragment pamiętnika partyzanta, wykorzystując obrazy poetyckie przedstawione w tekście lub przez siebie wymyślone * redaguje notatkę zawierającą analizę i interpretację wiersza, a także odwołującą się do wydarzeń historycznych związanych z Westerplatte * interpretuje cytaty z Talmudu w odniesieniu do sytuacji bohaterów * rozważa postanowienie Stelli, uzupełniając drzewko decyzyjne * wymienia skutki braku edukacji dzieci * redaguje tekst dotyczący powszechnej edukacji dzieci na świecie, nadający się na forum społecznościowe * wymyśla nieistniejące słowo i tworzy jego definicję słownikową * opisuje zdjęcia stanowiące fotograficzny komentarz do artykułu * wypowiada się na temat książek, filmów i gier komputerowych	* tworzy własną wersję opowiadania z elementami fantastycznymi * wypowiada się na temat całej powieści * przygotowuje prezentację osoby/instytucji, której działania mogą być odpowiedzią na apel zawarty w wierszu * wypowiada się na temat znanych osób, które świetnie prze-mawiają, i takich, które mają z tym problem * tworzy ilustrowaną księgę „złotych myśli”, która zawiera teksty służące do redagowania podziękowań i dedykacji * wybiera obraz dowolnego malarza i pisze związany z nim wiersz * dzieli się wrażeniami z filmu „Twój Vincent” * przygotowuje dla kolegów quiz: „Co wiesz o literaturze fantasy?” * porównuje adaptację filmową z komiksem i powieścią * pisze fragment przedstawienia teatralnego na dowolny temat (np. „Jeden dzień z życia klasy VI”) * redaguje rozmowę badacza literatury * przygotowuje prezentację multimedialną na temat wybranego noblisty * redaguje przepis na wiersz * tworzy projekt muralu, w którym wykorzysta fragmenty swojego ulubionego wiersza * dzieli się informacjami na temat pracy przy realizacji przedstawienia teatralnego (prezentacja multimedialna dotycząca pracy nad przygotowaniem spektaklu)
--	---	--	--	---

* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * określa elementy świata przedstawionego * opisuje ilustrację zamieszczoną w podręczniku * definiuje słowo: ludożerca * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * recytuje wiersz * tworzy receptę na znieczulicę * przedstawia treść artykułu * gromadzi informacje na temat husarii * redaguje opis rzeźby * redaguje krótki list oficjalny * analizuje sytuację ukazaną na planszy * opowiada o przedstawionej sytuacji, odwołując się do własnych doświadczeń * wskazuje nadawcę, adresata dedykacji i podziękowań oraz okazję, z jakiej zostały napisane * bierze czynny udział w klasowym „Święcie podziękowań” * odpowiada na pytania związane z obrazem * omawia treść wiersza * wraz z kolegami przygotowuje scenkę dramatową „Moje buty” * czyta komiks z podziałem na role * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wykonuje ilustrację przedstawiającą bohatera literatury fantasy * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie	* wskazuje związki wyrazowe, wyraz nadrzędny i podrzędny * dostrzega wyrazy po-za związkami w zdaniu * gromadzi słownictwo opisujące główną bohaterkę * przedstawia nazwisko aktorki, która mogłaby zagrać rolę Luelle i uzasadnia wybór * wyszukuje elementy łączące ilustrację z wierszem * dostrzega sposób zapisu tekstu * opisuje postępowanie „ludożerców” * wskazuje obrazy poetyckie odnoszące się do ich zachowania * rozpoznaje rodzaj tekstu * redaguje notatkę na temat artykułu * wyszukuje argumenty mówiące o wartości bojowej husarii * rysuje wykres zdania pojedynczego; nazywa części zdania * omawia wskazówki, którymi powinna się kierować osoba przemawiająca * redaguje krótkie przemówienie * wskazuje teksty mające charakter oficjalny i nieoficjalny * omawia sposób redagowania tekstów * wskazuje elementy łączące obraz z wierszem * wypowiada się na temat przedmiotu, który chciałby uwiecznić na swoim obrazie * wskazuje bohaterów, miejsce i zdarzenia * układa plan wydarzeń * redaguje streszczenie tekstu * wypisuje działania podjęte przez jedną	* pisze relację z prze-biegu manifestacji * ocenia zachowanie bohaterów i uzasadnia swoje zdanie * określa tematykę i problematykę utworu * opisuje świat przedstawiony w utworze * zapisuje wyrazy należące do języka naukowego, dzieląc je na istniejące i wymyślone * wybiera przysłowie pasujące do opowiadania i uzasadnia wybór * wymienia części mowy należące do wyrazów poza związkami w zdaniu * uzupełnia zdania poprawnymi słowami * używa znaków interpunkcyjnych * analizuje na podstawie tekstu zachowanie bohaterki na poszczególnych etapach życia * określa rolę miejsca akcji * charakteryzuje podmiot liryczny * wypowiada się na temat uznania wiersza za protest przeciwko znieczulicy * przygotowuje scenkę dramatową inspirowaną wierszem * analizuje zapis wiersza, wymienia środki stylistyczne * wyszukuje zdania pełniące funkcję opinii * rozpoznaje rodzaj podmiotu * wskazuje zdanie bezpodmiotowe * wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu * redaguje dłuższe przemówienie z okazji zakończenia roku szkolnego i wygłasza tekst z odpowiednią intonacją * redaguje podziękowanie i dedykację z różnych okazji,	- o tematyce fantastycznonaukowej i porównuje je z literaturą fantasy * redaguje dalszy ciąg opowieści o rządach króla Poleandra Partobona * tworzy wypowiedź zawierającą wyrazy poza związkami w zdaniu i poprawnie posługuje się zasadą interpunkcyjną * wymienia korzyści, jakie daje wolontariat * opowiada o osobach, instytucjach bezinteresownie świadczących pomoc * wypowiada się na te-mat swoich doświadczeń związanych z omawianym tematem * redaguje list do współczesnych ludożerców * wypowiada się na temat „mowy nienawiści” * redaguje list oficjalny do władz gminy - z prośbą o honorowy patronat nad szkolną wystawą poświęconą husarii * rozumie, na czym po-lega etykieta językowa i stosuje jej zasady * wypowiada się na temat przemówień kolegów * wyszukuje cytaty, które można wykorzystać podczas pisania tekstów z różnych okazji * prezentuje przygotowane informacje o Vincencie van Goghu * tworzy opowiadanie związane z omawianym tematem * opowiada o znanych obrazach, na których przedstawiono zwykle przedmioty * wskazuje plusy, minusy książki i komiksu * tworzy ranking książek, filmów, gier komputerowych - z gatunku fantasy	* wymyśla własną (zabawną) wersję znanej baśni i prezentuje ją na forum klasy * przygotowuje materiał do kalamburów (rozpoznawanie tytułów utworów epickich poznanych na lekcjach języka polskiego) * przygotowuje prezentację na temat pierwszych pokazów filmowych * tworzy projekt gry planszowej inspirowanej przeczytanym tekstem * wypowiada się na temat całego utworu * wypowiada się na temat całego utworu * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Teatryku Zielona Gęś (mogą być scenki kabaretu Potem)
---	--	---	--	---

* odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie * wymienia najważniejsze fakty dotyczące życia i twórczości poetów wyróżnionych Nagrodą Nobla * układa pytania dotyczące faktów z życia autora * wypowiada się na temat wybranego wiersza * opisuje sytuację ukazaną w tekście * określa tematykę utworu * opowiada o wydarzeniach fabuły * określa temat utworu * pracuje w grupie nad przygotowaniem projektu scenografii filmowej do przeczytanego fragmentu * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje elementy charakterystyczne dla baśni * opisuje zachowania bohaterów * odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie * omawia ilustracje zamieszczone na planszy * rozpoznaje kilka ty-tułów utworów i krótko opowiada ich treść * opowiada treść przeczytanego tekstu * odpowiada na pytania do tekstu * wymienia znaki interpunkcyjne * opowiada o sytuacji przedstawionej w utworze * określa elementy świata przedstawionego * wykonuje ilustrację	- z bohaterek * wyjaśnia, na czym polega magia teatru * rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik * redaguje krótką notkę biograficzną noblistów * przedstawia treść wierszy * układa rozmowę obu noblistów * opisuje bohatera lirycznego * omawia pomysł poetki na napisanie wiersza * wypowiada się na temat ilustracji i wskazuje cechy wspólne * ustala kolejność zdarzeń * wypowiada się na temat obrazów * wykazuje znajomość przeczytanego tekstu, wskazując zdania prawdziwe i fałszywe * opowiada treść oryginalnej baśni * porównuje utwór z baśnią * dzieli się wrażeniami czytelnickimi * wskazuje zaskakujące lub zabawne fragmenty * rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik * wymienia gatunki należące do epiki i podaje tytuły utworów * redaguje użytkowe formy wypowiedzi związane z omawianym tematem * wymienia różnicę między utworami fantastycznonaukowymi a historycznymi * omawia zapis tekstu; wskazuje tytuł i śród-tytuły	- stosując odpowiedni styl komunikacyjny * wyraża swoje zdanie na temat przedstawiania w dziełach sztuki przedmiotów codziennego użytku * podaje informacje o akcji i fabule fragmentu utworu * wymienia cechy literatury fantasy i wskazuje je w omawianym fragmencie * tworzy „Bank teatralnych słówek” * wypowiada się na temat pracy osób tworzących przedstawienie teatralne * wyszukuje różne typy zdań złożonych * wymienia spójniki łączące poszczególne zdania * charakteryzuje pod-miot liryczny w czytanych utworach * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź * rozpoznaje zastosowane środki poetyckie * przygotowuje ilustrowany kalendarz z cytatami zaczerpniętymi z twórczości wybranego noblisty * omawia budowę wiersza * rozpoznaje środki stylistyczne * przedstawia wizerunek twórcy, posługując się fragmentami tekstu * wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego * posługuje się właściwą terminologią * wymyśla dalszy ciąg historii bohaterów * analizuje język utworu * redaguje brakujące fragmenty baśni * wyszukuje różne typy zdań złożonych	* opowiada o sztuce teatralnej, którą uważa za godną polecenia kolegom * wypowiada się na temat roli wyobraźni w odbiorze przedstawień teatralnych * układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych * redaguje wpis o zdaniach złożonych na vloga „Gramatyka na 6+” * redaguje opowiadanie inspirowane wybranym wierszem * prezentuje inną niż poetycka twórczość poetów * wypowiada się na temat interpretacji muzycznych wybranych wierszy * wypowiada się na temat ulubionego wiersza * redaguje dialog między środkami poetyckimi * podaje pomysły dotyczące zorganizowania w szkole Światowego Dnia Poezji * wymyśla i opisuje krainę, do której mógłby się przenieść * wymienia środki językowe zastosowane we fragmentach utworu i określa ich funkcję * wskazuje przykłady utworów (reklam, fil-mów, tekstów kabaretowych), w których pojawiły się baśniowe wątki * układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych * tworzy tekst łączący elementy świata przedstawionego z różnych utworów epickich (może mieć zmienioną fabułę) * wypowiada się na temat celowości używania graficznych
--	--	---	--

do tekstu * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * omawia elementy świata przedstawionego w utworach * dostrzega sposób zapisu tekstu * wypowiada się na temat przeczytanych tekstów * wskazuje rodzaj tekstu * streszcza w jednym zdaniu treść wywiadu * wypowiada się na temat treści wiersza	* wymienia i zna zasady użycia graficznych znaków spójności tekstu * charakteryzuje bohaterów * określa nastrój towarzyszący zdarzeniom * uzupełnia tytuł tekstu * wymienia cechy baśni * charakteryzuje bohaterów utworu, posługując się cytatami z tekstu * wypowiada się na temat wrażeń czytelniczych * inscenizuje wybrany tekst * współpracuje przy tworzeniu scenografii * dostrzega różnicę w postrzeganiu świata przez dzieci i dorosłych * wskazuje synonimy, antonimy i stosuje je w wypowiedziach * wskazuje zdjęcie pasujące do utworu i uzasadnia wybór	* wymienia spójniki łączące poszczególne zdania * przekształca zdania pojedyncze w złożone i na odwrót * wymienia cechy charakterystyczne poszczególnych gatunków epickich * wskazuje różnicę między gatunkami * pisze list oficjalny do wybranego autora * omawia najważniejsze zasady dotyczące stosowania znaków przestankowych * redaguje tekst do gazetki szkolnej na temat dowolnego filmu wyprodukowanego przez wytwórnię braci Warner * wchodzi w rolę uczestnika wydarzeń i redaguje opis przeżyć wewnętrznych podczas walki * tworzy chronologiczny plan wydarzeń * dostrzega baśniowe elementy w tekście * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację trzecioosobową * do wydarzeń przedstawionych w tekstach dopasowuje sytuacje z dnia codziennego * wypowiada się na temat reakcji i elementów zaskoczenia, które mogą wywołać te teksty * wskazuje rolę ilustracji w książkach * tworzy tekst podziękowania dla wybranego artysty * uzupełnia schemat dotyczący wybranej książki omawianej na lekcjach	znaków spójności w tekstach czytanych w internecie * tworzy projekt gry planszowej wykorzystującej elementy świata przedstawionego przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat cech i działań bohaterów literackich, którzy podjęli walkę, aby udaremnić złe zamiary przeciwnika * wypowiada się na temat współczesnych zagrożeń (używek, pracobolizmu, uzależnień) * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację pierwszoosobową * tworzy własną scenkę inspirowaną tekstami K.I. Gałczyńskiego * pisze reklamę filmu dla dzieci i młodzieży * określa charakter tekstu * tworzy opowiadanie fantasy zainspirowane cytatem
---	--	---	---

Zakres tematyczny jest propozycją realizacji zadań i może ulegać pewnym zmianom pod wpływem wynikających w trakcie roku problemów, spraw bieżących, zainteresowaniem uczniów daną tematyką. Realizacja podstawy programowej obejmuje również zajęcia poświęcone analizie i interpretacji lektur obowiązkowych i uzupełniających.

Klasa 6b

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
SEMESTR I				
* analizuje sytuację przedstawioną na planszy * wypowiada się na temat wpływu słów na rozmówców * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * bierze czynny udział w pracy grupowej * wymienia odmienne i nieodmienne części mowy * potrafi podać odpowiednie przykłady * analizuje treść przeczytanego tekstu * uzupełnia schemat (zawartość kapelusza) zgodnie z przeczytaną instrukcją * analizuje treść przeczytanego tekstu, zwracając uwagę na poszczególne akapity * analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * wie, jak korzystać ze słowników * wyszukuje znaczenia podanych wyrazów * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * podaje sposoby na radzenie sobie z negatywnymi emocjami i sytuacje, które wywołują w nim pozytywne uczucia * rozpoznaje czasownik * wie, że jego forma ulega zmianie * odmienia czasownik przez: osoby, liczby, czasy, rodzaje * relacjonuje treść wierszy	* podaje zasady kulturalnej rozmowy * uzupełnia dialog zgodnie z tymi zasadami * redaguje streszczenie tekstu składające się ze zdań pojedynczych * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu * analizuje sytuację ukazaną w komiksie * podaje przykłady wskazanych części mowy, które można wykorzystać do opisu sytuacji przedstawionej w komiksie * rozumie dosłowne i przenośne znaczenie tekstu * wypowiada się na temat problemów nastolatków * omawia budowę tekstu * wskazuje funkcję powtórzeń * uzupełnia zdanie: „Jest we mnie trochę z....., ponieważ....” (podaje zawód i odpowiednie uzasadnienie) * rozpoznaje zapożyczenia i wie, w jakim słowniku można znaleźć ich znaczenie * wyszukuje informacje na temat głównej bohaterki * wymienia zachowania i ich przyczyny * tworzy podane formy od bezokoliczników * tworzy nieosobowe formy czasownika zakończone na: „no, to” oraz strony czasownika	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie zilustrowanej sytuacji * zapisuje rozmowę bohaterów w wybranej sytuacji * analizuje przemówienie bohatera opowiadania, zwracając uwagę na reakcje słuchaczy * wciela się w postać i opowiada o swoich emocjach * podaje propozycje zmian, które można by wprowadzić w szkole * formułuje wypowiedź * tworzy odpowiednie formy wybranych części mowy * określa adresata tekstu; podaje fragmenty, które to potwierdzają * redaguje list do osób dorosłych na określony temat * charakteryzuje osobę mówiącą * redaguje krótką wypowiedź pisemną na podany temat * wyjaśnia znaczenie zwrotu: „być sobą” * omawia budowę hasła słownikowego * poprawnie omawia zastosowane skróty * na podstawie tekstu definiuje pojęcia: tik i natręctwo nerwowe * podaje przyczyny różnych natręctw u młodych ludzi * rozpoznaje czasowniki przechodnie i nie-przechodnie * poprawnie tworzy stronę bierną i czynną	* planuje w klasie akcję „Tajemnicza niespodzianka” i ją organizuje * tworzy „Bank słów poprawiających nastrój” * wymienia sposoby zwracania uwagi słuchaczy podczas przemówień i cechy dobrego mówcy * w imieniu grupy prezentuje przygotowaną pracę – propozycje zmian w szkole * układa zdania według podanych schematów * wypowiada się na temat tego, jak dorośli postrzegają świat nastolatka; ocenia zachowanie dorosłych i wskazuje granicę, której nie należy przekraczać * tworzy autocharakterystykę, w której przedstawi wartościowe umiejętności i cechy * tworzy listę popularnych zapożyczeń * zastępuje zapożyczenia rodzimymi wyrazami * tworzy reklamę książki przeznaczonej dla nastolatków * w dowolnej formie literackiej redaguje tekst na temat skutecznego radzenia sobie ze stresem * redaguje opowiadanie z wykorzystaniem przygotowanego materiału	* dzieli się własnymi doświadczeniami związanymi z omawianym zagadnieniem * tworzy przemówienie na wybrany temat i prezentuje je w klasie * określa swoją postawę wobec zmian proponowanych przez kolegów * wypowiada się na temat relacji między dorosłymi i nastolatkami * podaje przyczyny niewłaściwych zachowań * odnosi treść tekstu do własnego doświadczenia * redaguje list do poradni językowej z prośbą o wyjaśnienie problemu językowego * przygotowuje prezentację multimedialną na temat historii zapożyczeń językowych * prezentuje swoją twórczość poetycką * odnosi treść tekstu do własnego doświadczenia * dzieli się wrażeniami z przeczytanej lektury * wyraża opinię na temat utrzymywania pewnych informacji w tajemnicy przed dorosłymi * wyraża zdanie na następujące tematy: odpowiedzialność za słowa, szczególnie w anonimowej komunikacji internetowej; brak wiary w siebie; potrzeba akceptacji

* określa tematykę utworu * wypowiada się na temat oczekiwań wobec najbliższych osób * relacjonuje treść tekstu * rozpoznaje rodzaj narracji zastosowany w pamiętniku * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * rozpoznaje rzeczownik * odmienia przez przypadki, określa rodzaj * w łatwiejszych przykładach wskazuje temat i końcówkę * gra w „państwa miasta” * wypowiada się o roli tajemnicy w życiu nastolatka * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * omawia elementy świata przedstawionego * wykonuje plakat podejmujący problem odrzucenia nastolatka przez grupę rówieśników * wypowiada się na temat zainteresowań, pasji, wykorzystując podane słownictwo * relacjonuje treść tekstu * analizuje treść przeczytanego artykułu * określa temat i adresata tekstu * wypowiada się na temat tego, co sprawia, że w domu czujemy się dobrze i bezpiecznie * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * rozpoznaje przymiotnik * odmienia przez przypadki * stopniuje przymiotniki * relacjonuje treść przeczytanego tekstu	* rozpoznaje tryby czasownika * analizuje i interpretuje wybrane teksty * podaje przyczynę zachowania bohaterki * analizuje wypowiedzi mamy skierowane do córki * rozumie pojęcia: subiektywny i obiektywny * przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele, ocenia postawy * bierze udział w dyskusji * odmienia rzeczownik przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wypisuje oboczności * tworzy notatkę na temat bohaterów i działań utworzonego klubu * gromadzi informacje na temat bohaterów i wzajemnych relacji * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów * wyszukuje w tekście informacje dotyczące bohaterów * określa stopień ich pokrewieństwa * uczestniczy w swobodnej dyskusji na temat tekstu * wykonuje plakat lub inną pracę graficzną na wybrany temat * wyjaśnia tytuł opowiadania * wyszukuje w teście fragmenty opisujące dom rodziców i dziadka * opowiada o zmianie zachowania chłopca pod wpływem dziadka * określa formy przymiotnika * tworzy poprawne związki zgody * wie, które przymiotniki nie podlegają stopniowaniu * wypowiada się na temat autorytetów i wskazuje cechy takich osób * redaguje notatkę na temat problemów rodzinnych bohatera i	* bezbłędnie zapisuje cząstkę „by” z osobowymi i nieosobowymi formami czasowników * redaguje kilka zdań uzasadniających wybór najlepszego tekstu * redaguje fragment pamiętnika pisanego z dystansu czasowego przez jednego z bohaterów * redaguje dalszy ciąg opowiadania * formułuje argumenty uzasadniające działanie bohaterów * analizuje nietypową odmianę rzeczowników, stosuje poprawne formy w zdaniach * ocenia zachowanie bohaterów * wskazuje inne sposoby rozwiązania problemu * wyjaśnia przyczyny bojkotowania bohaterki tekstu * ocenia zachowanie postaci * wypowiada się na temat roli przyjaciela * sposobów rozwiązywania konfliktów w ta-kich relacjach * samodzielnie tworzy notatkę na temat przebiegu rodzinnego spotkania * wyjaśnia znaczenie słów w odniesieniu do sytuacji przedstawionej w tekście * wskazuje motywy postępowania bohaterów, opisuje ich postawy za pomocą podanego słownictwa * tworzy listę postulatów (rad), zachęcających do pozytywnego myślenia * analizuje, porównuje (zgodnie ze schematem zamieszczonym w podręczniku) sytuację, w jakiej znalazł się chłopiec * ocenia postępowanie i rolę dziadka w opisanej sytuacji * stosuje w praktyce zasady ortograficzne dotyczące pisowni	* wyraża swoje zdanie na temat problemów poruszanych przez młodych ludzi w poezji * redaguje pamiętnik inspirowany wydarzeniami przedstawionymi w tekście * wypowiada się na temat wynalazków, które mogłyby pomóc uczniom w zdobywaniu wiedzy * tworzy krzyżówkę (rozwiązanie: DEKLINACJA) z trudniejszymi formami rzeczowników * redaguje zabawną historijkę z użyciem nieodmiennych rzeczowników * redaguje opis przeżyć bohaterów w określonej sytuacji * tworzy tekst argumentacyjny na temat swoich marzeń * wypowiada się na temat pozytywnych i negatywnych stron „bycia sobą” i konieczności dostosowania się do grupy * tworzy argument, uzasadnia swoje zdanie i podaje przykład * podaje przykłady bohaterów literackich, którzy w swoich działaniach wykazali się odpowiedzialnością * na podstawie podanych przykładów wysuwa wnioski dotyczące odpowiedzialności współczesnych nastolatków * redaguje artykuł na temat problemów dotyczących nastolatków * tworzy dalszy ciąg historii chłopca, uwzględniając zmiany, jakie zaszły w jego życiu pod wpływem pobytu u dziadka * przygotowuje hasła do zabawy „Zgadnij, co to za kolor?” * wypowiada się na temat osób, ich postaw, sytuacji mających wpływ na nasze postrzeganie świata	* wypowiada się na temat własnych doświadczeń w kontekście omawianej sytuacji * tworzy dalszy ciąg opowiadania * współorganizuje szkolną akcję „Myśl pozytywnie!” * wypowiada się na temat problemów współczesnych nastolatków w kontekście przeczytanego tekstu * podaje powody, dla których znane osoby reklamują pewne produkty * wskazuje, jaki wpływ na odbiorców reklam mają pojawiające się tam autorytety * pisze tekst poetycki inspirowany omawianym tematem * prezentuje wiedzę na temat przekraczania granic dostępnych człowiekowi * przygotowuje prezentację multimedialną na temat obrazów ukazujących historię Ikara * przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą znanych osób, które „nie zakopały swojego talentu” * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Józka Brody i oryginalnych instrumentów ludowych, na których gra artysta * wchodzi w rolę bohaterki i opowiada o wydarzeniach, stosując narrację pierwszoosobową * odnosi tematykę poruszoną na forum internetowym do własnych doświadczeń * przygotowuje prezentację multimedialną na temat „Kabaretu Starszych Panów” * głosowo interpretuje tekst, zmieniając modulację głosową (oburzenie/ zdziwienie)
---	---	---	---	---

* analizuje zachowanie bohatera * wymienia osoby, którym chciałby podziękować, i podaje powód * analizuje treść wiersza * relacjonuje treść mitu * zna kilka cech charakterystycznych dla tego gatunku literackiego * wie, czym jest mitologia * rozpoznaje liczebnik * rozróżnia rodzaje liczebników * podaje skojarzenia do słowa: talent * opowiada o swoim talencie * relacjonuje treść tekstów biblijnych * uczestniczy w zabawie: „Koncert na oryginalnym instrumencie” * wypowiada się na temat wysłuchanej piosenki * wskazuje temat utworu * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat swoich marzeń, które chciałby zrealizować w najbliższym czasie * analizuje wypowiedzi zamieszczone na forum * określa temat wymiany zdań * analizuje treść utworu * wskazuje elementy rytmizujące tekst * dostrzega cechy utworu muzycznego * analizuje sytuację przedstawioną na plakacie * opisuje sytuację przedstawioną na zdjęciu * relacjonuje treść wiersza * relacjonuje treść mitu * wskazuje elementy świata przedstawionego * zna zasady redagowania charakterystyki	- przyczyn zachowania się w opisanej sytuacji * omawia budowę tekstu, posługując się odpowiednimi terminami poetyckimi * uzupełnia schemat dotyczący podmiotu lirycznego * wymienia elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * wskazuje elementy łączące obraz z mitem * określa funkcje liczebnika w tekście * tworzy zdanie o sobie, w którym użyje jak najwięcej liczebników * przypisuje cechy bohaterom biblijnej historii * wskazuje cechy gatunkowe przypowieści * wie, w którym utworze jest ich najwięcej * opisuje wrażenia towarzyszące utworowi * wskazuje cechy charakterystyczne dla piosenki * wyszukuje w tekście informacje na temat bohatera utworu i jego umiejętności * analizuje treść tekstu pod kątem osoby opowiadającej o zdarzeniach i perspektywy, z jakiej o nich opowiada * wymienia cechy gatunkowe opowiadania * formułuje argumenty zgodne z tekstem i na określony temat * tworzy komentarz, przedstawiając swoje stanowisko * charakteryzuje osobę mówiącą w tekście * wskazuje nurtujący ją problem * wskazuje adresata przekazu * redaguje opis plakatu	- przymiotników: w stopniu wyższym, najwyższym, odcieni i połączenia różnych kolorów * używa poprawnych form, opisując zdjęcie * nazywa odczucia i emocje bohatera; uzupełnia schemat swoimi spostrzeżeniami * bierze udział w dyskusji na temat przemiany bohatera i przyczyn takiego zachowania * redaguje notatkę na temat postawy osoby mówiącej w wierszu, wykorzystując przygotowane zwroty * wypowiada się na temat sposobów okazywania wdzięczności * analizuje zachowanie bohaterów pod kątem doświadczenia, wartości oraz cech charakteru * redaguje opis obrazu * tworzy różne rodzaje liczebników i rozpoznaje ich nazwy * poprawnie odmienia liczebniki przez przypadki i rodzaje * wie, kiedy używa się liczebników zbiorowych * wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru przypowieści * wskazuje sytuacje życiowe, w których można wykorzystać talent * redaguje tekst przedstawiający utalentowaną osobę i sposób, w jaki rozwija swoje zainteresowania * wskazuje odbiorcę tekstu i formułuje przekazane rady * wyjaśnia przenośne znaczenie podanych fragmentów piosenki * poprawnie odmienia nazwę własną * nazywa uczucia towarzyszące wydarzeniom	* redaguje tekst o tym, co poprawia samopoczucie i dodaje odwagi * prezentuje scenkę, w której należy zachować się odpowiednio do sytuacji * ocenia przykłady nie-właściwych reakcji (propozycje w zadaniach dodatkowych) * wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego „ikarowe loty” * formułuje wskazówki dla ludzi, chcących poznawać świat i przekraczać granice (odwołuje się do mitu) * bezbłędnie określa formy liczebników i stosuje poprawny zapis * wskazuje podobieństwa w obu tekstach przypowieści * formułuje wniosek wynikający z postępowania bohaterki i podaje przykład sytuacji życiowych odpowiadających opisanej sytuacji * wskazuje elementy rytmizujące tekst * wskazuje środki poetyckie, określa ich rolę * wybiera fragment piosenki, która może być cenną radą, wskazówką dla młodych ludzi, którzy chcą rozwijać talent * interpretuje ilustrację pod kątem nawiązania do sytuacji przedstawionej w opowiadaniu * wypowiada się na temat zachowań, cech charakteru, pomagających w osiągnięciu marzeń * redaguje list do osoby dorosłej, przekonujący ją do serdecznej rozmowy * tworzy pochwałę dzieciństwa inspirowaną utworem Jeremiego Przybory	* przygotowuje prezentację multimedialną pokazującą plakaty (kampanie społeczne) poruszające tematykę związaną z problemami nastolatków * podaje przykłady tekstów literackich i filmów, które w zabawny sposób podejmują temat szkolnych miłości * tworzy nową wersję mitu o Tezeuszu i Ariadnie ze szczęśliwym zakończeniem * tworzy galerię postaci rzeczywistych, fikcyjnych, które można określić mianem: „To prawdziwy bohater, który zasługuje na uznanie i szacunek” * podaje przykłady z życia, w których muzyka łączy się z emocjami człowieka (w myśl słów L. Tołstoja: „Muzyka jest scenografią uczuć”) * przygotowuje prezentację na jeden z wybranych tematów: „Ciekawe instrumenty starożytnej Grecji” lub „10 mitologicznych stworzeń, których nie chciałbyś spotkać” * przygotowuje notatkę (prezentację) dla kolegów dotyczącą obejrzanego wykładu pt. „Polszczyzna najmłodszych pokoleń” * określa doświadczenia bohaterów literackich i odnosi je do własnych * przedstawia treść tej bądź innej przypowieści za pomocą piktogramów * wypowiada się na temat spotów reklamowych związanych z ochroną języka polskiego * tworzy „Słownik uratowanych słów”
---	--	---	--	---

* gromadzi wybrane słownictwo, pracując w grupie * relacjonuje treść mitu * określa elementy świata przedstawione-go * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * określa elementy świata przedstawione-go * analizuje sytuacje przedstawione na planszy i ilustracji * zauważa różnice językowe * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * uczestniczy w przygotowaniu scenki * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w przypowieści * relacjonuje treść wiersza * formułuje wypowiedź dotyczącą własnej osoby: „Jestem tylko łowcą...” * uczestniczy w zabawie dotyczącej tworzenia słów z podanych liter * wypowiada się na temat tekstu i wykładu J. Miodka; określa temat * pracuje w grupie przy przygotowaniu projektu pt. „Uratujmy słowa” * analizuje informacje zamieszczone w biogramie * przygotowuje krótki życiorys poety * wypowiada się na temat wybranej fraszki * zna zasady korzystania ze słowników * wyjaśnia znane powszechnie frazeologizmy * pracuje w grupie * rozpoznaje przysłówki * układa zdania z wybranymi przysłówkami	* wskazuje bohatera lirycznego i opisuje jego zachowanie * redaguje opis świata widziany oczyma bohatera; opisuje go, odwołując się do kolorystyki * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * projektuje logo instytucji o nazwie „Nić Ariadny” * analizuje wybrane zdarzenia z tekstu, wypowiedzi bohatera * wraz z kolegami z grupy wymienia cechy i wartości * tworzy ramowy plan wydarzeń * wyszukuje w tekście informacje o muzyce bohatera i wrażeniach, jakie wywoływała w mieszkańcach Hadesu * układa ramowy plan wydarzeń * wskazuje bohaterów niebiorących udziału w wydarzeniu * nazywa części mowy; określa ich formy gramatyczne * omawia zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej * podaje przykłady z własnego doświadczenia * opisuje ilustrację, wyjaśnia, czym jest sieć i dlaczego ma „za duże oczka” * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie przygotowanej scenki * tworzy definicje słów: siewca, ziarno, żyźna ziemia, plon * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu dotyczące osoby mówiącej; wskazuje wykonywane czynności i towarzyszące im przeżycia * podaje przykłady „modnych wyrazów” * z życiem słowników wyjaśnia znaczenie popularnych słów; układa zdania z tymi wyrazami	* tworzy wypowiedź bohaterki, rozwijając zacytowane zdanie i objaśniając jego sens * opowiada o człowieku, którego podziwia za upór w dążeniu do celu i pokonywanie trudności * zna zasady tworzenia tekstu argumentacyjnego i stosuje je w praktyce * tworzy argumenty na każdy temat * opisuje świat dzieci i dorosłych, wykorzystując podane słownictwo i przedstawiając swoje propozycje * opowiada o „Szkatuł-ce pełnej wspomnień”, w której znajdują się najcenniejsze przedmioty i wspomnienia z dzieciństwa * odczytuje intencje autora plakatu * analizuje użytą kolorystykę i próbuje odnieść jej znaczenie do przedstawionej sytuacji * tworzy krótki rymowany tekst pasujący do sytuacji przedstawionej na zdjęciu * analizuje budowę wiersza * wskazuje cechy wiersza białego * wypowiada się na temat roli Ariadny w pokonaniu Minotaura * wyjaśnia znaczenia związku frazeologicznego „nić Ariadny” i układa z nim zdania * wymienia cechy bohatera, sposób ich ujawnienia i popiera je przykładami z życia * tworzy plan i redaguje charakterystykę postaci * wyjaśnia powód nie-udanej próby uwolnienia Eurydyki * wyjaśnia znaczenie cytatów, odwołując się do uczucia łączącego bohaterów	* wypowiada się na te-mat zachowania bohatera plakatu * ocenia decyzję podjętą przez postać * podaje inne sposoby rozwiązywania podobnej sytuacji * podaje przykłady związków frazeologicznych kojarzących się z ilustracją * redaguje tekst na temat świata widzianego oczyma zakochanej osoby * zna związki frazeologiczne pochodzące z greckiej mitologii i swobodnie się nimi posługuje * ocenia postać pod kątem autorytetu, wzoru dla innych ludzi * redaguje opis przeżyć wewnętrznych * porównuje treść mitu z obrazem zamieszczonym w podręczniku * redaguje charakterystykę osoby, którą uważa za swój autorytet * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * tworzy słowniczek współczesnych nastrojów * przeznaczony dla starszych osób * wymienia trudności i korzyści związane z posługiwaniem się językiem * podaje sposoby na doskonalenie języka * wyjaśnia metaforyczny sens nakazu zapisanego w tekście biblijnym * redaguje wypowiedź argumentacyjną, odwołując się do własnych przykładów * wypowiada się na temat osób, które można by określić mianem: łowcy; opowiada o tym, czym się taka osoba na co dzień zajmuje * redaguje ogłoszenie z ofertą pracy dla „łowcy słów”	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości Jana Kochanowskiego * w formie dowolnej (np. kartki do losowania, prezentacja multimedialna) przygotowuje konkurs polegający na uzupełnianiu różnych frazeologizmów * przygotowuje prezentację multimedialną na temat miejsc związanych z legendą; uwzględnia inne teorie związane z pochodzeniem nazwy miasta * prezentuje treść innych krakowskich legend * przygotowuje grę planszową „Śladami polskich legend” * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zjazdu gnieźnieńskiego * przygotowuje prezentację na temat życia i twórczości Juliusza Słowackiego * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwyczajów np. świątecznych związanych z jakimś krajem * bierze udział w dyskusji na temat tolerancji we współczesnym świecie i różnorodności kulturowej * przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości A. Mickiewicza * tworzy prezentację multimedialną pt. „Zachwycająca przyroda Polski” * wypowiada się na temat pracy dziennikarza prasowego, wykorzystując posiadaną na ten temat wiedzę * wciela się w rolę sprawozdawcy, np. sportowego, relacjonującego
--	---	--	--	---

* relacjonuje treść przeczytanej legendy * określa elementy świata przedstawionego * odtwarza treść dwóch wersji opowieści * wskazuje podobieństwa i różnice * bierze udział w zabawie w głuchy telefon * wskazuje w zdaniach zaimki i zauważa ich różne formy * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * wykonuje plakat pt. „Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości” * określa za pomocą przymków położenie przedmiotu * rozpoznaje przymek * po przeczytaniu tekstu wymienia najważniejsze wydarzenia, postaci historyczne * odróżnia dialog od monologu * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia rodzaj narracji * rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wymienia najczęściej używane spójniki * wie, czym jest termin literacki * zna zastosowanie słownika terminów literackich i sprawnie się nim posługuje * relacjonuje treść tekstu * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat wiersza * wykonuje ilustrację przedstawiającą ojczyznę opisaną w wierszu * rozpoznaje w tekście wykrzyknik i partykułę * uzupełnia zdania w/w częściami mowy	* relacjonuje treść fraszek zamieszczonych w podręczniku oraz tych, które przygotował nauczyciel * recytuje fraszkę „Na zdrowie” * podaje przykłady sytuacji do wybranych frazeologizmów * łączy związki z właściwymi ilustracjami * stopniuje przysłówki, nazywa rodzaj stopniowania * opowiada o roli narratora w legendzie * analizuje sposób przedstawienia w utworze wydarzenia historycznego ważnego dla kraju * wymienia cechy gatunkowe legendy * tworzy charakterystykę bohaterki * odmienia zaimki przez przypadki * stosuje poprawne for-my zaimków * eliminuje powtórzenia, stosując zaimki * wymienia elementy historyczne, prawdopodobne i fantastyczne * tworzy poprawne formy wyrażen przymkowych, opisując sytuację przedstawioną na ilustracji * określa elementy świata przedstawionego w obu tekstach * ustala kolejność zdarzeń * wyjaśnia cel napisania kroniki * wypowiada się na te-mat narratora i zdarzeń tworzących wątek główny * zna zasady interpunkcyjne dotyczące stawiania przecinków przed spójnikami * klasyfikuje bohaterów tekstu zgodnie z podanym hasłem słownikowym (bohater pozytywny/negatywny)	* wyjaśnia, czym jest slang młodzieżowy i zastępuje wybrane zwroty poprawną polszczyzną * redaguje kartkę z pamiętnika * poprawnie przekształca zdania w stronie czynnej na bierną * wyjaśnia, co wpływa na zmiany zachodzące w języku i jaki jest ich cel * na podstawie tekstu redaguje definicję słowa: OSOBA * wskazuje różnicę między wspólnym a prywatnym językiem * objaśnia przenośne znaczenie elementów zastosowanych w przypowieści * przedstawia treść przypowieści za pomocą piktogramów * wymyśla inne tytuły utworu * tworzy pytania, które mógłby zadać osobie mówiącej * wykonuje przekład intersemiotyczny do wiersza * wymienia przykłady błędów językowych, na które zwróciła uwagę bohaterka * podaje przyczynę po-wstawiania błędów językowych i nadużywania zapożyczeń * analizuje utwory Kochanowskiego * wypowiada się na temat: tytułów, budowy wierszy, środków stylistycznych * wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru fraszek * omawia budowę hasła słownikowego * wymyśla przysłowia, które wraz z grupą przedstawi innym drużynom w postaci KALAMBURÓW * tworzy przysłówki od przymiotników	* wymienia grupy zawodowe, które w szczególnie sposób powinny dbać o poprawność językową, i podaje rzeczowe argumenty * podaje propozycję dotyczącą sposobu realizacji filmowej wersji wybranej fraszki; prezentuje wyniki pracy indywidualnej bądź grupowej * tworzy fraszkę na dowolny temat * przygotowuje z kolegami krótki skecz będący ilustracją wybranego przysłowia lub powiedzenia (dozwolona zmiana frazeologizmu lub jego znaczenia; źródło – zadanie dodatkowe s. 141) * redaguje zasady za-chowania się w miejscach publicznych z użyciem przysłówków * wskazuje różnicę między widowiskiem edukacyjnym „Lech, Czech i Rus” a legendą w podręczniku * redaguje opowieść o legendarnych początkach jakiejś miejscowości * wymyśla dalszy ciąg legendy, uwzględniając elementy fantastyczne * przygotowuje listę zabawnych nazw polskich miejscowości * tworzy dialog, używając zaimków * rozpoznaje rodzaje zaimków * wskazuje na mapie Polski miejsca, z którymi wiąże się jakieś legendy; opowiada jedną z nich * wypowiada się na temat znaczenia legend dla narodu * wskazuje poprawne formy wyrażen przymkowych	przebieg meczu, skoków narciarskich itp. * przygotowuje prezentację multimedialną na temat polskich zwyczajów świątecznych * przygotowuje „Koncert słowno-muzycznych życzeń dla koleżanek i kolegów z klasy” * tworzy numer gazetki szkolnej, w której znajdą się artykuły związane z polskimi tradycjami
---	--	--	--	--

* podaje skojarzenia ze słowem: „tradycja” * opisuje ilustrację * opowiada o przed-miocie, który kojarzy mu się z tym słowem * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * określa temat tekstu * nadaje tytuły poszczególnym częściom * wypowiada się na temat wysłuchanych fragmentów tekstu * analizując planszę dotyczącą A. Mickiewicza, zapisuje krótką notkę biograficzną * redaguje opis wybranej fotografii * nazywa emocje, które wzbudza w nim zdjęcie * dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanej gry na rogu * selekcjonuje najważniejsze informacje z tekstu * wyszukuje w tekście wyrazy z przeczeniem „nie” * rozpoznaje niektóre części mowy * relacjonuje treść przeczytanego tekstu, wskazując autora, wydarzenia, odczucia * pisze krótkie sprawo-zdanie * czytając instrukcję, wykonuje ozdobę choinkową * wypowiada się na temat przeczytanych przepisów * wymienia okazje, w których przesyłamy komuś życzenia * opowiada o zwyczajach primaaprilisowych * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania	* na podstawie tekstu, w dowolnej formie, redaguje notatkę na temat Juliusza Słowackiego * opisuje obrazy poetyckie ukazane w wierszu * wskazuje funkcję wykrzyknika i party-kuły w zdaniu * zapisuje wykrzykniki wyrażające w komiksie dźwięki lub emocje * tworzy definicję słowa: „tradycja” * wymienia przykłady tradycji; uzupełnia schemat * ustala kolejność zdarzeń * gromadzi informacje na temat głównej bohaterki * redaguje spójny tekst z podanych wypowiedzeń * wyszukuje informacje na temat wydarzeń i bohaterów * redaguje streszczenie * opisuje plakaty * wykorzystując wy-brane zdjęcie, redaguje opis sytuacji, w której udało się ją zrobić * określa temat wysłuchanego fragmentu epopei; dzieli się wrażeniami * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z różnymi częściami mowy * uzasadnia pisownię łatwiejszych przykładów * wymienia elementy charakterystyczne dla sprawozdania * ustnie relacjonuje przebieg wybranego wydarzenia szkolnego * wymienia przykłady instrukcji, omawia ich budowę i wskazuje zastosowanie * zapisuje przepis na ulubioną potrawę świąteczną	* objaśnia symboliczne znaczenie elementów świata przedstawionego w legendzie * wyjaśnia pochodzenie nazwy pierwszej stolicy Polski * tworzy argumenty do wypowiedzi odtwór-czyni roli Wandy * wyjaśnia przyczynę powstawania różnych wersji legend (po analizie zabawy) * zna i stosuje zasady dotyczące użycia dłuższych i krótszych form zaimków * odróżnia fikcję prawdo-podobną od fantastycznej i podaje przykłady * wybiera najważniejsze informacje z notki biograficznej * zna i stosuje zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni przymków złożonych * określa formę rzeczownika wchodzącego w skład wyrażenia przymkowego * wymienia cechy gatunkowe powieści historycznej/ kroniki i wyjaśnia, jaki jest cel ich pisania * wypowiada się na temat wiedzy autora tworzącego utwory z tłem historycznym odnośnie do opisywanych czasów * uzupełnia tekst właściwymi spójnikami * układa zdania opisujące ilustrację, używając spójników * omawia budowę hasła słownikowego, wyjaśnia znaczenie skrótów * redaguje krótki wpis do pamiętnika * analizuje budowę wiersza, rozpoznaje środki stylistyczne * konfrontuje życiorys Juliusza Słowackiego z opisem ojczyzny w wierszu (emigracja)	* wymienia znanych polskich kronikarzy i wyjaśnia, jaką rolę w historii spełniły ich zapisy * wypowiada się na temat oceny zapisu zdarzeń z perspektywy czasu * redaguje fragment powieści historycznej * redaguje krótką rymowaną dotyczącą spójników i zasad interpunkcyjnych z nimi związanych * opowiada o sposobach wykorzystania słownika do nauki języka polskiego * przygotowuje plan wycieczki do Krzemieńca z opisem znajdujących się tam zabytków, w tym miejsc związanych z Juliuszem Słowackim * tworzy komiks pt. „Wykrzyknik i partykuła na wyprawie w nieznane” * redaguje opowiadanie o człowieku, który zerwał z tradycją * przygotowuje folder reklamujący ciekawe święto, zwyczaj, tradycję w regionie * wypowiada się na temat tradycji, kultury innych narodów i konieczności ich poznawania * dokonuje korekty tekstu kolegów * wypowiada się na temat sposobów tworzenia spójnej wypowiedzi * przygotowuje pytania do wywiadu z Mickiewiczem * wypowiada się na temat sposobów ochrony przyrody i praw zwierząt * ocenia komiksowe przedstawienie wydarzeń, porównuje je z własnym
--	---	---	--

* opowiada treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* wskazuje różnicę między treścią życzeń a okazjami, z których się je przesyła; między życzeniami prywatnymi i oficjalnymi * uczestniczy w zabawie polegającej na odgadywaniu związków frazeologicznych związanych ze słowem „żart”; wyjaśnia znaczenia niektórych z nich * rozpoznaje rodzaj tekstu * układa pytania * na podstawie fragmentów tekstu określa cechy ojca i nazywa przeżycia bohaterki * stosuje synonimy * wskazuje zaimki * na podstawie komiksu redaguje sprawozdanie	* zna i stosuje zasadę dotyczącą pisowni partykuły z czasownikiem lub inną partykułą * wypowiada się na temat tradycji kultywowanych w domu, rodzi-nie, okolicy i ich znaczeniu dla ludzi, narodu * opisuje ulubiony zwyczaj * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu i na ich podstawie formułuje argumenty * redaguje tekst ze świadomością celu (rada na obawy bohaterki przed spotkaniem z bliskimi) * analizuje tekst pod kątem spójności * porządkuje wypowiedź, zwracając uwagę na spójność * analizuje utwór, wskazuje środki stylistyczne i elementy tworzące jego rytm * tworzy tekst reklamy zachęcającej do ochrony przyrody i zagrożonych gatunków zwierząt * redaguje opis przeżyć wewnętrznych w chwili spotkania z wybranym zwierzęciem z fotografii * redaguje wywiad z Wojskim * formułuje argumenty * analizuje wiersz; wskazuje środki stylistyczne * sprawnie posługuje się zasadą ortograficzną * wyjaśnia zasadę pisowni „nie” z dowolną częścią mowy * redaguje sprawo-zdanie według podanego schematu * tworzy bank słów określających następstwo czasowe * porównuje sposób zapisu instrukcji i przepisu (elementy językowe i graficzne)	- plastycznym wyobrażeniem przedstawionych scen * redaguje opowiadanie z opisem sytuacji i przeżyć wewnętrznych * projektuje plakat promujący trasę koncertową * pełni funkcję redaktora naczelnego gazety * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem poznanej zasady * wypowiada się na temat przygotowanych prac kolegów; wskazuje ewentualne elementy brakujące w pracy * redaguje opowiadanie twórcze o tematyce świątecznej/ przepis na udane święta/ pamiętnik-relację itp. * wypowiada swoje zdanie na temat współczesnego sposobu składania życzeń (przesyłanie śmiesznych esemesów, e-maili) * pełni rolę redaktora naczelnego gazetki poświęconej prima-aprilisowym żartom * redaguje opis przeżyć wewnętrznych bohaterki tekstu	
---	---	---	---	--

		* redaguje treść życzeń z dowolnej okazji i dla dowolnego adresata (prywatne i oficjalne) * tworzy notatkę na temat pochodzenia zwyczaju opisanego w tekście * wyszukuje informacje na temat prima aprilisowych żartów charakterystycznych dla Polski * określa rolę narratora * analizuje hasło słownikowe i ustala, w jakim znaczeniu użyty został jeden z wyrazów * redaguje notatkę * pisze tekst życzeń oficjalnych * rozwija wypowiedź bohaterów, dodając wybrane części mowy		
SEMESTR II				
* omawia sytuację przedstawioną na planszy * na podstawie zachowań bohaterów wnioskuje o sytuacji * opowiada treść przeczytanego tekstu * rozpoznaje wywiad i zna sposób zapisu tej formy wypowiedzi * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania * określa temat witraża, opisuje przedstawioną postać * rozpoznaje zdanie pojedyncze, orzeczenie i podmiot * rysuje wykres krótkiego zdania pojedynczego * opowiada treść prze-czytanego tekstu * podaje kilka informacji o tytułowym bohaterze * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * nadaje tytuły ilustracjom * pracuje w grupie * rozpoznaje podmiot w zdaniu	* wskazuje niekulturalne wypowiedzi * uczestniczy w scenkach dramatycznych przedstawiających przykłady różnych zachowań * na podstawie tekstu i wiadomości z lekcji opracowuje zakładkę strony internetowej poświęconą rycerstwu * korzystając z zamieszczonych fragmentów słownika, wyjaśnia symboliczne znaczenie elementów przedstawionych na witrażu * dostrzega zależność między formą orzeczenia i podmiotu * w prostych przykładach wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny * wykonuje wykres zdania pojedynczego * nazywa wszystkie części zdania * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście i rozumie ich wzajemną zależność * tworzy w dowolnej formie notatkę graficzną dotyczącą bohatera	* tworzy zasady kulturalnej rozmowy * tworzy komiks pt. „Magia słów” * tworzy listę pytań, które chciałby zadać średniowiecznym rycerzom * podaje propozycje innych tematów, które mogłyby się znaleźć na projektowanej stronie * wchodzi w rolę i opisuje swoje wrażenia związane z witrażem * wskazuje związki wyrazowe w zdaniu, grupę podmiotu i orzeczenia * wie, na czym polega swobodny szyk wyrazów w języku polskim * na podstawie fragmentów tekstu wskazuje cechy bohatera * samodzielnie redaguje charakterystykę postaci, pamiętając o planie wypowiedzi * wymienia cechy dobrej relacji prasowej * wspólnie z kolegami tworzy tekst relacji z turnieju rycerskiego i wciela się w rolę sprawozdawcy	* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * wyraża zdanie na temat używania wulgaryzmów * przypomina wiadomości z lekcji historii na temat średniowiecza * wypowiada się na temat funkcji witraży w średniowieczu * wykonuje projekt witrażu związanego z omawianym utworem * wskazuje szeregi w zdaniu i tworzy przykłady zdań według podanych schematów, stosując znaną zasadę ortograficzną * tworzy zdanie do wykresu * przygotowuje materiał do konferencji prasowej z Zawiszą Czarnym; pełni jedną z ról * przygotowuje relację z dowolnej imprezy sportowej i prezentuje ją kolegom * wyraża ocenę o prezentacjach kolegów * tworzy zdania	* odnosi sytuację przedstawioną na planszy do własnego doświadczenia * przygotowuje prezentację multimedialną na temat średniowiecznego rycerstwa i znanych rycerzy * przygotowuje prezentację multimedialną na temat tworzenia witraży; najsłynniejszych dzieł tego typu w Polsce i za granicą * przygotowuje informacje na temat Zawiszy Czarnego (uwzględniając obraz Jana Matejki pt. „Bitwa pod Grunwaldem”) * przygotowuje w do-wolnej formie informacje na temat turniejów rycerskich organizowanych w średniowieczu (bądź grup rekonstrukcyjnych) * redaguje pracę interpretującą słowa Marka Twaina na temat odwagi, podając przykład bohatera literackiego lub filmowego, który zapanował nad swoim strachem

* dostrzega różnicę w sposobie wyrażania podmiotu * wypowiada się na te-mat sytuacji, w których odczuwa strach * określa temat wiersza * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wskazuje cechy gatunkowe legendy * pracuje w grupie * rozpoznaje orzeczenie w zdaniu * dostrzega różnicę w sposobie wyrażania orzeczenia * ustala, co jest treścią wypowiedzi osoby mówiącej w utworze * omawia wybrane prawo harcerza * posługuje się terminami: strofa, wers, rym * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * podaje kilka informacji o Mikołaju Koperniku * wskazuje określenia rzeczowników * rozpoznaje przydawkę i wie, jakimi częściami mowy może być wyrażona * opowiada treść przeczytanego tekstu * opisuje fotografie zamieszczone w podręczniku * opowiada treść przeczytanego tekstu * tworzy notatkę w formie graficznej * opisuje zdjęcia ukazane w podręczniku i odwołuje się do sytuacji w tekście * wskazuje określenia czasownika w zdaniu * tworzy okoliczniki z pomocą pytań * omawia treść wiersza	* wskazuje cechy charakterystyczne komiksu * ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność * rozpoznaje część mowy, którą został wyrażony podmiot * rozpoznaje zdania bezpodmiotowe * rozpoznaje w tekście osobę mówiącą, adresata utworu * wskazuje środki styli-styczne * wskazuje elementy świata przedstawionego * ustala kolejność zdarzeń * rysuje wykresy zdań pojedynczych * określa bohatera zbiorowego * interpretuje tekst, wyjaśniając znaczenie obietnicy * opisuje obraz przedstawiający naukowca; wskazuje elementy wspólne z wierszem * wybiera cytat z wiersza, który mógłby być tytułem obrazu * opisuje ilustrację, używając przydawek * wskazuje przydawki w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego * określa elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * tworzy tytuły do foto-grafii zamieszczonych w podręczniku * wymienia pozytywne i negatywne skutki pracy naukowca * tworzy projekt koszulki „Sklodowska - superbohaterka” * dopisuje do czasownika kilka okoliczników * wskazuje okoliczniki w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego	* określa rodzaj podmiotu w zdaniu * określa formy grama-tyczne części mowy, która wyraża podmiot * rozpoznaje związki frazeologiczne związane ze strachem (kalambury) * objaśnia dosłowne i przenośne znaczenia słów * wypowiada się na temat zagrożeń dla ludzkości w obecnych czasach * redaguje tekst zachęcający turystów do odwiedzenia miejsc związanych z legendą * określa rodzaj orzeczenia w zdaniu * dopasowuje zdania do wykresów * w wypowiedzi dotyczącej postawy harcerza posługuje się odpowiednimi cytatami * wymienia cechy charakterystyczne hymnu * wskazuje wspólne treści między prawem harcerskim a informacjami dotyczącymi symboli * na podstawie wiersza podaje cechy Mikołaja Kopernika * zapisuje działania astronoma w różnych częściach dnia * wymyśla kilka pytań, które chciałby zadać Kopernikowi * dobiera właściwe przydawki do rzeczowników * wypowiada się na temat reakcji osób obserwujących eksperymentowanie naukowca * redaguje opis przeżyć wewnętrznych świadka eksperymentu Tesli * formułuje wniosek * wyjaśnia motywy po-stępowania naukowców	- z różnymi rodzajami podmiotów oraz zdania bezpodmiotowe * interpretuje główną myśl utworu * wyraża swoje zdanie na temat roli strachu, lęku, odwagi, brawury w życiu człowieka * wskazuje wartości ważne dla bohatera tekstu * redaguje przesłanie zawarte w piosence Czesława Niemena „Dziwny jest ten świat” * tworzy zdania z różnymi rodzajami orzeczeń * porównuje zachowanie harcerza i rycerza * opisuje wybrane prawo harcerskie, które chciałby wcielić w życie * wypowiada się na temat cech naukowca, które pomagają mu w codziennej pracy * omawia znaczenie odkryć naukowych dla rozwoju ludzkości * opowiada o osiągnięciach naukowców * układa zdania do wykresów * tworzy zdania z przy-dawkami wyrażonymi różnymi częściami mowy * tworzy wypowiedź na temat: osiągnięć naukowca, którego uważa za najważniejszego odkrywcę w dziejach ludzkości/ wynalazku, który może zrewolucjonizować świat lub artykuł do lokalnej gazety na temat osiągnięć Tesli * tworzy listę najbardziej wpływowych kobiet wszech czasów/ listę najważniejszych odkryć naukowych * prezentuje pomysły na promocję wiedzy o wielkich naukowcach * układa zdania do wykresów	* opracowuje trasę wycieczki po Zakopanem pn. „Śladami tatrzańskich legend” * przygotowuje w do-wolnej formie krótką wypowiedź na temat harcerstwa: jego historii, roli w czasie II wojny światowej i współczesnej działalności * przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i osiągnięć naukowych Mikołaja Kopernika * w dowolnej formie przygotowuje informacje o życiu i osiągnięciach naukowych Nikoli Tesli * przygotowuje prezentację multimedialną na temat osiągnięć naukowych Marii Skłodowskiej-Curie i jej męża Piotra * tworzy wiersz o ulubionym przedmiocie, wykorzystując pomysł utworu poznanego na lekcji * przygotowuje prezentację lub śpiewnik pieśni patriotycznych/ in-formację o działaniach partyzantów w czasie II wojny światowej * przygotowuje prezentację multimedialną na temat obrony Westerplatte we wrześniu 1939 roku * przygotowuje prezentację multimedialną na temat laureatów i kryterium przyznawania tytułu Sprawiedliwy wśród narodów świata/ informację o działalności Ireny Sendlerowej * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Nagrody Nobla i polskich noblistów * przygotowuje prezentację multimedialną na temat stanu wojennego i NSZZ Solidarność
--	--	---	---	---

* wypowiada się na temat ulubionego przedmiotu i uzasadnia zdanie * opisuje ilustrację * wskazuje określenia czasownika w zdaniu * odmienia rzeczownik przez przypadki * wymienia znaki interpunkcyjne * omawia zasadę dotyczącą użycia przecinków * określa tematykę utworu * dostrzega cechy piosenki (zwrotka, refren) * przedstawia sytuację opisaną w wierszu * wskazuje bohatera tekstu * opowiada o prze-czytanim tekście * wymienia elementy świata przedstawionego * wykonuje pracę o charakterze antywojennym * opowiada treść tekstu * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach * zna zasady korzystania ze słowników * wyszukuje hasła w słownikach * pracuje w grupie * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu * wskazuje elementy świata przedstawionego * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy * nazywa części zdania * rozpoznaje zdanie pojedyncze	* opisuje osobę mówiącą w wierszu, jej zajęcia i plany * wie, czym jest wyraz wieloznaczny i podaje przykłady * do czasownika dopisuje kilka dopełnień * wskazuje dopełnienia w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego * wyszukuje w tekście zdania, które pasują do omawianych zasad ortograficznych * wyszukuje w tekstach fragmenty dotyczące codzienności partyzantów, ich cech oraz przyrody * opowiada o bohaterach i ich losach oraz sposobie przedstawienia żołnierzy w tekście * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * ustala kolejność zdarzeń * określa nastrój bohaterów * podaje informacje o bohaterce tekstu, jej cechach, działaniach, i efektach decyzji * wykonuje plakat promujący powszechną edukację dzieci i młodzieży * analizuje objaśnienia haseł * wyszukuje w hasłach wskazane informacje * opowiada o wydarzeniach fabuły i ustala kolejność zdarzeń * charakteryzuje bohaterów utworu * wymienia cechy charakterystyczne utworów fantastycznonaukowych * wypowiada się na temat tytułu utworu * redaguje ramowy plan wydarzeń * rysuje wykres zdania pojedynczego	* uczestniczy w dyskusji na temat finansowania naukowców i zagrożeń z wykorzystywania niebezpiecznych substancji * ustala rodzaj okolicznika * opisuje obraz, używając kilku różnych okoliczników * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie * omawia pomysł wykorzystany do napisania utworu * analizuje budowę wiersza, środki poetyckie * ustala, czym jest wyrażone dopełnienie * rozpoznaje dopełnienie bliższe i dalsze * uzasadnia użycie przecinka w zdaniach * uzupełnia zdania powtórzonymi spójnikami i uzasadnia użycie bądź brak spójnika * wskazuje cel tworzenia pieśni patriotycznych i określa ich rolę w codziennym życiu żołnierzy * wskazuje cechy legendy w utworze * redaguje tekst legendy inspirowanej wydarzeniami przedstawionymi w tekście * ocenia zachowania bohaterów * redaguje opis sytuacji * planuje film będący adaptacją fragmentu powieści * wypowiada się na temat skutków wojny dla ludzkości * omawia zasady tworzenia bloga * redaguje pytania do bohaterki * wymyśla nagłówki prasowe o ważnych wydarzeniach z życia dziewczynki * redaguje tekst informacyjno-naukowy	* tworzy zdania z różnymi rodzajami okoliczników * tworzy opowiadanie związane z obrazem W. Kandinskiego „Kompozycja VIII” * wypowiada się na temat cech odkrywcy, pomagających mu osiągnąć sukces * układa zdania do wykresów * tworzy zdania z dopełnieniami bliższymi i dalszymi * układa zdania do podanych schematów; uzasadnia użycie spójnika * redaguje fragment pamiętnika partyzanta, wykorzystując obrazy poetyckie przedstawione w tekście lub przez siebie wymyślone * redaguje notatkę zawierającą analizę i interpretację wiersza, a także odwołującą się do wydarzeń historycznych związanych z Westerplatte * interpretuje cytaty z Talmudu w odniesieniu do sytuacji bohaterów * rozważa postanowienie Stelli, uzupełniając drzewko decyzyjne * wymienia skutki braku edukacji dzieci * redaguje tekst dotyczący powszechnej edukacji dzieci na świecie, nadający się na forum społecznościowe * wymyśla nieistniejące słowo i tworzy jego definicję słownikową * opisuje zdjęcia stanowiące fotograficzny komentarz do artykułu * wypowiada się na temat książek, filmów i gier komputerowych	* tworzy własną wersję opowiadania z elementami fantastycznymi * wypowiada się na temat całej powieści * przygotowuje prezentację osoby/instytucji, której działania mogą być odpowiedzią na apel zawarty w wierszu * wypowiada się na temat znanych osób, które świetnie prze-mawiają, i takich, które mają z tym problem * tworzy ilustrowaną księgę „złotych myśli”, która zawiera teksty służące do redagowania podziękowań i dedykacji * wybiera obraz dowolnego malarza i pisze związany z nim wiersz * dzieli się wrażeniami z filmu „Twój Vincent” * przygotowuje dla kolegów quiz: „Co wiesz o literaturze fantasy?” * porównuje adaptację filmową z komiksem i powieścią * pisze fragment przedstawienia teatralnego na dowolny temat (np. „Jeden dzień z życia klasy VI”) * redaguje rozmowę badacza literatury * przygotowuje prezentację multimedialną na temat wybranego noblisty * redaguje przepis na wiersz * tworzy projekt muralu, w którym wykorzysta fragmenty swojego ulubionego wiersza * dzieli się informacjami na temat pracy przy realizacji przedstawienia teatralnego (prezentacja multimedialna dotycząca pracy nad przygotowaniem spektaklu)
--	---	--	--	---

* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * określa elementy świata przedstawionego * opisuje ilustrację zamieszczoną w podręczniku * definiuje słowo: ludożerca * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * recytuje wiersz * tworzy receptę na znieczulicę * przedstawia treść artykułu * gromadzi informacje na temat husarii * redaguje opis rzeźby * redaguje krótki list oficjalny * analizuje sytuację ukazaną na planszy * opowiada o przedstawionej sytuacji, odwołując się do własnych doświadczeń * wskazuje nadawcę, adresata dedykacji i podziękowań oraz okazję, z jakiej zostały napisane * bierze czynny udział w klasowym „Święcie podziękowań” * odpowiada na pytania związane z obrazem * omawia treść wiersza * wraz z kolegami przygotowuje scenkę dramatową „Moje buty” * czyta komiks z podziałem na role * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wykonuje ilustrację przedstawiającą bohatera literatury fantasy * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie	* wskazuje związki wyrazowe, wyraz nadrzędny i podrzędny * dostrzega wyrazy po-za związkami w zdaniu * gromadzi słownictwo opisujące główną bohaterkę * przedstawia nazwisko aktorki, która mogłaby zagrać rolę Luelle i uzasadnia wybór * wyszukuje elementy łączące ilustrację z wierszem * dostrzega sposób zapisu tekstu * opisuje postępowanie „ludożerców” * wskazuje obrazy poetyckie odnoszące się do ich zachowania * rozpoznaje rodzaj tekstu * redaguje notatkę na temat artykułu * wyszukuje argumenty mówiące o wartości bojowej husarii * rysuje wykres zdania pojedynczego; nazywa części zdania * omawia wskazówki, którymi powinna się kierować osoba przemawiająca * redaguje krótkie przemówienie * wskazuje teksty mające charakter oficjalny i nieoficjalny * omawia sposób redagowania tekstów * wskazuje elementy łączące obraz z wierszem * wypowiada się na temat przedmiotu, który chciałby uwiecznić na swoim obrazie * wskazuje bohaterów, miejsce i zdarzenia * układa plan wydarzeń * redaguje streszczenie tekstu * wypisuje działania podjęte przez jedną	* pisze relację z prze-biegu manifestacji * ocenia zachowanie bohaterów i uzasadnia swoje zdanie * określa tematykę i problematykę utworu * opisuje świat przedstawiony w utworze * zapisuje wyrazy należące do języka naukowego, dzieląc je na istniejące i wymyślone * wybiera przysłowie pasujące do opowiadania i uzasadnia wybór * wymienia części mowy należące do wyrazów poza związkami w zdaniu * uzupełnia zdania poprawnymi słowami * używa znaków interpunkcyjnych * analizuje na podstawie tekstu zachowanie bohaterki na poszczególnych etapach życia * określa rolę miejsca akcji * charakteryzuje podmiot liryczny * wypowiada się na temat uznania wiersza za protest przeciwko znieczulicy * przygotowuje scenkę dramatową inspirowaną wierszem * analizuje zapis wiersza, wymienia środki stylistyczne * wyszukuje zdania pełniące funkcję opinii * rozpoznaje rodzaj podmiotu * wskazuje zdanie bezpodmiotowe * wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu * redaguje dłuższe przemówienie z okazji zakończenia roku szkolnego i wygłasza tekst z odpowiednią intonacją * redaguje podziękowanie i dedykację z różnych okazji,	- o tematyce fantastycznonaukowej i porównuje je z literaturą fantasy * redaguje dalszy ciąg opowieści o rządach króla Poleandra Partobona * tworzy wypowiedź zawierającą wyrazy poza związkami w zdaniu i poprawnie posługuje się zasadą interpunkcyjną * wymienia korzyści, jakie daje wolontariat * opowiada o osobach, instytucjach bezinteresownie świadczących pomoc * wypowiada się na te-mat swoich doświadczeń związanych z omawianym tematem * redaguje list do współczesnych ludożerców * wypowiada się na temat „mowy nienawiści” * redaguje list oficjalny do władz gminy - z prośbą o honorowy patronat nad szkolną wystawą poświęconą husarii * rozumie, na czym po-lega etykieta językowa i stosuje jej zasady * wypowiada się na temat przemówień kolegów * wyszukuje cytaty, które można wykorzystać podczas pisania tekstów z różnych okazji * prezentuje przygotowane informacje o Vincencie van Goghu * tworzy opowiadanie związane z omawianym tematem * opowiada o znanych obrazach, na których przedstawiono zwykłe przedmioty * wskazuje plusy, minusy książki i komiksu * tworzy ranking książek, filmów, gier komputerowych - z gatunku fantasy	* wymyśla własną (zabawną) wersję znanej baśni i prezentuje ją na forum klasy * przygotowuje materiał do kalamburów (rozpoznawanie tytułów utworów epickich poznanych na lekcjach języka polskiego) * przygotowuje prezentację na temat pierwszych pokazów filmowych * tworzy projekt gry planszowej inspirowanej przeczytanym tekstem * wypowiada się na temat całego utworu * wypowiada się na temat całego utworu * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Teatryku Zielona Gęś (mogą być scenki kabaretu Potem)
---	--	---	--	---

* odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie * wymienia najważniejsze fakty dotyczące życia i twórczości poetów wyróżnionych Nagrodą Nobla * układa pytania dotyczące faktów z życia autora * wypowiada się na temat wybranego wiersza * opisuje sytuację ukazaną w tekście * określa tematykę utworu * opowiada o wydarzeniach fabuły * określa temat utworu * pracuje w grupie nad przygotowaniem projektu scenografii filmowej do przeczytanego fragmentu * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje elementy charakterystyczne dla baśni * opisuje zachowania bohaterów * odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie * omawia ilustracje zamieszczone na planszy * rozpoznaje kilka ty-tułów utworów i krótko opowiada ich treść * opowiada treść przeczytanego tekstu * odpowiada na pytania do tekstu * wymienia znaki interpunkcyjne * opowiada o sytuacji przedstawionej w utworze * określa elementy świata przedstawionego * wykonuje ilustrację	- z bohaterów * wyjaśnia, na czym polega magia teatru * rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując proponowany spójnik * redaguje krótką notkę biograficzną noblistów * przedstawia treść wiersza * układa rozmowę obu noblistów * opisuje bohatera lirycznego * omawia pomysł poetki na napisanie wiersza * wypowiada się na temat ilustracji i wskazuje cechy wspólne * ustala kolejność zdarzeń * wypowiada się na temat obrazów * wykazuje znajomość przeczytanego tekstu, wskazując zdania prawdziwe i fałszywe * opowiada treść oryginalnej baśni * porównuje utwór z baśnią * dzieli się wrażeniami czytelnickimi * wskazuje zaskakujące lub zabawne fragmenty * rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując proponowany spójnik * wymienia gatunki należące do epiki i podaje tytuły utworów * redaguje użytkowe formy wypowiedzi związane z omawianym tematem * wymienia różnicę między utworami fantastycznonaukowymi a historycznymi * omawia zapis tekstu; wskazuje tytuł i śród-tytuły	- stosując odpowiedni styl komunikacyjny * wyraża swoje zdanie na temat przedstawiania w dziełach sztuki przedmiotów codziennego użytku * podaje informacje o akcji i fabule fragmentu utworu * wymienia cechy literatury fantastyki i wskazuje je w omawianym fragmencie * tworzy „Bank teatralnych słówek” * wypowiada się na temat pracy osób tworzących przedstawienie teatralne * wyszukuje różne typy zdań złożonych * wymienia spójniki łączące poszczególne zdania * charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź * rozpoznaje zastosowane środki poetyckie * przygotowuje ilustrowany kalendarz z cytatami zaczerpniętymi z twórczości wybranego noblisty * omawia budowę wiersza * rozpoznaje środki stylistyczne * przedstawia wizerunek twórcy, posługując się fragmentami tekstu * wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego * posługuje się właściwą terminologią * wymyśla dalszy ciąg historii bohaterów * analizuje język utworu * redaguje brakujące fragmenty baśni * wyszukuje różne typy zdań złożonych	* opowiada o sztuce teatralnej, którą uważa za godną polecenia kolegom * wypowiada się na temat roli wyobraźni w odbiorze przedstawień teatralnych * układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych * redaguje wpis o zdaniach złożonych na vloga „Gramatyka na 6+” * redaguje opowiadanie inspirowane wybranym wierszem * prezentuje inną niż poetycka twórczość poetów * wypowiada się na temat interpretacji muzycznych wybranych wierszy * wypowiada się na temat ulubionego wiersza * redaguje dialog między środkami poetyckimi * podaje pomysły dotyczące zorganizowania w szkole Światowego Dnia Poezji * wymyśla i opisuje krainę, do której mógłby się przenieść * wymienia środki językowe zastosowane we fragmentach utworu i określa ich funkcję * wskazuje przykłady utworów (reklam, filmów, tekstów kabaretowych), w których pojawiły się baśniowe wątki * układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych * tworzy tekst łączący elementy świata przedstawionego z różnych utworów epickich (może mieć zmienioną fabułę) * wypowiada się na temat celowości używania graficznych
--	--	---	---

do tekstu * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * omawia elementy świata przedstawionego w utworach * dostrzega sposób zapisu tekstu * wypowiada się na temat przeczytanych tekstów * wskazuje rodzaj tekstu * streszcza w jednym zdaniu treść wywiadu * wypowiada się na temat treści wiersza	* wymienia i zna zasady użycia graficznych znaków spójności tekstu * charakteryzuje bohaterów * określa nastrój towarzyszący zdarzeniom * uzupełnia tytuł tekstu * wymienia cechy baśni * charakteryzuje bohaterów utworu, posługując się cytatami z tekstu * wypowiada się na temat wrażeń czytelniczych * inscenizuje wybrany tekst * współpracuje przy tworzeniu scenografii * dostrzega różnicę w postrzeganiu świata przez dzieci i dorosłych * wskazuje synonimy, antonimy i stosuje je w wypowiedziach * wskazuje zdjęcie pasujące do utworu i uzasadnia wybór	* wymienia spójniki łączące poszczególne zdania * przekształca zdania pojedyncze w złożone i na odwrót * wymienia cechy charakterystyczne poszczególnych gatunków epickich * wskazuje różnicę między gatunkami * pisze list oficjalny do wybranego autora * omawia najważniejsze zasady dotyczące stosowania znaków przestankowych * redaguje tekst do gazetki szkolnej na temat dowolnego filmu wyprodukowanego przez wytwórnię braci Warner * wchodzi w rolę uczestnika wydarzeń i redaguje opis przeżyć wewnętrznych podczas walki * tworzy chronologiczny plan wydarzeń * dostrzega baśniowe elementy w tekście * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację trzecioosobową * do wydarzeń przedstawionych w tekstach dopasowuje sytuacje z dnia codziennego * wypowiada się na temat reakcji i elementów zaskoczenia, które mogą wywołać te teksty * wskazuje rolę ilustracji w książkach * tworzy tekst podziękowania dla wybranego artysty * uzupełnia schemat dotyczący wybranej książki omawianej na lekcjach	znaków spójności w tekstach czytanych w internecie * tworzy projekt gry planszowej wykorzystującej elementy świata przedstawionego przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat cech i działań bohaterów literackich, którzy podjęli walkę, aby udaremnić złe zamiary przeciwnika * wypowiada się na temat współczesnych zagrożeń (używek, pracobolizmu, uzależnień) * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację pierwszoosobową * tworzy własną scenkę inspirowaną tekstami K.I. Gałczyńskiego * pisze reklamę filmu dla dzieci i młodzieży * określa charakter tekstu * tworzy opowiadanie fantasy zainspirowane cytatem
---	--	---	---

Zakres tematyczny jest propozycją realizacji zadań i może ulegać pewnym zmianom pod wpływem wynikających w trakcie roku problemów, spraw bieżących, zainteresowaniem uczniów daną tematyką. Realizacja podstawy programowej obejmuje również zajęcia poświęcone analizie i interpretacji lektur obowiązkowych i uzupełniających.

Klasa 6c

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
SEMESTR I				
* analizuje sytuację przedstawioną na planszy * wypowiada się na temat wpływu słów na rozmówców * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * bierze czynny udział w pracy grupowej * wymienia odmienne i nieodmienne części mowy * potrafi podać odpowiednie przykłady * analizuje treść przeczytanego tekstu * uzupełnia schemat (zawartość kapelusza) zgodnie z przeczytaną instrukcją * analizuje treść przeczytanego tekstu, zwracając uwagę na poszczególne akapity * analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * wie, jak korzystać ze słowników * wyszukuje znaczenia podanych wyrazów * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * podaje sposoby na radzenie sobie z negatywnymi emocjami i sytuacje, które wywołują w nim pozytywne uczucia * rozpoznaje czasownik * wie, że jego forma ulega zmianie * odmienia czasownik przez: osoby, liczby, czasy, rodzaje * relacjonuje treść wierszy	* podaje zasady kulturalnej rozmowy * uzupełnia dialog zgodnie z tymi zasadami * redaguje streszczenie tekstu składające się ze zdań pojedynczych * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu * analizuje sytuację ukazaną w komiksie * podaje przykłady wskazanych części mowy, które można wykorzystać do opisu sytuacji przedstawionej w komiksie * rozumie dosłowne i przenośne znaczenie tekstu * wypowiada się na temat problemów nastolatków * omawia budowę tekstu * wskazuje funkcję powtórzeń * uzupełnia zdanie: „Jest we mnie trochę z....., ponieważ....” (podaje zawód i odpowiednie uzasadnienie) * rozpoznaje zapożyczenia i wie, w jakim słowniku można znaleźć ich znaczenie * wyszukuje informacje na temat głównej bohaterki * wymienia zachowania i ich przyczyny * tworzy podane formy od bezokoliczników * tworzy nieosobowe formy czasownika zakończone na: „no, to” oraz strony czasownika	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie zilustrowanej sytuacji * zapisuje rozmowę bohaterów w wybranej sytuacji * analizuje przemówienie bohatera opowiadania, zwracając uwagę na reakcje słuchaczy * wciela się w postać i opowiada o swoich emocjach * podaje propozycje zmian, które można by wprowadzić w szkole * formułuje wypowiedź * tworzy odpowiednie formy wybranych części mowy * określa adresata tekstu; podaje fragmenty, które to potwierdzają * redaguje list do osób dorosłych na określony temat * charakteryzuje osobę mówiącą * redaguje krótką wypowiedź pisemną na podany temat * wyjaśnia znaczenie zwrotu: „być sobą” * omawia budowę hasła słownikowego * poprawnie omawia zastosowane skróty * na podstawie tekstu definiuje pojęcia: tik i natręctwo nerwowe * podaje przyczyny różnych natręctw u młodych ludzi * rozpoznaje czasowniki przechodnie i nie-przechodnie * poprawnie tworzy stronę bierną i czynną	* planuje w klasie akcję „Tajemnicza niespodzianka” i ją organizuje * tworzy „Bank słów poprawiających nastrój” * wymienia sposoby zwracania uwagi słuchaczy podczas przemówień i cechy dobrego mówcy * w imieniu grupy prezentuje przygotowaną pracę – propozycje zmian w szkole * układa zdania według podanych schematów * wypowiada się na temat tego, jak dorośli postrzegają świat nastolatka; ocenia zachowanie dorosłych i wskazuje granicę, której nie należy przekraczać * tworzy autocharakterystykę, w której przedstawi wartościowe umiejętności i cechy * tworzy listę popularnych zapożyczeń * zastępuje zapożyczenia rodzimymi wyrazami * tworzy reklamę książki przeznaczonej dla nastolatków * w dowolnej formie literackiej redaguje tekst na temat skutecznego radzenia sobie ze stresem * redaguje opowiadanie z wykorzystaniem przygotowanego materiału	* dzieli się własnymi doświadczeniami związanymi z omawianym zagadnieniem * tworzy przemówienie na wybrany temat i prezentuje je w klasie * określa swoją postawę wobec zmian proponowanych przez kolegów * wypowiada się na temat relacji między dorosłymi i nastolatkami * podaje przyczyny niewłaściwych zachowań * odnosi treść tekstu do własnego doświadczenia * redaguje list do poradni językowej z prośbą o wyjaśnienie problemu językowego * przygotowuje prezentację multimedialną na temat historii zapożyczeń językowych * prezentuje swoją twórczość poetycką * odnosi treść tekstu do własnego doświadczenia * dzieli się wrażeniami z przeczytanej lektury * wyraża opinię na temat utrzymywania pewnych informacji w tajemnicy przed dorosłymi * wyraża zdanie na następujące tematy: odpowiedzialność za słowa, szczególnie w anonimowej komunikacji internetowej; brak wiary w siebie; potrzeba akceptacji

* określa tematykę utworu * wypowiada się na temat oczekiwań wobec najbliższych osób * relacjonuje treść tekstu * rozpoznaje rodzaj narracji zastosowany w pamiętniku * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * rozpoznaje rzeczownik * odmienia przez przypadki, określa rodzaj * w łatwiejszych przykładach wskazuje temat i końcówkę * gra w „państwa miasta” * wypowiada się o roli tajemnicy w życiu nastolatka * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * omawia elementy świata przedstawionego * wykonuje plakat podejmujący problem odrzucenia nastolatka przez grupę rówieśników * wypowiada się na temat zainteresowań, pasji, wykorzystując podane słownictwo * relacjonuje treść tekstu * analizuje treść przeczytanego artykułu * określa temat i adresata tekstu * wypowiada się na temat tego, co sprawia, że w domu czujemy się dobrze i bezpiecznie * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * rozpoznaje przymiotnik * odmienia przez przypadki * stopniuje przymiotniki * relacjonuje treść przeczytanego tekstu	* rozpoznaje tryby czasownika * analizuje i interpretuje wybrane teksty * podaje przyczynę zachowania bohaterki * analizuje wypowiedzi mamy skierowane do córki * rozumie pojęcia: subiektywny i obiektywny * przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele, ocenia postawy * bierze udział w dyskusji * odmienia rzeczownik przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wypisuje oboczności * tworzy notatkę na temat bohaterów i działań utworzonego klubu * gromadzi informacje na temat bohaterów i wzajemnych relacji * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów * wyszukuje w tekście informacje dotyczące bohaterów * określa stopień ich pokrewieństwa * uczestniczy w swobodnej dyskusji na temat tekstu * wykonuje plakat lub inną pracę graficzną na wybrany temat * wyjaśnia tytuł opowiadania * wyszukuje w teście fragmenty opisujące dom rodziców i dziadka * opowiada o zmianie zachowania chłopca pod wpływem dziadka * określa formy przymiotnika * tworzy poprawne związki zgody * wie, które przymiotniki nie podlegają stopniowaniu * wypowiada się na temat autorytetów i wskazuje cechy takich osób * redaguje notatkę na temat problemów rodzinnych bohatera i	* bezbłędnie zapisuje cząstkę „by” z osobowymi i nieosobowymi formami czasowników * redaguje kilka zdań uzasadniających wybór najlepszego tekstu * redaguje fragment pamiętnika pisanego z dystansu czasowego przez jednego z bohaterów * redaguje dalszy ciąg opowiadania * formułuje argumenty uzasadniające działanie bohaterów * analizuje nietypową odmianę rzeczowników, stosuje poprawne formy w zdaniach * ocenia zachowanie bohaterów * wskazuje inne sposoby rozwiązania problemu * wyjaśnia przyczyny bojkotowania bohaterki tekstu * ocenia zachowanie postaci * wypowiada się na temat roli przyjaciela * sposobów rozwiązywania konfliktów w ta-kich relacjach * samodzielnie tworzy notatkę na temat przebiegu rodzinnego spotkania * wyjaśnia znaczenie słów w odniesieniu do sytuacji przedstawionej w tekście * wskazuje motywy postępowania bohaterów, opisuje ich postawy za pomocą podanego słownictwa * tworzy listę postulatów (rad), zachęcających do pozytywnego myślenia * analizuje, porównuje (zgodnie ze schematem zamieszczonym w podręczniku) sytuację, w jakiej znalazł się chłopiec * ocenia postępowanie i rolę dziadka w opisanej sytuacji * stosuje w praktyce zasady ortograficzne dotyczące pisowni	* wyraża swoje zdanie na temat problemów poruszanych przez młodych ludzi w poezji * redaguje pamiętnik inspirowany wydarzeniami przedstawionymi w tekście * wypowiada się na temat wynalazków, które mogłyby pomóc uczniom w zdobywaniu wiedzy * tworzy krzyżówkę (rozwiązanie: DEKLINACJA) z trudniejszymi formami rzeczowników * redaguje zabawną historijkę z użyciem nieodmiennych rzeczowników * redaguje opis przeżyć bohaterów w określonej sytuacji * tworzy tekst argumentacyjny na temat swoich marzeń * wypowiada się na temat pozytywnych i negatywnych stron „bycia sobą” i konieczności dostosowania się do grupy * tworzy argument, uzasadnia swoje zdanie i podaje przykład * podaje przykłady bohaterów literackich, którzy w swoich działaniach wykazali się odpowiedzialnością * na podstawie podanych przykładów wysuwa wnioski dotyczące odpowiedzialności współczesnych nastolatków * redaguje artykuł na temat problemów dotyczących nastolatków * tworzy dalszy ciąg historii chłopca, uwzględniając zmiany, jakie zaszły w jego życiu pod wpływem pobytu u dziadka * przygotowuje hasła do zabawy „Zgadnij, co to za kolor?” * wypowiada się na temat osób, ich postaw, sytuacji mających wpływ na nasze postrzeganie świata	* wypowiada się na temat własnych doświadczeń w kontekście omawianej sytuacji * tworzy dalszy ciąg opowiadania * współorganizuje szkolną akcję „Myśl pozytywnie!” * wypowiada się na temat problemów współczesnych nastolatków w kontekście przeczytanego tekstu * podaje powody, dla których znane osoby reklamują pewne produkty * wskazuje, jaki wpływ na odbiorców reklam mają pojawiające się tam autorytety * pisze tekst poetycki inspirowany omawianym tematem * prezentuje wiedzę na temat przekraczania granic dostępnych człowiekowi * przygotowuje prezentację multimedialną na temat obrazów ukazujących historię Ikara * przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą znanych osób, które „nie zakopały swojego talentu” * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Józka Brody i oryginalnych instrumentów ludowych, na których gra artysta * wchodzi w rolę bohaterki i opowiada o wydarzeniach, stosując narrację pierwszoosobową * odnosi tematykę poruszoną na forum internetowym do własnych doświadczeń * przygotowuje prezentację multimedialną na temat „Kabaretu Starszych Panów” * głosowo interpretuje tekst, zmieniając modulację głosową (oburzenie/ zdziwienie)
---	---	---	---	---

* analizuje zachowanie bohatera * wymienia osoby, którym chciałby podziękować, i podaje powód * analizuje treść wiersza * relacjonuje treść mitu * zna kilka cech charakterystycznych dla tego gatunku literackiego * wie, czym jest mitologia * rozpoznaje liczebnik * rozróżnia rodzaje liczebników * podaje skojarzenia do słowa: talent * opowiada o swoim talencie * relacjonuje treść tekstów biblijnych * uczestniczy w zabawie: „Koncert na oryginalnym instrumencie” * wypowiada się na temat wysłuchanej piosenki * wskazuje temat utworu * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat swoich marzeń, które chciałby zrealizować w najbliższym czasie * analizuje wypowiedzi zamieszczone na forum * określa temat wymiany zdań * analizuje treść utworu * wskazuje elementy rytmizujące tekst * dostrzega cechy utworu muzycznego * analizuje sytuację przedstawioną na plakacie * opisuje sytuację przedstawioną na zdjęciu * relacjonuje treść wiersza * relacjonuje treść mitu * wskazuje elementy świata przedstawionego * zna zasady redagowania charakterystyki	- przyczyn zachowania się w opisanej sytuacji * omawia budowę tekstu, posługując się odpowiednimi terminami poetyckimi * uzupełnia schemat dotyczący podmiotu lirycznego * wymienia elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * wskazuje elementy łączące obraz z mitem * określa funkcje liczebnika w tekście * tworzy zdanie o sobie, w którym użyje jak najwięcej liczebników * przypisuje cechy bohaterom biblijnej historii * wskazuje cechy gatunkowe przypowieści * wie, w którym utworze jest ich najwięcej * opisuje wrażenia towarzyszące utworowi * wskazuje cechy charakterystyczne dla piosenki * wyszukuje w tekście informacje na temat bohatera utworu i jego umiejętności * analizuje treść tekstu pod kątem osoby opowiadającej o zdarzeniach i perspektywy, z jakiej o nich opowiada * wymienia cechy gatunkowe opowiadania * formułuje argumenty zgodne z tekstem i na określony temat * tworzy komentarz, przedstawiając swoje stanowisko * charakteryzuje osobę mówiącą w tekście * wskazuje nurtujący ją problem * wskazuje adresata przekazu * redaguje opis plakatu	- przymiotników: w stopniu wyższym, najwyższym, odcieni i połączenia różnych kolorów * używa poprawnych form, opisując zdjęcie * nazywa odczucia i emocje bohatera; uzupełnia schemat swoimi spostrzeżeniami * bierze udział w dyskusji na temat przemiany bohatera i przyczyn takiego zachowania * redaguje notatkę na temat postawy osoby mówiącej w wierszu, wykorzystując przygotowane zwroty * wypowiada się na temat sposobów okazywania wdzięczności * analizuje zachowanie bohaterów pod kątem doświadczenia, wartości oraz cech charakteru * redaguje opis obrazu * tworzy różne rodzaje liczebników i rozpoznaje ich nazwy * poprawnie odmienia liczebniki przez przypadki i rodzaje * wie, kiedy używa się liczebników zbiorowych * wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru przypowieści * wskazuje sytuacje życiowe, w których można wykorzystać talent * redaguje tekst przedstawiający utalentowaną osobę i sposób, w jaki rozwija swoje zainteresowania * wskazuje odbiorcę tekstu i formułuje przekazane rady * wyjaśnia przenośne znaczenie podanych fragmentów piosenki * poprawnie odmienia nazwę własną * nazywa uczucia towarzyszące wydarzeniom	* redaguje tekst o tym, co poprawia samopoczucie i dodaje odwagi * prezentuje scenkę, w której należy zachować się odpowiednio do sytuacji * ocenia przykłady nie-właściwych reakcji (propozycje w zadaniach dodatkowych) * wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego „ikarowe loty” * formułuje wskazówki dla ludzi, chcących poznawać świat i przekraczać granice (odwołuje się do mitu) * bezbłędnie określa formy liczebników i stosuje poprawny zapis * wskazuje podobieństwa w obu tekstach przypowieści * formułuje wniosek wynikający z postępowania bohaterki i podaje przykład sytuacji życiowych odpowiadających opisanej sytuacji * wskazuje elementy rytmizujące tekst * wskazuje środki poetyckie, określa ich rolę * wybiera fragment piosenki, która może być cenną radą, wskazówką dla młodych ludzi, którzy chcą rozwijać talent * interpretuje ilustrację pod kątem nawiązania do sytuacji przedstawionej w opowiadaniu * wypowiada się na temat zachowań, cech charakteru, pomagających w osiągnięciu marzeń * redaguje list do osoby dorosłej, przekonujący ją do serdecznej rozmowy * tworzy pochwałę dzieciństwa inspirowaną utworem Jeremiego Przybory	* przygotowuje prezentację multimedialną pokazującą plakaty (kampanie społeczne) poruszające tematykę związaną z problemami nastolatków * podaje przykłady tekstów literackich i filmów, które w zabawny sposób podejmują temat szkolnych miłości * tworzy nową wersję mitu o Tezeuszu i Ariadnie ze szczęśliwym zakończeniem * tworzy galerię postaci rzeczywistych, fikcyjnych, które można określić mianem: „To prawdziwy bohater, który zasługuje na uznanie i szacunek” * podaje przykłady z życia, w których muzyka łączy się z emocjami człowieka (w myśl słów L. Tołstoja: „Muzyka jest scenografią uczuć”) * przygotowuje prezentację na jeden z wybranych tematów: „Ciekawe instrumenty starożytnej Grecji” lub „10 mitologicznych stworzeń, których nie chciałbyś spotkać” * przygotowuje notatkę (prezentację) dla kolegów dotyczącą obejrzanego wykładu pt. „Polszczyzna najmłodszych pokoleń” * określa doświadczenia bohaterów literackich i odnosi je do własnych * przedstawia treść tej bądź innej przypowieści za pomocą piktogramów * wypowiada się na temat spotów reklamowych związanych z ochroną języka polskiego * tworzy „Słownik uratowanych słów”
---	--	---	--	---

* gromadzi wybrane słownictwo, pracując w grupie * relacjonuje treść mitu * określa elementy świata przedstawione-go * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * określa elementy świata przedstawione-go * analizuje sytuacje przedstawione na planszy i ilustracji * zauważa różnice językowe * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * uczestniczy w przygotowaniu scenki * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w przypowieści * relacjonuje treść wiersza * formułuje wypowiedź dotyczącą własnej osoby: „Jestem tylko łowcą...” * uczestniczy w zabawie dotyczącej tworzenia słów z podanych liter * wypowiada się na temat tekstu i wykładu J. Miodka; określa temat * pracuje w grupie przy przygotowaniu projektu pt. „Uratujmy słowa” * analizuje informacje zamieszczone w biogramie * przygotowuje krótki życiorys poety * wypowiada się na temat wybranej fraszki * zna zasady korzystania ze słowników * wyjaśnia znane powszechnie frazeologizmy * pracuje w grupie * rozpoznaje przysłówki * układa zdania z wybranymi przysłówkami	* wskazuje bohatera lirycznego i opisuje jego zachowanie * redaguje opis świata widziany oczyma bohatera; opisuje go, odwołując się do kolorystyki * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * projektuje logo instytucji o nazwie „Nić Ariadny” * analizuje wybrane zdarzenia z tekstu, wypowiedzi bohatera * wraz z kolegami z grupy wymienia cechy i wartości * tworzy ramowy plan wydarzeń * wyszukuje w tekście informacje o muzyce bohatera i wrażeniach, jakie wywoływała w mieszkańcach Hadesu * układa ramowy plan wydarzeń * wskazuje bohaterów niebiorących udziału w wydarzeniu * nazywa części mowy; określa ich formy gramatyczne * omawia zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej * podaje przykłady z własnego doświadczenia * opisuje ilustrację, wyjaśnia, czym jest sieć i dlaczego ma „za duże oczka” * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie przygotowanej scenki * tworzy definicje słów: siewca, ziarno, żyźna ziemia, plon * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu dotyczące osoby mówiącej; wskazuje wykonywane czynności i towarzyszące im przeżycia * podaje przykłady „modnych wyrazów” * z życiem słowników wyjaśnia znaczenie popularnych słów; układa zdania z tymi wyrazami	* tworzy wypowiedź bohaterki, rozwijając zacytowane zdanie i objaśniając jego sens * opowiada o człowieku, którego podziwia za upór w dążeniu do celu i pokonywanie trudności * zna zasady tworzenia tekstu argumentacyjnego i stosuje je w praktyce * tworzy argumenty na każdy temat * opisuje świat dzieci i dorosłych, wykorzystując podane słownictwo i przedstawiając swoje propozycje * opowiada o „Szkatuł-ce pełnej wspomnień”, w której znajdują się najcenniejsze przedmioty i wspomnienia z dzieciństwa * odczytuje intencje autora plakatu * analizuje użytą kolorystykę i próbuje odnieść jej znaczenie do przedstawionej sytuacji * tworzy krótki rymowany tekst pasujący do sytuacji przedstawionej na zdjęciu * analizuje budowę wiersza * wskazuje cechy wiersza białego * wypowiada się na temat roli Ariadny w pokonaniu Minotaura * wyjaśnia znaczenia związku frazeologicznego „nić Ariadny” i układa z nim zdania * wymienia cechy bohatera, sposób ich ujawnienia i popiera je przykładami z życia * tworzy plan i redaguje charakterystykę postaci * wyjaśnia powód nie-udanej próby uwolnienia Eurydyki * wyjaśnia znaczenie cytatów, odwołując się do uczucia łączącego bohaterów	* wypowiada się na te-mat zachowania bohatera plakatu * ocenia decyzję podjętą przez postać * podaje inne sposoby rozwiązywania podobnej sytuacji * podaje przykłady związków frazeologicznych kojarzących się z ilustracją * redaguje tekst na temat świata widzianego oczyma zakochanej osoby * zna związki frazeologiczne pochodzące z greckiej mitologii i swobodnie się nimi posługuje * ocenia postać pod kątem autorytetu, wzoru dla innych ludzi * redaguje opis przeżyć wewnętrznych * porównuje treść mitu z obrazem zamieszczonym w podręczniku * redaguje charakterystykę osoby, którą uważa za swój autorytet * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * tworzy słowniczek współczesnych nastrojów * przeznaczony dla starszych osób * wymienia trudności i korzyści związane z posługiwaniem się językiem * podaje sposoby na doskonalenie języka * wyjaśnia metaforyczny sens nakazu zapisanego w tekście biblijnym * redaguje wypowiedź argumentacyjną, odwołując się do własnych przykładów * wypowiada się na temat osób, które można by określić mianem: łowcy; opowiada o tym, czym się taka osoba na co dzień zajmuje * redaguje ogłoszenie z ofertą pracy dla „łowcy słów”	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości Jana Kochanowskiego * w formie dowolnej (np. kartki do losowania, prezentacja multimedialna) przygotowuje konkurs polegający na uzupełnianiu różnych frazeologizmów * przygotowuje prezentację multimedialną na temat miejsc związanych z legendą; uwzględnia inne teorie związane z pochodzeniem nazwy miasta * prezentuje treść innych krakowskich legend * przygotowuje grę planszową „Śladami polskich legend” * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zjazdu gnieźnieńskiego * przygotowuje prezentację na temat życia i twórczości Juliusza Słowackiego * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwyczajów np. świątecznych związanych z jakimś krajem * bierze udział w dyskusji na temat tolerancji we współczesnym świecie i różnorodności kulturowej * przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości A. Mickiewicza * tworzy prezentację multimedialną pt. „Zachwycająca przyroda Polski” * wypowiada się na temat pracy dziennikarza prasowego, wykorzystując posiadaną na ten temat wiedzę * wciela się w rolę sprawozdawcy, np. sportowego, relacjonującego
--	---	--	--	---

* relacjonuje treść przeczytanej legendy * określa elementy świata przedstawionego * odtwarza treść dwóch wersji opowieści * wskazuje podobieństwa i różnice * bierze udział w zabawie w głuchy telefon * wskazuje w zdaniach zaimki i zauważa ich różne formy * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * wykonuje plakat pt. „Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości” * określa za pomocą przymków położenie przedmiotu * rozpoznaje przymek * po przeczytaniu tekstu wymienia najważniejsze wydarzenia, postaci historyczne * odróżnia dialog od monologu * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia rodzaj narracji * rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wymienia najczęściej używane spójniki * wie, czym jest termin literacki * zna zastosowanie słownika terminów literackich i sprawnie się nim posługuje * relacjonuje treść tekstu * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat wiersza * wykonuje ilustrację przedstawiającą ojczyznę opisaną w wierszu * rozpoznaje w tekście wykrzyknik i partykułę * uzupełnia zdania w/w częściami mowy	* relacjonuje treść fraszek zamieszczonych w podręczniku oraz tych, które przygotował nauczyciel * recytuje fraszkę „Na zdrowie” * podaje przykłady sytuacji do wybranych frazeologizmów * łączy związki z właściwymi ilustracjami * stopniuje przysłówki, nazywa rodzaj stopniowania * opowiada o roli narratora w legendzie * analizuje sposób przedstawienia w utworze wydarzenia historycznego ważnego dla kraju * wymienia cechy gatunkowe legendy * tworzy charakterystykę bohaterki * odmienia zaimki przez przypadki * stosuje poprawne for-my zaimków * eliminuje powtórzenia, stosując zaimki * wymienia elementy historyczne, prawdopodobne i fantastyczne * tworzy poprawne formy wyrażen przymkowych, opisując sytuację przedstawioną na ilustracji * określa elementy świata przedstawionego w obu tekstach * ustala kolejność zdarzeń * wyjaśnia cel napisania kroniki * wypowiada się na te-mat narratora i zdarzeń tworzących wątek główny * zna zasady interpunkcyjne dotyczące stawiania przecinków przed spójnikami * klasyfikuje bohaterów tekstu zgodnie z podanym hasłem słownikowym (bohater pozytywny/negatywny)	* wyjaśnia, czym jest slang młodzieżowy i zastępuje wybrane zwroty poprawną polszczyzną * redaguje kartkę z pamiętnika * poprawnie przekształca zdania w stronie czynnej na bierną * wyjaśnia, co wpływa na zmiany zachodzące w języku i jaki jest ich cel * na podstawie tekstu redaguje definicję słowa: OSOBA * wskazuje różnicę między wspólnym a prywatnym językiem * objaśnia przenośne znaczenie elementów zastosowanych w przypowieści * przedstawia treść przypowieści za pomocą piktogramów * wymyśla inne tytuły utworu * tworzy pytania, które mógłby zadać osobie mówiącej * wykonuje przekład intersemiotyczny do wiersza * wymienia przykłady błędów językowych, na które zwróciła uwagę bohaterka * podaje przyczynę po-wstawiania błędów językowych i nadużywania zapożyczeń * analizuje utwory Kochanowskiego * wypowiada się na temat: tytułów, budowy wierszy, środków stylistycznych * wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru fraszek * omawia budowę hasła słownikowego * wymyśla przysłowia, które wraz z grupą przedstawi innym drużynom w postaci KALAMBURÓW * tworzy przysłówki od przymiotników	* wymienia grupy zawodowe, które w szczególnie sposób powinny dbać o poprawność językową, i podaje rzeczowe argumenty * podaje propozycję dotyczącą sposobu realizacji filmowej wersji wybranej fraszki; prezentuje wyniki pracy indywidualnej bądź grupowej * tworzy fraszkę na dowolny temat * przygotowuje z kolegami krótki skecz będący ilustracją wybranego przysłowia lub powiedzenia (dozwolona zmiana frazeologizmu lub jego znaczenia; źródło – zadanie dodatkowe s. 141) * redaguje zasady za-chowania się w miejscach publicznych z użyciem przysłówków * wskazuje różnicę między widowiskiem edukacyjnym „Lech, Czech i Rus” a legendą w podręczniku * redaguje opowieść o legendarnych początkach jakiejś miejscowości * wymyśla dalszy ciąg legendy, uwzględniając elementy fantastyczne * przygotowuje listę zabawnych nazw polskich miejscowości * tworzy dialog, używając zaimków * rozpoznaje rodzaje zaimków * wskazuje na mapie Polski miejsca, z którymi wiąże się jakieś legendy; opowiada jedną z nich * wypowiada się na temat znaczenia legend dla narodu * wskazuje poprawne formy wyrażen przymkowych	przebieg meczu, skoków narciarskich itp. * przygotowuje prezentację multimedialną na temat polskich zwyczajów świątecznych * przygotowuje „Koncert słowno-muzycznych życzeń dla koleżanek i kolegów z klasy” * tworzy numer gazetki szkolnej, w której znajdą się artykuły związane z polskimi tradycjami
---	--	--	--	--

* podaje skojarzenia ze słowem: „tradycja” * opisuje ilustrację * opowiada o przed-miocie, który kojarzy mu się z tym słowem * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * określa temat tekstu * nadaje tytuły poszczególnym częściom * wypowiada się na temat wysłuchanych fragmentów tekstu * analizując planszę dotyczącą A. Mickiewicza, zapisuje krótką notkę biograficzną * redaguje opis wybranej fotografii * nazywa emocje, które wzbudza w nim zdjęcie * dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanej gry na rogu * selekcjonuje najważniejsze informacje z tekstu * wyszukuje w tekście wyrazy z przeczeniem „nie” * rozpoznaje niektóre części mowy * relacjonuje treść przeczytanego tekstu, wskazując autora, wydarzenia, odczucia * pisze krótkie sprawo-zdanie * czytając instrukcję, wykonuje ozdobę choinkową * wypowiada się na temat przeczytanych przepisów * wymienia okazje, w których przesyłamy komuś życzenia * opowiada o zwyczajach primaaprilisowych * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania	* na podstawie tekstu, w dowolnej formie, redaguje notatkę na temat Juliusza Słowackiego * opisuje obrazy poetyckie ukazane w wierszu * wskazuje funkcję wykrzyknika i party-kuły w zdaniu * zapisuje wykrzykniki wyrażające w komiksie dźwięki lub emocje * tworzy definicję słowa: „tradycja” * wymienia przykłady tradycji; uzupełnia schemat * ustala kolejność zdarzeń * gromadzi informacje na temat głównej bohaterki * redaguje spójny tekst z podanych wypowiedzeń * wyszukuje informacje na temat wydarzeń i bohaterów * redaguje streszczenie * opisuje plakaty * wykorzystując wy-brane zdjęcie, redaguje opis sytuacji, w której udało się ją zrobić * określa temat wysłuchanego fragmentu epopei; dzieli się wrażeniami * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z różnymi częściami mowy * uzasadnia pisownię łatwiejszych przykładów * wymienia elementy charakterystyczne dla sprawozdania * ustnie relacjonuje przebieg wybranego wydarzenia szkolnego * wymienia przykłady instrukcji, omawia ich budowę i wskazuje zastosowanie * zapisuje przepis na ulubioną potrawę świąteczną	* objaśnia symboliczne znaczenie elementów świata przedstawionego w legendzie * wyjaśnia pochodzenie nazwy pierwszej stolicy Polski * tworzy argumenty do wypowiedzi odtwór-czyni roli Wandy * wyjaśnia przyczynę powstawania różnych wersji legend (po analizie zabawy) * zna i stosuje zasady dotyczące użycia dłuższych i krótszych form zaimków * odróżnia fikcję prawdo-podobną od fantastycznej i podaje przykłady * wybiera najważniejsze informacje z notki biograficznej * zna i stosuje zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni przymków złożonych * określa formę rzeczownika wchodzącego w skład wyrażenia przymkowego * wymienia cechy gatunkowe powieści historycznej/ kroniki i wyjaśnia, jaki jest cel ich pisania * wypowiada się na temat wiedzy autora tworzącego utwory z tłem historycznym odnośnie do opisywanych czasów * uzupełnia tekst właściwymi spójnikami * układa zdania opisujące ilustrację, używając spójników * omawia budowę hasła słownikowego, wyjaśnia znaczenie skrótów * redaguje krótki wpis do pamiętnika * analizuje budowę wiersza, rozpoznaje środki stylistyczne * konfrontuje życiorys Juliusza Słowackiego z opisem ojczyzny w wierszu (emigracja)	* wymienia znanych polskich kronikarzy i wyjaśnia, jaką rolę w historii spełniły ich zapisy * wypowiada się na temat oceny zapisu zdarzeń z perspektywy czasu * redaguje fragment powieści historycznej * redaguje krótką rymowaną dotyczącą spójników i zasad interpunkcyjnych z nimi związanych * opowiada o sposobach wykorzystania słownika do nauki języka polskiego * przygotowuje plan wycieczki do Krzemieńca z opisem znajdujących się tam zabytków, w tym miejsc związanych z Juliuszem Słowackim * tworzy komiks pt. „Wykrzyknik i partykuła na wyprawie w nieznane” * redaguje opowiadanie o człowieku, który zerwał z tradycją * przygotowuje folder reklamujący ciekawe święto, zwyczaj, tradycję w regionie * wypowiada się na temat tradycji, kultury innych narodów i konieczności ich poznawania * dokonuje korekty tekstu kolegów * wypowiada się na temat sposobów tworzenia spójnej wypowiedzi * przygotowuje pytania do wywiadu z Mickiewiczem * wypowiada się na temat sposobów ochrony przyrody i praw zwierząt * ocenia komiksowe przedstawienie wydarzeń, porównuje je z własnym
--	---	---	--

* opowiada treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* wskazuje różnicę między treścią życzeń a okazjami, z których się je przesyła; między życzeniami prywatnymi i oficjalnymi * uczestniczy w zabawie polegającej na odgadywaniu związków frazeologicznych związanych ze słowem „żart”; wyjaśnia znaczenia niektórych z nich * rozpoznaje rodzaj tekstu * układa pytania * na podstawie fragmentów tekstu określa cechy ojca i nazywa przeżycia bohaterki * stosuje synonimy * wskazuje zaimki * na podstawie komiksu redaguje sprawozdanie	* zna i stosuje zasadę dotyczącą pisowni partykuły z czasownikiem lub inną partykułą * wypowiada się na temat tradycji kultywowanych w domu, rodzi-nie, okolicy i ich znaczeniu dla ludzi, narodu * opisuje ulubiony zwyczaj * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu i na ich podstawie formułuje argumenty * redaguje tekst ze świadomością celu (rada na obawy bohaterki przed spotkaniem z bliskimi) * analizuje tekst pod kątem spójności * porządkuje wypowiedź, zwracając uwagę na spójność * analizuje utwór, wskazuje środki stylistyczne i elementy tworzące jego rytm * tworzy tekst reklamy zachęcającej do ochrony przyrody i zagrożonych gatunków zwierząt * redaguje opis przeżyć wewnętrznych w chwili spotkania z wybranym zwierzęciem z fotografii * redaguje wywiad z Wojskim * formułuje argumenty * analizuje wiersz; wskazuje środki stylistyczne * sprawnie posługuje się zasadą ortograficzną * wyjaśnia zasadę pisowni „nie” z dowolną częścią mowy * redaguje sprawo-zdanie według podanego schematu * tworzy bank słów określających następstwo czasowe * porównuje sposób zapisu instrukcji i przepisu (elementy językowe i graficzne)	- plastycznym wyobrażeniem przedstawionych scen * redaguje opowiadanie z opisem sytuacji i przeżyć wewnętrznych * projektuje plakat promujący trasę koncertową * pełni funkcję redaktora naczelnego gazety * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem poznanej zasady * wypowiada się na temat przygotowanych prac kolegów; wskazuje ewentualne elementy brakujące w pracy * redaguje opowiadanie twórcze o tematyce świątecznej/ przepis na udane święta/ pamiętnik-relację itp. * wypowiada swoje zdanie na temat współczesnego sposobu składania życzeń (przesyłanie śmiesznych esemesów, e-maili) * pełni rolę redaktora naczelnego gazetki poświęconej prima-aprilisowym żartom * redaguje opis przeżyć wewnętrznych bohaterki tekstu	
---	---	---	---	--

		* redaguje treść życzeń z dowolnej okazji i dla dowolnego adresata (prywatne i oficjalne) * tworzy notatkę na temat pochodzenia zwyczaju opisanego w tekście * wyszukuje informacje na temat prima aprilisowych żartów charakterystycznych dla Polski * określa rolę narratora * analizuje hasło słownikowe i ustala, w jakim znaczeniu użyty został jeden z wyrazów * redaguje notatkę * pisze tekst życzeń oficjalnych * rozwija wypowiedź bohaterów, dodając wybrane części mowy		
SEMESTR II				
* omawia sytuację przedstawioną na planszy * na podstawie zachowań bohaterów wnioskuje o sytuacji * opowiada treść przeczytanego tekstu * rozpoznaje wywiad i zna sposób zapisu tej formy wypowiedzi * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania * określa temat witraża, opisuje przedstawioną postać * rozpoznaje zdanie pojedyncze, orzeczenie i podmiot * rysuje wykres krótkiego zdania pojedynczego * opowiada treść prze-czytanego tekstu * podaje kilka informacji o tytułowym bohaterze * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * nadaje tytuły ilustracjom * pracuje w grupie * rozpoznaje podmiot w zdaniu	* wskazuje niekulturalne wypowiedzi * uczestniczy w scenkach dramatycznych przedstawiających przykłady różnych zachowań * na podstawie tekstu i wiadomości z lekcji opracowuje zakładkę strony internetowej poświęconą rycerstwu * korzystając z zamieszczonych fragmentów słownika, wyjaśnia symboliczne znaczenie elementów przedstawionych na witrażu * dostrzega zależność między formą orzeczenia i podmiotu * w prostych przykładach wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny * wykonuje wykres zdania pojedynczego * nazywa wszystkie części zdania * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście i rozumie ich wzajemną zależność * tworzy w dowolnej formie notatkę graficzną dotyczącą bohatera	* tworzy zasady kulturalnej rozmowy * tworzy komiks pt. „Magia słów” * tworzy listę pytań, które chciałby zadać średniowiecznym rycerzom * podaje propozycje innych tematów, które mogłyby się znaleźć na projektowanej stronie * wchodzi w rolę i opisuje swoje wrażenia związane z witrażem * wskazuje związki wyrazowe w zdaniu, grupę podmiotu i orzeczenia * wie, na czym polega swobodny szyk wyrazów w języku polskim * na podstawie fragmentów tekstu wskazuje cechy bohatera * samodzielnie redaguje charakterystykę postaci, pamiętając o planie wypowiedzi * wymienia cechy dobrej relacji prasowej * wspólnie z kolegami tworzy tekst relacji z turnieju rycerskiego i wciela się w rolę sprawozdawcy	* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * wyraża zdanie na temat używania wulgaryzmów * przypomina wiadomości z lekcji historii na temat średniowiecza * wypowiada się na temat funkcji witraży w średniowieczu * wykonuje projekt witrażu związanego z omawianym utworem * wskazuje szeregi w zdaniu i tworzy przykłady zdań według podanych schematów, stosując znaną zasadę ortograficzną * tworzy zdanie do wykresu * przygotowuje materiał do konferencji prasowej z Zawiszą Czarnym; pełni jedną z ról * przygotowuje relację z dowolnej imprezy sportowej i prezentuje ją kolegom * wyraża ocenę o prezentacjach kolegów * tworzy zdania	* odnosi sytuację przedstawioną na planszy do własnego doświadczenia * przygotowuje prezentację multimedialną na temat średniowiecznego rycerstwa i znanych rycerzy * przygotowuje prezentację multimedialną na temat tworzenia witraży; najsłynniejszych dzieł tego typu w Polsce i za granicą * przygotowuje informacje na temat Zawiszy Czarnego (uwzględniając obraz Jana Matejki pt. „Bitwa pod Grunwaldem”) * przygotowuje w do-wolnej formie informacje na temat turniejów rycerskich organizowanych w średniowieczu (bądź grup rekonstrukcyjnych) * redaguje pracę interpretującą słowa Marka Twaina na temat odwagi, podając przykład bohatera literackiego lub filmowego, który zapanował nad swoim strachem

* dostrzega różnicę w sposobie wyrażania podmiotu * wypowiada się na te-mat sytuacji, w których odczuwa strach * określa temat wiersza * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wskazuje cechy gatunkowe legendy * pracuje w grupie * rozpoznaje orzeczenie w zdaniu * dostrzega różnicę w sposobie wyrażania orzeczenia * ustala, co jest treścią wypowiedzi osoby mówiącej w utworze * omawia wybrane prawo harcerza * posługuje się terminami: strofa, wers, rym * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * podaje kilka informacji o Mikołaju Koperniku * wskazuje określenia rzeczowników * rozpoznaje przydawkę i wie, jakimi częściami mowy może być wyrażona * opowiada treść przeczytanego tekstu * opisuje fotografie zamieszczone w podręczniku * opowiada treść przeczytanego tekstu * tworzy notatkę w formie graficznej * opisuje zdjęcia ukazane w podręczniku i odwołuje się do sytuacji w tekście * wskazuje określenia czasownika w zdaniu * tworzy okoliczniki z pomocą pytań * omawia treść wiersza	* wskazuje cechy charakterystyczne komiksu * ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność * rozpoznaje część mowy, którą został wyrażony podmiot * rozpoznaje zdania bezpodmiotowe * rozpoznaje w tekście osobę mówiącą, adresata utworu * wskazuje środki styli-styczne * wskazuje elementy świata przedstawionego * ustala kolejność zdarzeń * rysuje wykresy zdań pojedynczych * określa bohatera zbiorowego * interpretuje tekst, wyjaśniając znaczenie obietnicy * opisuje obraz przedstawiający naukowca; wskazuje elementy wspólne z wierszem * wybiera cytat z wiersza, który mógłby być tytułem obrazu * opisuje ilustrację, używając przydawek * wskazuje przydawki w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego * określa elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * tworzy tytuły do foto-grafii zamieszczonych w podręczniku * wymienia pozytywne i negatywne skutki pracy naukowca * tworzy projekt koszulki „Sklodowska - superbohaterka” * dopisuje do czasownika kilka okoliczników * wskazuje okoliczniki w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego	* określa rodzaj podmiotu w zdaniu * określa formy grama-tyczne części mowy, która wyraża podmiot * rozpoznaje związki frazeologiczne związane ze strachem (kalambury) * objaśnia dosłowne i przenośne znaczenia słów * wypowiada się na temat zagrożeń dla ludzkości w obecnych czasach * redaguje tekst zachęcający turystów do odwiedzenia miejsc związanych z legendą * określa rodzaj orzeczenia w zdaniu * dopasowuje zdania do wykresów * w wypowiedzi dotyczącej postawy harcerza posługuje się odpowiednimi cytatami * wymienia cechy charakterystyczne hymnu * wskazuje wspólne treści między prawem harcerskim a informacjami dotyczącymi symboli * na podstawie wiersza podaje cechy Mikołaja Kopernika * zapisuje działania astronoma w różnych częściach dnia * wymyśla kilka pytań, które chciałby zadać Kopernikowi * dobiera właściwe przydawki do rzeczowników * wypowiada się na temat reakcji osób obserwujących eksperymentowanie naukowca * redaguje opis przeżyć wewnętrznych świadka eksperymentu Tesli * formułuje wniosek * wyjaśnia motywy po-stępowania naukowców	- z różnymi rodzajami podmiotów oraz zdania bezpodmiotowe * interpretuje główną myśl utworu * wyraża swoje zdanie na temat roli strachu, lęku, odwagi, brawury w życiu człowieka * wskazuje wartości ważne dla bohatera tekstu * redaguje przesłanie zawarte w piosence Czesława Niemena „Dziwny jest ten świat” * tworzy zdania z różnymi rodzajami orzeczeń * porównuje zachowanie harcerza i rycerza * opisuje wybrane prawo harcerskie, które chciałby wcielić w życie * wypowiada się na temat cech naukowca, które pomagają mu w codziennej pracy * omawia znaczenie odkryć naukowych dla rozwoju ludzkości * opowiada o osiągnięciach naukowców * układa zdania do wykresów * tworzy zdania z przy-dawkami wyrażonymi różnymi częściami mowy * tworzy wypowiedź na temat: osiągnięć naukowca, którego uważa za najważniejszego odkrywcę w dziejach ludzkości/ wynalazku, który może zrewolucjonizować świat lub artykuł do lokalnej gazety na temat osiągnięć Tesli * tworzy listę najbardziej wpływowych kobiet wszech czasów/ listę najważniejszych odkryć naukowych * prezentuje pomysły na promocję wiedzy o wielkich naukowcach * układa zdania do wykresów	* opracowuje trasę wycieczki po Zakopanem pn. „Śladami tatrzańskich legend” * przygotowuje w do-wolnej formie krótką wypowiedź na temat harcerstwa: jego historii, roli w czasie II wojny światowej i współczesnej działalności * przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i osiągnięć naukowych Mikołaja Kopernika * w dowolnej formie przygotowuje informacje o życiu i osiągnięciach naukowych Nikoli Tesli * przygotowuje prezentację multimedialną na temat osiągnięć naukowych Marii Skłodowskiej-Curie i jej męża Piotra * tworzy wiersz o ulubionym przedmiocie, wykorzystując pomysł utworu poznanego na lekcji * przygotowuje prezentację lub śpiewnik pieśni patriotycznych/ in-formację o działaniach partyzantów w czasie II wojny światowej * przygotowuje prezentację multimedialną na temat obrony Westerplatte we wrześniu 1939 roku * przygotowuje prezentację multimedialną na temat laureatów i kryterium przyznawania tytułu Sprawiedliwy wśród narodów świata/ informację o działalności Ireny Sendlerowej * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Nagrody Nobla i polskich noblistów * przygotowuje prezentację multimedialną na temat stanu wojennego i NSZZ Solidarność
--	--	---	---	---

* wypowiada się na temat ulubionego przedmiotu i uzasadnia zdanie * opisuje ilustrację * wskazuje określenia czasownika w zdaniu * odmienia rzeczownik przez przypadki * wymienia znaki interpunkcyjne * omawia zasadę dotyczącą użycia przecinków * określa tematykę utworu * dostrzega cechy piosenki (zwrotka, refren) * przedstawia sytuację opisaną w wierszu * wskazuje bohatera tekstu * opowiada o prze-czytanym tekście * wymienia elementy świata przedstawionego * wykonuje pracę o charakterze antywojennym * opowiada treść tekstu * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach * zna zasady korzystania ze słowników * wyszukuje hasła w słownikach * pracuje w grupie * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu * wskazuje elementy świata przedstawionego * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy * nazywa części zdania * rozpoznaje zdanie pojedyncze	* opisuje osobę mówiącą w wierszu, jej zajęcia i plany * wie, czym jest wyraz wieloznaczny i podaje przykłady * do czasownika dopisuje kilka dopełnień * wskazuje dopełnienia w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego * wyszukuje w tekście zdania, które pasują do omawianych zasad ortograficznych * wyszukuje w tekstach fragmenty dotyczące codzienności partyzantów, ich cech oraz przyrody * opowiada o bohaterach i ich losach oraz sposobie przedstawienia żołnierzy w tekście * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * ustala kolejność zdarzeń * określa nastrój bohaterów * podaje informacje o bohaterce tekstu, jej cechach, działaniach, i efektach decyzji * wykonuje plakat promujący powszechną edukację dzieci i młodzieży * analizuje objaśnienia haseł * wyszukuje w hasłach wskazane informacje * opowiada o wydarzeniach fabuły i ustala kolejność zdarzeń * charakteryzuje bohaterów utworu * wymienia cechy charakterystyczne utworów fantastycznonaukowych * wypowiada się na temat tytułu utworu * redaguje ramowy plan wydarzeń * rysuje wykres zdania pojedynczego	* uczestniczy w dyskusji na temat finansowania naukowców i zagrożeń z wykorzystywania niebezpiecznych substancji * ustala rodzaj okolicznika * opisuje obraz, używając kilku różnych okoliczników * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie * omawia pomysł wykorzystany do napisania utworu * analizuje budowę wiersza, środki poetyckie * ustala, czym jest wyrażone dopełnienie * rozpoznaje dopełnienie bliższe i dalsze * uzasadnia użycie przecinka w zdaniach * uzupełnia zdania powtórzonymi spójnikami i uzasadnia użycie bądź brak spójnika * wskazuje cel tworzenia pieśni patriotycznych i określa ich rolę w codziennym życiu żołnierzy * wskazuje cechy legendy w utworze * redaguje tekst legendy inspirowanej wydarzeniami przedstawionymi w tekście * ocenia zachowania bohaterów * redaguje opis sytuacji * planuje film będący adaptacją fragmentu powieści * wypowiada się na temat skutków wojny dla ludzkości * omawia zasady tworzenia bloga * redaguje pytania do bohaterki * wymyśla nagłówki prasowe o ważnych wydarzeniach z życia dziewczynki * redaguje tekst informacyjno-naukowy	* tworzy zdania z różnymi rodzajami okoliczników * tworzy opowiadanie związane z obrazem W. Kandinskiego „Kompozycja VIII” * wypowiada się na temat cech odkrywcy, pomagających mu osiągnąć sukces * układa zdania do wykresów * tworzy zdania z dopełnieniami bliższymi i dalszymi * układa zdania do podanych schematów; uzasadnia użycie spójnika * redaguje fragment pamiętnika partyzanta, wykorzystując obrazy poetyckie przedstawione w tekście lub przez siebie wymyślone * redaguje notatkę zawierającą analizę i interpretację wiersza, a także odwołującą się do wydarzeń historycznych związanych z Westerplatte * interpretuje cytaty z Talmudu w odniesieniu do sytuacji bohaterów * rozważa postanowienie Stelli, uzupełniając drzewko decyzyjne * wymienia skutki braku edukacji dzieci * redaguje tekst dotyczący powszechnej edukacji dzieci na świecie, nadający się na forum społecznościowe * wymyśla nieistniejące słowo i tworzy jego definicję słownikową * opisuje zdjęcia stanowiące fotograficzny komentarz do artykułu * wypowiada się na temat książek, filmów i gier komputerowych	* tworzy własną wersję opowiadania z elementami fantastycznymi * wypowiada się na temat całej powieści * przygotowuje prezentację osoby/instytucji, której działania mogą być odpowiedzią na apel zawarty w wierszu * wypowiada się na temat znanych osób, które świetnie prze-mawiają, i takich, które mają z tym problem * tworzy ilustrowaną księgę „złotych myśli”, która zawiera teksty służące do redagowania podziękowań i dedykacji * wybiera obraz dowolnego malarza i pisze związany z nim wiersz * dzieli się wrażeniami z filmu „Twój Vincent” * przygotowuje dla kolegów quiz: „Co wiesz o literaturze fantasy?” * porównuje adaptację filmową z komiksem i powieścią * pisze fragment przedstawienia teatralnego na dowolny temat (np. „Jeden dzień z życia klasy VI”) * redaguje rozmowę badacza literatury * przygotowuje prezentację multimedialną na temat wybranego noblisty * redaguje przepis na wiersz * tworzy projekt muralu, w którym wykorzysta fragmenty swojego ulubionego wiersza * dzieli się informacjami na temat pracy przy realizacji przedstawienia teatralnego (prezentacja multimedialna dotycząca pracy nad przygotowaniem spektaklu)
--	---	--	--	---

* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * określa elementy świata przedstawionego * opisuje ilustrację zamieszczoną w podręczniku * definiuje słowo: ludożerca * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * recytuje wiersz * tworzy receptę na znieczulicę * przedstawia treść artykułu * gromadzi informacje na temat husarii * redaguje opis rzeźby * redaguje krótki list oficjalny * analizuje sytuację ukazaną na planszy * opowiada o przedstawionej sytuacji, odwołując się do własnych doświadczeń * wskazuje nadawcę, adresata dedykacji i podziękowań oraz okazję, z jakiej zostały napisane * bierze czynny udział w klasowym „Święcie podziękowań” * odpowiada na pytania związane z obrazem * omawia treść wiersza * wraz z kolegami przygotowuje scenkę dramatową „Moje buty” * czyta komiks z podziałem na role * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wykonuje ilustrację przedstawiającą bohatera literatury fantasy * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie	* wskazuje związki wyrazowe, wyraz nadrzędny i podrzędny * dostrzega wyrazy po-za związkami w zdaniu * gromadzi słownictwo opisujące główną bohaterkę * przedstawia nazwisko aktorki, która mogłaby zagrać rolę Luelle i uzasadnia wybór * wyszukuje elementy łączące ilustrację z wierszem * dostrzega sposób zapisu tekstu * opisuje postępowanie „ludożerców” * wskazuje obrazy poetyckie odnoszące się do ich zachowania * rozpoznaje rodzaj tekstu * redaguje notatkę na temat artykułu * wyszukuje argumenty mówiące o wartości bojowej husarii * rysuje wykres zdania pojedynczego; nazywa części zdania * omawia wskazówki, którymi powinna się kierować osoba przemawiająca * redaguje krótkie przemówienie * wskazuje teksty mające charakter oficjalny i nieoficjalny * omawia sposób redagowania tekstów * wskazuje elementy łączące obraz z wierszem * wypowiada się na temat przedmiotu, który chciałby uwiecznić na swoim obrazie * wskazuje bohaterów, miejsce i zdarzenia * układa plan wydarzeń * redaguje streszczenie tekstu * wypisuje działania podjęte przez jedną	* pisze relację z prze-biegu manifestacji * ocenia zachowanie bohaterów i uzasadnia swoje zdanie * określa tematykę i problematykę utworu * opisuje świat przedstawiony w utworze * zapisuje wyrazy należące do języka naukowego, dzieląc je na istniejące i wymyślone * wybiera przysłowie pasujące do opowiadania i uzasadnia wybór * wymienia części mowy należące do wyrazów poza związkami w zdaniu * uzupełnia zdania poprawnymi słowami * używa znaków interpunkcyjnych * analizuje na podstawie tekstu zachowanie bohaterki na poszczególnych etapach życia * określa rolę miejsca akcji * charakteryzuje podmiot liryczny * wypowiada się na temat uznania wiersza za protest przeciwko znieczulicy * przygotowuje scenkę dramatową inspirowaną wierszem * analizuje zapis wiersza, wymienia środki stylistyczne * wyszukuje zdania pełniące funkcję opinii * rozpoznaje rodzaj podmiotu * wskazuje zdanie bezpodmiotowe * wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu * redaguje dłuższe przemówienie z okazji zakończenia roku szkolnego i wygłasza tekst z odpowiednią intonacją * redaguje podziękowanie i dedykację z różnych okazji,	- o tematyce fantastycznonaukowej i porównuje je z literaturą fantasy * redaguje dalszy ciąg opowieści o rządach króla Poleandra Partobona * tworzy wypowiedź zawierającą wyrazy poza związkami w zdaniu i poprawnie posługuje się zasadą interpunkcyjną * wymienia korzyści, jakie daje wolontariat * opowiada o osobach, instytucjach bezinteresownie świadczących pomoc * wypowiada się na te-mat swoich doświadczeń związanych z omawianym tematem * redaguje list do współczesnych ludożerców * wypowiada się na temat „mowy nienawiści” * redaguje list oficjalny do władz gminy - z prośbą o honorowy patronat nad szkolną wystawą poświęconą husarii * rozumie, na czym po-lega etykieta językowa i stosuje jej zasady * wypowiada się na temat przemówień kolegów * wyszukuje cytaty, które można wykorzystać podczas pisania tekstów z różnych okazji * prezentuje przygotowane informacje o Vincencie van Goghu * tworzy opowiadanie związane z omawianym tematem * opowiada o znanych obrazach, na których przedstawiono zwykłe przedmioty * wskazuje plusy, minusy książki i komiksu * tworzy ranking książek, filmów, gier komputerowych - z gatunku fantasy	* wymyśla własną (zabawną) wersję znanej baśni i prezentuje ją na forum klasy * przygotowuje materiał do kalamburów (rozpoznawanie tytułów utworów epickich poznanych na lekcjach języka polskiego) * przygotowuje prezentację na temat pierwszych pokazów filmowych * tworzy projekt gry planszowej inspirowanej przeczytanym tekstem * wypowiada się na temat całego utworu * wypowiada się na temat całego utworu * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Teatryku Zielona Gęś (mogą być scenki kabaretu Potem)
---	--	---	--	---

* odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie * wymienia najważniejsze fakty dotyczące życia i twórczości poetów wyróżnionych Nagrodą Nobla * układa pytania dotyczące faktów z życia autora * wypowiada się na temat wybranego wiersza * opisuje sytuację ukazaną w tekście * określa tematykę utworu * opowiada o wydarzeniach fabuły * określa temat utworu * pracuje w grupie nad przygotowaniem projektu scenografii filmowej do przeczytanego fragmentu * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje elementy charakterystyczne dla baśni * opisuje zachowania bohaterów * odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie * omawia ilustracje zamieszczone na planszy * rozpoznaje kilka ty-tułów utworów i krótko opowiada ich treść * opowiada treść przeczytanego tekstu * odpowiada na pytania do tekstu * wymienia znaki interpunkcyjne * opowiada o sytuacji przedstawionej w utworze * określa elementy świata przedstawionego * wykonuje ilustrację	- z bohaterek * wyjaśnia, na czym polega magia teatru * rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik * redaguje krótką notkę biograficzną noblistów * przedstawia treść wierszy * układa rozmowę obu noblistów * opisuje bohatera lirycznego * omawia pomysł poetki na napisanie wiersza * wypowiada się na temat ilustracji i wskazuje cechy wspólne * ustala kolejność zdarzeń * wypowiada się na temat obrazów * wykazuje znajomość przeczytanego tekstu, wskazując zdania prawdziwe i fałszywe * opowiada treść oryginalnej baśni * porównuje utwór z baśnią * dzieli się wrażeniami czytelniczymi * wskazuje zaskakujące lub zabawne fragmenty * rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik * wymienia gatunki należące do epiki i podaje tytuły utworów * redaguje użytkowe formy wypowiedzi związane z omawianym tematem * wymienia różnicę między utworami fantastycznonaukowymi a historycznymi * omawia zapis tekstu; wskazuje tytuł i śród-tytuły	- stosując odpowiedni styl komunikacyjny * wyraża swoje zdanie na temat przedstawiania w dziełach sztuki przedmiotów codziennego użytku * podaje informacje o akcji i fabule fragmentu utworu * wymienia cechy literatury fantasy i wskazuje je w omawianym fragmencie * tworzy „Bank teatralnych słówek” * wypowiada się na temat pracy osób tworzących przedstawienie teatralne * wyszukuje różne typy zdań złożonych * wymienia spójniki łączące poszczególne zdania * charakteryzuje pod-miot liryczny w czytanych utworach * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź * rozpoznaje zastosowane środki poetyckie * przygotowuje ilustrowany kalendarz z cytatami zaczerpniętymi z twórczości wybranego noblisty * omawia budowę wiersza * rozpoznaje środki stylistyczne * przedstawia wizerunek twórcy, posługując się fragmentami tekstu * wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego * posługuje się właściwą terminologią * wymyśla dalszy ciąg historii bohaterów * analizuje język utworu * redaguje brakujące fragmenty baśni * wyszukuje różne typy zdań złożonych	* opowiada o sztuce teatralnej, którą uważa za godną polecenia kolegom * wypowiada się na temat roli wyobraźni w odbiorze przedstawień teatralnych * układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych * redaguje wpis o zdaniach złożonych na vloga „Gramatyka na 6+” * redaguje opowiadanie inspirowane wybranym wierszem * prezentuje inną niż poetycka twórczość poetów * wypowiada się na temat interpretacji muzycznych wybranych wierszy * wypowiada się na temat ulubionego wiersza * redaguje dialog między środkami poetyckimi * podaje pomysły dotyczące zorganizowania w szkole Światowego Dnia Poezji * wymyśla i opisuje krainę, do której mógłby się przenieść * wymienia środki językowe zastosowane we fragmentach utworu i określa ich funkcję * wskazuje przykłady utworów (reklam, fil-mów, tekstów kabaretowych), w których pojawiły się baśniowe wątki * układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych * tworzy tekst łączący elementy świata przedstawionego z różnych utworów epickich (może mieć zmienioną fabułę) * wypowiada się na temat celowości używania graficznych
--	--	---	--

do tekstu * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * omawia elementy świata przedstawionego w utworach * dostrzega sposób zapisu tekstu * wypowiada się na temat przeczytanych tekstów * wskazuje rodzaj tekstu * streszcza w jednym zdaniu treść wywiadu * wypowiada się na temat treści wiersza	* wymienia i zna zasady użycia graficznych znaków spójności tekstu * charakteryzuje bohaterów * określa nastrój towarzyszący zdarzeniom * uzupełnia tytuł tekstu * wymienia cechy baśni * charakteryzuje bohaterów utworu, posługując się cytatami z tekstu * wypowiada się na temat wrażeń czytelniczych * inscenizuje wybrany tekst * współpracuje przy tworzeniu scenografii * dostrzega różnicę w postrzeganiu świata przez dzieci i dorosłych * wskazuje synonimy, antonimy i stosuje je w wypowiedziach * wskazuje zdjęcie pasujące do utworu i uzasadnia wybór	* wymienia spójniki łączące poszczególne zdania * przekształca zdania pojedyncze w złożone i na odwrót * wymienia cechy charakterystyczne poszczególnych gatunków epickich * wskazuje różnicę między gatunkami * pisze list oficjalny do wybranego autora * omawia najważniejsze zasady dotyczące stosowania znaków przestankowych * redaguje tekst do gazetki szkolnej na temat dowolnego filmu wyprodukowanego przez wytwórnię braci Warner * wchodzi w rolę uczestnika wydarzeń i redaguje opis przeżyć wewnętrznych podczas walki * tworzy chronologiczny plan wydarzeń * dostrzega baśniowe elementy w tekście * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację trzecioosobową * do wydarzeń przedstawionych w tekstach dopasowuje sytuacje z dnia codziennego * wypowiada się na temat reakcji i elementów zaskoczenia, które mogą wywołać te teksty * wskazuje rolę ilustracji w książkach * tworzy tekst podziękowania dla wybranego artysty * uzupełnia schemat dotyczący wybranej książki omawianej na lekcjach	znaków spójności w tekstach czytanych w internecie * tworzy projekt gry planszowej wykorzystującej elementy świata przedstawionego przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat cech i działań bohaterów literackich, którzy podjęli walkę, aby udaremnić złe zamiary przeciwnika * wypowiada się na temat współczesnych zagrożeń (używek, pracobolizmu, uzależnień) * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację pierwszoosobową * tworzy własną scenkę inspirowaną tekstami K.I. Gałczyńskiego * pisze reklamę filmu dla dzieci i młodzieży * określa charakter tekstu * tworzy opowiadanie fantasy zainspirowane cytatem
---	--	---	---

Zakres tematyczny jest propozycją realizacji zadań i może ulegać pewnym zmianom pod wpływem wynikających w trakcie roku problemów, spraw bieżących, zainteresowaniem uczniów daną tematyką. Realizacja podstawy programowej obejmuje również zajęcia poświęcone analizie i interpretacji lektur obowiązkowych i uzupełniających.