

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 8

Klasa 8a

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
SEMESTR I				
* analizuje treść komiksu * wypowiada się na zadany temat * redaguje krótki tekst o końcu wakacji, stosując podane wyrazy * pisze kilka zdań na temat tego, co jest w życiu najważniejsze * omawia treść przeczytanego tekstu * omawia treść wiersza * wybiera ilustracje pasujące do charakteru i sposobu bycia; uzasadnia wybór * tworzy piktogram do wybranej strofy * omawia znaczenie kolokwializmu; podaje kilka przykładów * odróżnia kolokwializm od innych wypowiedzi * omawia treść przeczytanych informacji * porządkuje punkty planu wypowiedzi Sokratesa * zna zasady obowiązujące podczas wystąpień publicznych * wypowiada się na forum klasy * omawia znaczenie słowa: medytacja * przedstawia treść wiersza * wie, czym jest puenta * przedstawia wrażenia związane z rzeźbą * zapisuje kilka pytań	* omawia użycie wyrazów w podanym kontekście * wypowiada się na te-mat fragmentów dzieł sztuki umieszczonych na marginesie * zapisuje najważniejsze pytania, na które odpowiada filozofia * wymienia przykłady mitów * wymienia pytania, zadawane przez podmiot liryczny * gromadzi informacje o osobie mówiącej * wypowiada się pisemnie na temat wybranej tezy, podając argumenty * zastępuje kolokwializm odpowiednikiem z języka literackiego * rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach * na podstawie zgromadzonych informacji przygotowuje notatkę graficzną * wyjaśnia znaczenie znanego powiedzenia Sokratesa * redaguje treść przemówienia * wskazuje w tekście elementy wystąpienia publicznego * podaje cechy dobrego mówcy * wypowiada się na te-mat rozważań podmiotu lirycznego, podając odpowiednie cytaty * dopasowuje dzieło malarskie do wiersza	* wypowiada się na te-mat filozofowania, snucia refleksji, bujania w obłokach itp. * komentuje opowiedziany żart * tworzy hasło encyklopedyczne * podaje cechy filozofa * wypowiada się na temat komiksu * analizuje i interpretuje tekst poetycki * omawia postawę życiową podmiotu lirycznego * rozpoznaje odmianę liryki * zmienia treść wypowiedzi w celu usunięcia kolokwializmów * wskazuje w wierszu kolokwializmy; ma świadomość ich roli jako środka stylistycznego * rozpoznaje błędy językowe * podaje powody oskarżenia filozofa i wyraża swoją opinię * analizuje sposób obrony Sokratesa * zna zasady obowiązujące w tworzeniu tek-stów o charakterze retorycznym * przygotowuje tekst na zaproponowany temat i wygłasza go na forum klasy * podaje argumenty uzasadniające tytuł wiersza * tworzy dalszy ciąg wiersza zgodny z inną postawą wobec świata i życia	* ocenia zachowanie bohaterki po przeczytanym fragmencie książki pt. „Żuk w pudełku” * przygotowuje projekt memu o charakterze filozoficznym * prezentuje pomysł na film animowany inspirowany wierszem * tworzy rozprawkę za-inspirowaną wierszem * ocenia zjawisko powszechnego używania kolokwializmów w mediach * analizuje wypowiedź bohatera bajki – króla Juliana; w wypowiedzi wyszukuje kolokwializmy i błędy językowe * redaguje akt oskarżenia Sokratesa * konfrontuje poglądy filozofa ze współczesną rzeczywistością * obiektywnie ocenia wystąpienia kolegów * tworzy dla rodziców kodeks sprzyjający osiągnięciu spokoju i równowagi w życiu * redaguje opowiadanie z elementami opisu rzeźby Kaliope * przygotowuje dla rówieśników konkurs pt. „Zgadnij, co to za wypowiedzenie?” * redaguje kartkę z pamiętnika, zainspirowaną cytatem z tekstu * charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu, wykorzystując wnioski z poprzednich zadań	* przygotowuje kineograf (flipbook) pt. „Filozofia” lub „Filozof” * prezentuje informacje na temat życia i twórczości Wisławy Szymborskiej * tworzy „Ilustrowany słownik najczęściej używanych kolokwializmów” * przygotowuje informacje na temat Sokratesa i znanych maksym filozofa * przygotowuje informacje na temat słynnych mówców * przeprowadza wywiad z urodzonym optymistą * przygotowuje informacje na temat twórczości Rodina * przeprowadza sondę na temat szczęścia, opracowuje wyniki i przedstawia w klasie * wypowiada się na temat dalszych przygód Małego Księcia * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Seneki i stoików * wykonuje projekt plakatu pt. „Stoicki spokój” * przygotowuje prezentację multimedialną na temat innych pieśni Jana Kochanowskiego * przygotowuje informacje na temat nowoczesnych stylów życia

* odtwarza pozę, gesty myśliciela i innych wymyślonych rzeźb * dokonuje podziału wypowiedzeń * rozpoznaje zdanie pojedyncze, złożone * wskazuje równoważnik zdania * zapisuje skojarzenia ze słowem: szczęście * wypowiada się na temat tego, czym dla niego jest szczęście * z wycinków gazet tworzy kolaż „Szczęście” * omawia treść tekstu * omawia treść wiersza * wskazuje podmiot liryczny; wymienia czasowniki, które go wskazują * określa rodzaj literacki * omawia tekst zagadki Sfinksa * omawia treść przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje narratora * omawia treść definicji i przeczytanego tekstu * wskazuje zdania zgodne z tekstem * wyjaśnia znaczenie wyrażenia: złoty środek * omawia treść utworu * wypowiada się na temat budowy tekstu, posługując się terminami: wers, strofa, rym * zna zasady tworzenia użytkowych form wypowiedzi * pisze wybrany tekst * wyszukuje w tekście informacje potrzebne do napisania CV i listu motywacyjnego w imieniu Jana Kochanowskiego * omawia treść prze-czytanego tekstu	* zna zasady redagowania opisu * opisuje dzieło sztuki * podaje informacje na temat rzeźby * określa rodzaj wypowiedzeń w tekście * redaguje wypowiedzenia z podanymi wyrazami * ustala brzmienie przy-słów, wyjaśnia ich znaczenie * gromadzi informacje na temat głównej bohaterki tekstu * analizuje znaczenie czasownika w połączeniu z innymi zwrotami * nazywa uczucia towarzyszące poznawaniu człowieka * uzupełnia tabelę częściami mowy, informującymi o zachowaniach podmiotu lirycznego w różnych porach dnia * opisuje świat przedstawiony przez narratora * porównuje świat dzieci i dorosłych, odnosząc się do przeczytanego fragmentu * układa zdania z wyrażeniem, nawiązując do tekstu * proponuje zachowania sprzyjające osiągnięciu szczęścia * dopasowuje przysłowia do treści pieśni i wyjaśnia wybór * rozpoznaje lirykę zwrotu do adresata * redaguje notatkę na temat utworu * tworzy CV i list motywacyjny * analizuje zamieszczone w podręczniku przykłady * nadaje tytuły akapitom * zgodnie z poleceniem analizuje poszczególne akapity * omawia funkcje elementów konstrukcyjnych, w tym puenty * rozpoznaje cechy gatunkowe fraszki	* formułuje ocenę dzieła * proponuje miejsce w Polsce, gdzie można by postawić replikę dzieła i uzasadnia wybór * przekształca wypowiedzenia * udziela odpowiedzi na pytania, używając różnych wypowiedzeń * omawia, czym jest szczęście dla bohaterów opowiadania * podaje argumenty i kontrargumenty do podanej tezy * układa zdania różnego typu z utworzonymi związkami * nazywa zjawiska fonetyczne * redaguje dalszą część rozmowy bohaterów, - w której Mały Książę rozwija wypowiedzianą myśl * tworzy tekst informujący, czym dla współczesnego nastolatka jest szczęście * wskazuje sytuacje prezentujące stoicką postawę wobec życia * wypisuje z tekstu cytaty, które mogłyby być sentencjami; wyjaśnia ich znaczenie i proponuje odpowiedni tag * podaje argumenty na to, że podmiot liryczny prezentuje stoicką postawę wobec życia * w dowolnym edytorze tekstu pisze list motywacyjny * formułuje ocenę wybranej wskazówki Epikura * na osi czasu przedstawia wydarzenia z życia podmiotu lirycznego, wskazując te, które mają charakter autobiograficzny * z fragmentów układa życiowe rady stoików - i epikurejczyków * wskazuje fragmenty pieśni, będące sentencjami, i określa ich związek ze znanymi postawami filozoficznymi	* wymienia cechy łączące świat dorosłych ze światem dzieci * porównuje poglądy Seneki na temat szczęścia ze swoimi * redaguje opowiadanie pt. „Stoik” z akcją rozgrywającą się we współczesnym świecie * porównuje utwór Jana Kochanowskiego z innymi tekstami przygotowanymi przez nauczyciela * w imieniu wybranego poety/ pisarza/ bohatera literackiego pisze CV i list motywacyjny * porównuje filozofię stoików i epikurejczyków; wyraża swoją ocenę * przygotowuje ulotkę reklamową promującą miejsce „Pod lipą” * dostrzega związek między fraszkami a omawianymi zagadnieniami filozoficznymi * konfrontuje tematykę pieśni z innymi znanymi utworami * pisze „receptę dla chcących czerpać radość z życia” * do komiksu tworzy zdania złożone różnego typu i rysuje ich wykresy * redaguje opis sytuacji * wymienia polskich laureatów Literackiej Nagrody Nobla * tworzy fikcyjny profil społecznościowy Petroniusza * redaguje posty ukazujące epikurejski styl życia bohatera * tworzy krzyżówkę, w której hasłem będzie słowo: cynik * uwspółcześnia anegdotę o Diogenesie * redaguje opowiadanie o pobycie Diogenesa we współczesnym świecie	- związanych ze szczęściem (hygge, lagom, ikigai) * pisze fraszkę na dowolny temat * przedstawia informacje na temat innych fraszek Jana Kochanowskiego * pisze recenzję adaptacji „Quo vadis” * wyraża swoją opinię na temat scenariuszy kolegów * pisze rozprawkę na temat: „Mieć czy być?” * pisze wypowiedź na temat: „Dlaczego nie lubimy cyników?” * przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą wybranych świętych * redaguje ilustrowaną baśń o przesłaniu ekologicznym * parafrazuje tekst * parafrazuje utwór, wykorzystując jako temat inną część mowy * redaguje opowiadanie, w którym przedstawi siebie za 10 lat * projektuje stronę internetową, na której dokona autoprezentacji * przygotowuje „Klasową Księgę Aforyzmów” * przygotowuje „Słowniczek wyrazów gwarowych” związany z regionem, w którym mieszka * pisze charakterystykę postaci podobnej do wybranego filozofa * przedstawia inny fragment „Historii filozofii po góralsku” * wypowiada się na temat zdjęć przedstawiających joginów z klasztoru Szaolin w kontekście utworu Z. Herberta * wykonuje lapbooka pt. „Bohaterowie literaccy i ich ważne życiowe wybory”
---	---	---	--	---

* wyszukuje odpowiednie informacje * opisuje płaskorzeźbę * przedstawia treść przeczytanych fraszek * wskazuje temat utworu * ustala zdania zgodne z treścią * wyjaśnia znaczenie archaizmów * omawia treść utworu * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź * wyjaśnia znaczenie archaizmów * rozpoznaje rodzaje zdań * wskazuje części zdania * zna zasadę interpunkcyjną * omawia treść wiersza * identyfikuje rodzaj literacki * wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu * rozpoznaje rodzaje zdań * omawia fragment tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * wymienia najważniejsze informacje dotyczące Diogenesa * omawia treść prze-czytanych tekstów * opisuje obraz i nazywa jego rodzaj * podaje skojarzenia do słowa: cynik * omawia definicję słownikową * opowiada treść komiksu * rozpoznaje rodzaje zdań * wskazuje części zdania * zna zasadę interpunkcyjną * omawia treść tekstu popularnonaukowego * podaje w punktach najważniejsze wydarzenia z życia świętego * wyszukuje najważniejsze informacje w biogramie świętego * opisuje obraz, wymieniając wydarzenia z życia świętego	* tworzy post graficzny dla mediów społecznościowych zawierający radę życiową stoików * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu * charakteryzuje pod-miot liryczny * zapisuje rady udzielane przez podmiot liryczny * dostrzega różnicę między zdaniem złożonym podrzędnie i współrzędnie * rysuje wykresy łatwiejszych zdań * za pomocą rzeczowników opisuje stan, którego doświadcza podmiot liryczny * objaśnia związek tytułu z treścią wiersza * redaguje kartkę z pamiętnika * rozpoznaje wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo * rozumie, czym jest adaptacja * opisuje wystrój domu, przebieg uczty, atmosferę i zachowanie gospodarza * wymienia elementy dotyczące wszystkich utworów * rozpoznaje anegdotę * interpretuje obraz * wypowiada się na temat zachowania młodzieńca (autoportretu artysty) * układa zdania ze słowami: cynik, cynizm w różnych znaczeniach * ocenia zachowanie bohatera * dostrzega różnicę między zdaniem złożonym podrzędnie i współrzędnie * rysuje wykresy łatwiejszych zdań podrzędnie złożonych * wymienia cechy literatury popularno-naukowej * uzupełnia informacje dotyczące tekstu * wymienia cechy legendy	* określa typy zdań złożonych współrzędnie * rysuje wykresy zdań * tworzy zakładkę do książki zawierającą naj-ważniejsze informacje dotyczące poznanych typów zdań * wypowiada się na temat elementów opisu krajobrazu * temat wiersza odnosi do zasad filozofii epikurejskiej * tworzy różne formy czasownika * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” * wyodrębnia elementy dzieła filmowego * wypowiada się na temat adaptacji powieści * dostrzega zabiegi adaptacyjne zastosowane w obejrzanym fragmencie * wypowiada się na temat poglądów Diogenesa, podając odpowiednie cytaty * tworzy „receptę na szczęście” * odczytuje wspólny sens fraszki i anegdoty o Diogenesie * ocenia funkcję komizmu * wyjaśnia znaczenie aforyzmów i łączy je ze znaczeniami słów: cynik, cynizm * określa typy zdań złożonych podrzędnie * rysuje wykresy zdań * tworzy zakładkę do książki zawierającą naj-ważniejsze informacje dotyczące typów zdań * opisuje obraz, opowiadając przedstawioną historię * podaje powód umieszczenia na obrazie centaury * wymienia cechy typowe dla sztuki średniowiecza	* podaje przykłady bohaterów literackich lub filmowych, którzy przejawiają cyniczne zachowania * przekształca zdania pojedyncze w podrzędnie złożone * poprawia błędy w zdaniach * wyjaśnia symboliczne znaczenie spotkania świętych * dostrzega różnicę między ascezą a konsumpcjonizmem * próbuje znaleźć równowagę między dwoma postawami * redaguje apel do współczesnych utrzymany w duchu franciszkańskich idei * przygotowuje informacje na temat okoliczności powstania obrazu * układa historijkę, której mottem będzie jedno z przysłów, a treść będą stanowić zdania złożone podrzędnie, w tym podmiotowe i orzecznikowe * wykonuje w dowolnym programie graficznym kolaż nawiązujący do wymowy wiersza * wyjaśnia znaczenie sentencji * wypowiada się na temat relacji między regułami języka a rzeczywistością * wypowiada się na temat warunków kształtujących ludzkie wyobrażenie o szczęściu * redaguje wypowiedź na temat tego, co uważa za bezcenne * redaguje autocharakterystykę w formie wpisu do dziennika * porównuje się do bohatera literackiego, postaci historycznej lub osoby medialnej o podobnym sposobie bycia (cechach charakteru)	* przeprowadza wywiad z osobą promującą zdrowy styl życia lub nagrywa krótki film promujący takie zachowania * konfrontuje doświadczenia bohatera literackiego z rzeczywistością * ocenia artykuły przygotowane przez kolegów * tworzy komiks na podstawie piosenki * pisze kolejną zwrotkę piosenki * przygotowuje prezentację na wybrany temat: „Czy Homer istniał naprawdę?” lub „Starożytna Troja na terenie dzisiejszej Turcji” * przygotowuje informacje na temat symboliki wilka * wciela się w postać i odpowiada na pytania kolegów * wypowiada się na temat utożsamiania się z postawą Holdena i podaje przykłady innych postaci prezentujących podobne poglądy * przygotowuje ulotkę skierowaną do rówieśników, promującą zasady kultury mówienia w miejscach publicznych * przygotowuje reportaż lub fotoreportaż na temat osób pozytywnie wyróżniających się w lokalnej społeczności * przedstawia nazwy organizacji pożytku publicznego, które prężnie działają w środowisku lokalnym * redaguje epitafium poświęcone Ludwice Wawrzyńskiej * przeprowadza ankietę wśród dorosłych na temat znajomości języka młodzieżowego * pisze charakterystykę osoby, którą można nazwać bohaterem codzienności, lub artykuł do
--	--	---	---	---

* omawia wybraną zasadę z Dekalogu * św. Franciszka * rozpoznaje rodzaje zdań * wskazuje części zdania * z pomocą rozpoznaje zdanie podrzędne * podmiotowe i orzecznikowe * układa wiersz (pocięty wcześniej na wersy); * porównuje go z oryginałem * wypowiada się na temat tekstu * zapisuje w formie zdania pierwsze skojarzenia * omawia treść wiersza * wymienia pytania, które zadaje podmiot liryczny * podaje przykłady części mowy * omawia treść prze-czytanego tekstu * określa elementy świata przedstawionego * w kilku zdaniach przedstawia siebie, opisuje wygląd i cechy charakteru * wie, jak napisać autocharakterystykę * omawia treść prze-czytanego tekstu * wskazuje tekst główny i poboczny * dzieli się wrażeniami, odczuciami * rozpoznaje monolog wewnętrzny * pracuje w grupie przygotowującej adaptację teatralną utworu * rozpoznaje aforyzm * wyjaśnia znaczenie wybranych stwierdzeń * wybrany aforyzm przedstawia w postaci piktogramu * odróżnia język ogólnonarodowy od dialektu i gwary * wskazuje wyrazy gwarowe	* wymienia zasady dotyczące tworzenia apelu * na podstawie Dekalogu tworzy tekst zawierający najważniejsze treści nauki świętego * dostrzega różnicę między zdaniem podrzędnym * podmiotowym i orzecznikowym * wyszukuje w tekście odpowiednie przykłady zdań * wskazuje cechy wiersza wolnego * ocenia pomysł poety * uzupełnia tekst odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi * wymyśla inny tytuł wiersza * określa tematykę i problematykę utworu * swoimi słowami zapisuje spostrzeżenia poety * wyraża opinię na temat wiersza * ocenia różne rozumienie szczęścia przez bohaterki tekstu * wypowiada się na temat komentarzy narratorki * analizuje pracę autorki * redaguje auto-charakterystykę * opowiada o swoich planach na przyszłość * podaje kilka zalet kolegi lub koleżanki * przedstawia bohaterów, czasy, omawia tytuł utworu * charakteryzuje bohatera * wyszukuje fragmenty dotyczące samooceny * omawia treść bajek * wskazuje aforyzmy, którymi można skomentować sens utworów * wykonuje zakładkę do książki z wybranym aforyzmem * na podstawie tekstu wymienia cechy gwary * opowiada historię bohatera	* interpretuje symboliczną obecność ptaków w scenie głoszenia kazania * określa typy zdań złożonych podrzędnie * rysuje wykresy zdań * na podstawie ilustracji odgaduje przysłowia i wyjaśnia ich znaczenie * wyjaśnia tytuł wiersza * wypowiada się na temat filozoficznego charakteru tekstu * dokonuje interpretacji głosowej * analizuje warstwę językową tekstu * wymienia zagadnienia, które łączą język z filozofią * określa formę wypowiedzi podmiotu lirycznego, analizując zabiegi kompozycyjne * ocenia zabiegi stosowane przez autorów reklam pokazujących ludzkie wyobrażenia o szczęściu * pisze dialog z artystą przygotowującym karykaturę; w rozmowie uwzględnia swoje cechy i upodobania * wskazuje nawiązania do filozofii * interpretuje zachowania pozostałych bohaterów * ustala, do których tekstów nawiązują podane aforyzmy * wypowiada się na temat doświadczeń związanych z dialektem lub gwarą * omawia tekst, wykorzystując kontekst filozoficzny i osiągnięty dzięki niemu efekt humorystyczny * wyszukuje w tekście informacje * wymienia sposoby na osiągnięcie doskonałości przez bohatera * ocenia postać z różnych perspektyw * podaje odpowiednie cytaty	* pisze monolog wewnętrzny bohatera * pełni rolę reżysera sztuki * wyszukuje aforyzmy w znanych pieśniach, fraszkach, bajkach * tłumaczy tekst z gwary podhalańskiej na język ogólnonarodowy * redaguje opowiadanie o przygodach innego filozofa, uwzględniając elementy humorystyczne (lub inne alternatywne zadanie z podręcznika) * wyjaśnia przenośny sens sentencji w kontekście utworu * interpretuje tytuł * objaśnia znaczenie wyrażenia * redaguje opowiadanie wzorowane na prze-czytanym tekście, uwzględniając co najmniej 6 elementów konstrukcyjnych * dopasowuje zdania do wykresów * stosuje zasady interpunkcyjne dotyczące zdań złożonych * sporządza notatkę dotyczącą omawianych utworów Jana Kochanowskiego * analizuje myśli S.J. Leca, wskazuje wśród nich aforyzmy i wyjaśnia ich sens * wymienia utwory z podręcznika o podobnej wymowie * nadzoruje pracę grupy i dokonuje poprawek podczas tworzenia scenariusza * redaguje opowiadanie dotyczące wybranej postaci mitologicznej * redaguje artykuł do gazetki dotyczący zdrowego odżywiania, lub ulotkę informacyjną na temat form aktywności, w które można się zaangażować	gazetki szkolnej na temat bohaterskich postaw młodych * przygotowuje prezentację multimedialną składającą się z plakatów cyrkowych polskiej szkoły plakatu * pisze charakterystykę porównawczą Balladyny i bohaterki utworu Adama Mickiewicza pt. „Lilije” * przygotowuje informacje na temat narodzin ustrojów totalitarnych (faszyzmu i nazizmu)
---	--	--	--	--

* omawia treść wysłuchanego tekstu * dzieli się wrażeniami * redaguje opis ilustracji * na podstawie definicji podaje symboliczne znaczenie perły * omawia treść tekstu * nazywa wrażenia * przedstawia treść tekstu * określa rodzaj literacki * nazywa rodzaj narracji * układa pytania do tekstu * wypisuje z tekstu nie-osobowe formy czasownika * rozpoznaje imiesłowy * tworzy imiesłowy równoważnik zdania * rozpoznaje rodzaje literackie * podaje omówione w rozdziale przykłady utworów reprezentujące dany rodzaj * objaśnia znaczenie wybranych haseł z krzyżówki * omawia treść przeczytanego wiersza * wskazuje osobę mówiącą i temat wypowiedzi * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadanie * wypowiada się na temat tego, co jest najważniejsze w życiu * wypisuje skojarzenia ze słowem: wartość * omawia treść utworu * wyraża zdanie na temat wartości zdrowia * uzupełnia notatkę dotyczącą utworu * omawia treść przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * prezentuje treść przeczytanego artykułu	* wskazuje nawiązanie do postaci Diogenesa * redaguje notatkę graficzną * wskazuje elementy świata przedstawionego * określa temat wspomnień * charakteryzuje bohatera; przedstawia jego postawę życiową * wyjaśnia, na czym polega komizm opisanej sytuacji * wyjaśnia tytuł * wskazuje odpowiednią zasadę ortograficzną * wskazuje wypowiedzenia z imiesłowym równoważnikiem zdania * rysuje wykresy zdań * umieszcza na osi czasu nazwiska autorów omawianych utworów * rozpoznaje cytaty i fragmenty dzieł zawartych w tym rozdziale * podaje przykłady środków stylistycznych * wypowiada się na temat ważnego elementu nadającego sens życia według osoby mówiącej * wskazuje zdania zgodne z tekstem * gromadzi materiał do przygotowania filmu niemego dotyczącego starożytnych filozofów, ich poglądów i dokonań * przedstawia w chmurze tagów najważniejsze wartości * opracowuje definicję słownikową słowa: wartość * wyjaśnia znaczenie metafor * wymienia cechy gatunkowe bajki * omawia przesłanie utworu * przygotowuje plakat prezentujący ideę ochrony kuchni regionalnej * nazywa typ narracji * opisuje sytuację,	* omawia związek zachowania bohatera tekstu z poznanymi postawami filozoficznymi * tworzy rodzinę wyrazów * ocenia funkcję komizmu * przekształca zdania z imiesłowym równoważnikiem zdania na zdania podrzędnie złożone * podaje informacje o autorze, czasie powstania i tematyce wybranych utworów * objaśnia znaczenia wszystkich haseł * zapisuje pytania filozoficzne, na które można znaleźć odpowiedź w tekście * wykonuje wykresy zdań złożonych i uzasadnia użycie przecinka * tworzy fragmenty scenariusza * wypowiada się na te-mat motywów, wartości potrzebnych do dokonania wyboru * przypomina historię mitologicznych bohaterów * formułuje zasady zdrowego stylu życia dla nastolatków * pisze współczesną bajkę zachęcającą do zdrowego stylu życia * ocenia postawę bohatera, ujawniając motywy postępowania * interpretuje tytuł artykułu w kontekście podjętej problematyki * porównuje bohaterów, wykorzystując podane słownictwo * redaguje kilkudzaniową wypowiedź dotyczącą postaw bohaterów * wskazuje cechy eposu w omawianym fragmencie utworu * rozpoznaje środki stylistyczne w omawianym fragmencie	* prezentuje sylwetkę wybranej postaci, której niepełnosprawność nie przeszkodziła w realizacji marzeń * przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej poświęcony tematowi akceptacji samego siebie i rozwojowi własnej osobowości * wymyśla propozycje do zabawy: „Co by było, gdyby syn Noego był pesymistą?” * przedstawia historię wojny trojańskiej * pisze recenzję filmu „Troja” * dopasowuje zdania do wykresów * tworzy tekst o dowolnej tematyce, wykorzystując wszystkie poznane rodzaje zdań * pisze rozprawkę na dowolny temat * tworzy opowiadanie inspirowane obrazem * pisze dedykację dla bliskiej osoby * tworzy tekst przemówienia nawiązującego do tematyki wiersza * pisze artykuł lub inny tekst publicystyczny dotyczący aktualnych problemów społecznych * redaguje opowiada-nie, uwzględniając elementy charakterystyki i opisu przeżyć * redaguje wypowiedź na temat wolności słowa w wypowiedziach publicznych, mowy nienawiści i łamania norm grzecznościowych * pisze notatkę na temat organizacji niosącej pomoc ludziom * przygotowuje reportaż lub fotoreportaż przedstawiający osoby zaangażowane w życie szkoły
--	--	---	---

* ustala typ tekstu i uzasadnia wybór * przygotowuje krótki tekst do szkolnej gazetki * wyodrębnia i opisuje obrazy poetyckie przedstawione w piosence * wymienia cechy gatunkowe piosenki * omawia treść przeczytanego tekstu * opisuje obraz i płaskorzeźbę * omawia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje zdania wielokrotnie złożone * wskazuje zdanie nadrzędne i podrzędne * omawia zasady tworzenia rozprawki * pisze krótki tekst argumentacyjny * opowiada o swoim sposobie na odpoczynek * opisuje wybrany obraz * dzieli się wrażeniami związanymi z odbiorem dzieła sztuki * omawia treść utworu * wskazuje zdania niezgodne z treścią piosenki * podaje synonimy i antonimy do zwrotu: być sobą * omawia treść wiersza * wypowiada się na temat budowy tekstu * wyjaśnia tytuł wiersza * omawia elementy świata przedstawionego utworu * wypowiada się na temat buntu młodych ludzi (braku sensu i uzasadnionych przyczyn) * rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach	- w której znalazł się bohater, i w jaki sposób na nią reaguje * wymienia cechy gatunkowe artykułu * omawia wskazówki potrzebne do napisania tekstu publicystycznego * przedstawia informacje na temat wymienionych bohaterów i sytuacji, w których zostali ukazani * omawia budowę tekstu * przedstawia bohaterów i powód spotkania Priama z Achillesem * wymienia cechy charakterystyczne eposu * dostrzega różnicę między zdaniem złożonym podrzędnie i współrzędnie a imiesłowowym równoważnikiem zdania * rysuje wykresy łatwiejszych zdań wielokrotnie złożonych * do podanych tematów dopisuje dwa warianty wstępów oraz argumenty i kontrargumenty * wskazuje podobieństwa i różnice między dziełami sztuki * określa tematykę i problematykę utworu * podaje argumenty potwierdzające słuszność wypowiedzi * cytuje fragment wskazujący na to, że rozwój jest ważną wartością dla człowieka * określa problematykę * analizuje utwór * nazywa zabiegi wpływające na kształt wiersza i określa ich funkcję * gromadzi materiał do charakterystyki bohatera * analizuje zachowanie, słowa i myśli postaci * przygotowuje pytania do bohatera * analizuje wypowiedzi bohaterów komiksu pod kątem kultury języka * omawia zasady pisania reportażu	* określa typy zdań złożonych podrzędnie, współrzędnie * rysuje wykresy zdań * uzupełnia zdania tak, aby powstały zdania wielokrotnie złożone * pisze rozprawkę na temat postawy wobec człowieka potrzebującego pomocy, odwołując się do przytoczonego fragmentu * ustala, jaki typ malarstwa prezentują analizowane obrazy * podaje inne uniwersalne tematy podejmowane w twórczości przez malarzy * porównuje utwór z piosenką Młynarskiego * wypisuje z wiersza związek frazeologiczny mający zarówno dosłowne, jak i przenośne znaczenie * wypisuje i nazywa rodzaje rymów * podaje przykłady wyrazów nieodmiennych * analizuje neologizm, wykorzystując wiadomości ze słowotwórstwa * tworzy listę zasad lub apel do współczesnych dotyczący omawianej tematyki * interpretuje ostatnie wersy utworu * ocenia zachowanie postaci * pisze charakterystykę, wykorzystując zgromadzone słownictwo * koryguje błędy językowe w komiksie * razem z kolegą przygotowuje scenkę przedstawiającą oficjalną sytuację i zachowania zgodne z zasadami grzeczności językowej * wypowiada się na temat funkcji przeczytanego tekstu	* redaguje opowiadanie na temat: „Dobro powraca” lub kilkudzaniową wypowiedź na temat umiejętności dzielenia się z innymi * przedstawia szczegółowe informacje na temat bohaterki utworu * pisze przemówienie lub list otwarty poświęcone kandydaturze kobiety na patronkę ulicy lub instytucji * opisuje wybrany kadr z zastosowaniem dwóch pojęć charakterystycznych dla sztuki filmu * wypowiada się na temat roli grupy w życiu człowieka, wskazując pozytywne i negatywne skutki * redaguje notatkę interpretacyjną * wykonuje plakat o tematyce inspirowanej omawianym tematem * przygotowuje słowniczek słów charakterystycznych dla pokolenia dziadków * pisze pracę, przedstawiając swoje stanowisko na temat ryzyka związanego z udzielaniem komuś pomocy * przygotowuje głosową interpretację tekstu * wchodzi w rolę wybranego bohatera i wyjaśnia powody swojego zachowania * pisze pracę z elementami autocharakterystyki i charakterystyki porównawczej bohatera literackiego, filmowego * omawia uniwersalny charakter bajki * podaje tytuły innych bajek Krasickiego
---	--	--	--

* omawia częste przykłady łamania norm językowych w wypowiedziach publicznych * wypowiada się na te-mat przeczytanego tekstu * wskazuje określenia, które opisują artykuł * omawia treść przeczytanego tekstu * ustala kolejność zdarzeń * udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu * omawia treść wiersza * wskazuje fragment nawiązujący do autentycznego wydarzenia * przedstawia treść anegdoty * określa charakter utworu * rozpoznaje fragment lektury obowiązkowej, podaje nazwisko autora, bohaterów rozmowy * wyjaśnia znaczenie zwrotów * opisuje sytuację zaprezentowaną w utworze, stosując zwroty z zadania wstępnego * opisuje wybrany plakat (zdjęcie) o tematyce społecznej * wyraża opinie o pozostałych pracach * wyjaśnia znaczenie pojęcia: gwara środowiskowa * wskazuje różnice między gwarą a językiem oficjalnym * podaje przykład wyrazu, który mógłby być „młodzieżowym słowem roku” * omawia treść prze-czytanego tekstu * opisuje ilustrację * gromadzi informacje dotyczące opisanego wydarzenia * omawia treść tekstu * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * pisze tekst do koguta, że warto być sobą	* wskazuje cechy gatunkowe w przeczytanym tekście * streszcza przebieg spotkania bohaterów * wypowiada się na te-mat korzyści wynikających ze spotkania bohaterów * charakteryzuje bohaterkę liryczną wiersza * ocenia postawę kobiety * omawia budowę wiersza * określa rodzaj narracji * wyszukuje i nazywa środki retoryczne * opisuje wybrany kadr * odróżnia mowę zależną od niezależnej * ustala funkcję dialogów w utworze * wskazuje cechy gatunkowe fraszki * charakteryzuje bohaterów tekstu * wymienia powody się-gania po środki uzależniające * interpretuje pomysły graficzne i słowne * wypowiada się na temat funkcji gwary, odwołując się do własnych doświadczeń * wymienia kilka wyrazów typowych dla określonych w poleceniu grup społecznych * pisze krótki artykuł o pożarze * wypowiada się na temat postaw bohaterów * przedstawia bohaterów tekstu, przypisując cechy określające ich postawę * redaguje charakterystykę koguta * gromadzi słownictwo dotyczące bohaterów wybranych lektur obowiązkowych lub filmów * opisuje sytuację, w której został przedstawiony bohater sztuki i jego zachowanie	* wypowiada się na te-mat publikacji dziennikarskich podejmujących ważne zagadnienia * bierze udział w dyskusji na temat odpowiedzialności wynikającej z przyjętych na siebie obowiązków * podaje cechy dobrego wolontariusza * prezentuje swoje prze-myślenia związane z wierszem * pisze artykuł do szkolnej gazetki na temat heroicznego czynu L. Wawrzyńskiej * wypowiada się na temat ekranizacji „Quo vadis” * interpretuje wypowiedź bohatera * omawia funkcję komizmu w utworze * redaguje rozprawkę na jeden z tematów * wypowiada się na te-mat przesłania plakatów i zdjęć * dzieli się uwagami na temat funkcji, którą pełnią teksty kultury podejmujące tematykę społeczną * pisze dialog, w którym bohaterowie używają gwary młodzieżowej (podaje odpowiedniki wyrażen w języku ogólnonarodowym) * podaje przykład reklamy wykorzystującej gwarę środowiskową; ocenia ją i wyjaśnia funkcję użytych zwrotów * omawia zachowanie mężczyzny i dziewczyny, cytując odpowiednie fragmenty * formułuje wymowę utworu, interpretując ostatnie zdanie tekstu * dostrzega w zachowaniu jednego z bohaterów ironię * redaguje opowiadanie inspirowane przeczytanym tekstem	* porównuje zachowanie Araba i Harpagona oraz ich stosunek do dóbr materialnych * wymienia przykłady postaci z różnych tek-stów kultury znanych ze skąpstwa lub hojności * wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza * wymienia aktorki, które mogłyby zagrać role sióstr, i uzasadnia wybór * wchodzi w rolę i bierze udział w rozprawie sądowej Balladyny * przygotowuje tekst końcowego protokołu * wypowiada się w rozprawce na temat osób, sytuacji mających wpływ na kształtowanie się postaw młodych ludzi * sporządza notatkę dotyczącą omawianych utworów Ignacego Krasickiego * poprawia błędy w zdaniach i pisze zgodnie z zasadą interpunkcyjną * nadzoruje pracę grupy i dokonuje poprawek podczas tworzenia reportażu
--	---	---	--

* omawia wiadomości na temat charakterystyki porównawczej * wyszukuje w tekście potrzebne informacje * omawia treść przeczytanego tekstu * wskazuje tekst główny i poboczny, uzupełnia informacje dotyczące tekstu * nazywa formy czasowników w didaskaliach * dzieli wyrazy na synonimy i antonimy * omawia treść wiersza * bierze udział w dyskusji na temat sposobów oceniania zachowania ludzi * czyta fragment utworu z podziałem na role * wymienia cechy gatunkowe dramatu * opisuje ukazaną sytuację * opisuje wybrany plakat, nawiązując do treści utworu * wskazuje dialog, monolog * odgrywa rolę w inscenizacji „Balladyny” * omawia treść prze-czytanego tekstu * przedstawia sytuację, w której zostali ukazani bohaterowie * opisuje zdjęcie * rozpoznaje rodzaje literackie * podaje omówione w rozdziale przykłady utworów reprezentujące dany rodzaj * objaśnia znaczenie wybranych haseł z krzyżówki * omawia treść tekstu * wskazuje właściwy gatunek i podaje jego cechy * rozpoznaje pytanie retoryczne * wypowiada się na temat celu podejmowania postanowień	* rozpoznaje czytany utwór jako bajkę * wymienia inne utwory należące do tego samego rodzaju literackiego * na podstawie tekstu wskazuje, co stanowi kryterium oceniania ludzi * omawia budowę wiersza * opisuje konflikt i sytuację, w której się ujawnia * gromadzi słownictwo opisujące bohaterki tekstu * podaje motywy postępowania Balladyny * wybiera najciekawszy afisz teatralny i uzasadnia ocenę * gromadzi informacje na temat Hansa Juniora, uwzględniając jego poglądy i stosunek do innych osób * ocenia postępowanie bohatera * umieszcza na osi czasu nazwiska autorów omawianych utworów * rozpoznaje cytaty i fragmenty dzieł zawartych w tym rozdziale * podaje przykłady gatunków publicystycznych * przedstawia budowę tekstu * określa jego charakter * rysuje wykres zdania, nazywa zdania składowe * gromadzi materiał do przygotowania reportażu na wybrany temat	* charakteryzuje dwóch bohaterów literackich, osoby ze świata sportu, mody, filmu itp. * nazywa uczucia, emocje towarzyszące bohaterowi utworu, wyszukuje odpowiednie cytaty * omawia karykaturalne przedstawienie postaci * pisze dialog między bohaterem a policjantem * rozpoznaje w tekście środki stylistyczne * wymienia i omawia zastosowane w wierszu zabiegi językowe * wyjaśnia znaczenie ostatnich strof * dokonuje charakterystyki porównawczej postaci dramatu * omawia cechy tragedii * wyjaśnia, na czym polega tragizm w omawianym fragmencie utworu * wypowiada się na temat znaczenia ideologii dla Hansa * analizuje znaczenie wybranych cytatów * podaje informacje o autorze, czasie powstania i tematyce wybranych utworów * objaśnia znaczenia wszystkich haseł z krzyżówki * cytuje fragmenty, w których osoba mówią-ca utożsamia się z adresatem wypowiedzi * redaguje rozprawkę na temat celu podejmowania postanowień, odwołując się do lektury i własnych doświadczeń * pisze reportaż w dowolnym edytorze tekstu		
---	---	---	--	--

* pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadanie				
SEMESTR II				
* zapisuje skojarzenia ze słowami: zgoda, konflikt * omawia przedstawione znaki graficzne * dzieli frazeologizmy na grupy zawierające pozytywne i negatywne znaczenie * układa zdania z wybranymi związkami * wykonuje ilustrację do tekstu * opisuje posąg bogini * przedstawia treść wiersza * wyjaśnia niezrozumiałe słowa * omawia pojęcie archaizmu * omawia pojęcia: treść i zakres wyrazu * porządkuje proste przykłady według rosnącej treści wyrazu * omawia treść tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * opisuje ilustrację * wyjaśnia rolę Majora * omawia treść utworu * wymienia cechy piosenki * wymienia skojarzenia ze słowem: tolerancja * wypowiada się na temat zjawiska tolerancji i nietolerancji we współczesnym świecie * omawia językowe sposoby osiągania porozumienia * wypowiada się na temat tekstu * omawia fragment tekstu * wskazuje bohaterów i opisuje sytuację * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * opisuje kadry filmowe	* interpretuje myśl Mikołaja Reja * podaje sposoby na pogodzenie się * tworzy łańcuch skojarzeń ze wskazanymi wyrazami * omawia treść wiersza * zapisuje pierwsze skojarzenia z tekstem * podaje związki frazeologiczne o podobnym znaczeniu * wyszukuje archaizmy w tekście i innych utworach * tworzy krótki dialog z wybranymi archaizmami * uzupełnia proste schematy brakującymi terminami * opisuje głównego bohatera i jego rolę wśród innych zwierząt * analizuje przemówienie bohatera pod kątem uczuć i wartości * analizuje treść utworu i sporządza notatkę, wykorzystując zaproponowane słownictwo i cytaty z tekstu * wyjaśnia znaczenie refrenu * układa zdania z wyrazami z krzyżówki * wśród wypowiedzi wskazuje te, które mają pozytywne znaczenie * zmienia intencję zdań * analizuje konflikt Jacka Soplicy ze Stolnikiem * wypowiada się na temat emocji i uczuć towarzyszących bohaterowi * ocenia zabiegi adaptacyjne zastosowane we fragmencie filmu w reż. A. Wajdy * wskazuje potencjalne miejsce ukazania się recenzji i wymienia słownictwo typowe dla opisywanej dziedziny sztuki	* objaśnia metaforyczny sens tekstu * projektuje znak lub piktogram związany z omawianym tematem * zapisuje swoimi słowami tezę oraz przykłady z wiersza wypowiedziane przez osobę mówiącą * wyjaśnia znaczenie metafory * podaje kontrargumenty do stanowiska autora wiersza * uwspółcześnia treść utworu * pisze monolog Zgody skierowany do konkretnego adresata * do podanych wyrazów podaje słowa o szerszym znaczeniu * wyszukuje w przemówieniu przykłady zastosowanych zabiegów retorycznych i określa ich funkcje * analizuje treść pieśni i zastosowane środki językowe * wyszukuje odwołania biblijne * formułuje przesłanie utworu * interpretuje treść wiersza * komentuje zachowanie osób w kontekście językowych sposobów porozumiewania się * omawia wypowiedzi bohaterów tekstu * na osi czasu przedstawia trzy etapy życia Jacka Soplicy * wchodzi w rolę wybranego bohatera epopei i opowiada o wydarzeniach ze swojej perspektywy * wykonuje portret Ewy z XIX i XXI wieku	* tworzy projekt reklamy społecznej, krytykującej negatywne zachowania prowadzące do konfliktu, lub propagującej poszukiwanie kompromisu (zgody) * wypowiada się na temat roli mediatora w osiągnięciu porozumienia * podaje propozycje działań, które mogłyby odbyć się podczas Dnia Dobrego Słowa * podaje przykłady słów, które usunąłby z języka polskiego lub słów, które lubi słyszeć bądź są inspiracją * przygotowuje zestaw zagadek z archaizmami, które przedstawi rówieśnikom * bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania proponowane na zajęciach * omawia znaczenie sentencji w kontekście sytuacji przedstawionej w utworze * przygotowuje tekst przemówienia dotyczącego przeprowadzenia zmian w szkole i prezentuje je klasie * wypowiada się na temat skutecznych sposobów porozumiewania się z ludźmi * komentuje myśli zawarte w cytatach * układa dialog inspirowany omawianym zagadnieniem * analizuje tekst na temat przebaczenia w kontekście utworu A. Mickiewicza * komentuje zachowanie Gerwazego, odwołując się do myśli zawartych w artykule * pisze recenzję filmu, którego nie poleciłby swoim rówieśnikom (lub	* pisze parafrazę wiersza z odmiennym przesłaniem * wypowiada się na temat tworzenia tekstów przez współczesnych twórców, wykorzystujących w utworach zabieg archaizacji * wyszukuje informacje na temat pieśni protestu i znanych utworów reprezentujących ten gatunek * na podstawie wybranych artykułów z prasy lub internetu pisze tekst podejmujący problem tolerancji lub nietolerancji we współczesnym świecie * przenosi opisane wydarzenia do czasów współczesnych i proponuje inny rozwój wypadków * tworzy na stronie internetowej szkoły „Kącik Recenzenta” i umieszcza tam recenzje książek, filmów dla rówieśników * wypowiada się na temat ogólnoludzkiego, uniwersalnego charakteru opowiadania * prezentuje swoją wiedzę na temat filmu R. Polańskiego pt. „Pianista” * przedstawia informacje dotyczące nacjonalizmu, rasizmu i wpływu tych ideologii na wydarzenia XX wieku w Europie * prezentuje inne fragmenty omawianego utworu * wypowiada się na temat całego utworu * przygotowuje informację na temat Pokolenia Kolumbów * wypowiada się na temat współczesnego patriotyzmu

* omawia zasady pisania recenzji i przykładowe wypowiedzi na temat powieści * wyszukuje informacje będące faktem i opinią * pisze krótką recenzję książki, którą ostatnio przeczytał * pisze streszczenie przeczytanego tekstu * określa rodzaj literacki utworu * rozpoznaje części mowy * opisuje plakat * omawia treść przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * układa dialog między mieszkańcami miasteczka a starym człowiekiem * omawia fragment przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * opisuje kadr filmowy * omawia treść przeczytanego tekstu * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * opisuje zdjęcie, odwołując się do treści tekstu * wypowiada się na temat obejrzanego na zajęciach filmu pt. „Miasto ruin” w kontekście rzeczywistości wojennej * omawia treść przeczytanego tekstu * opisuje zdjęcia przedstawiające ulice Warszawy * omawia treść wiersza * opowiada o doświadczeniach bohatera * opisuje zdjęcie przedstawiające powstańca * omawia sytuację liryczną w wierszu	* z tekstów wypisuje słownictwo oceniające * charakteryzuje bohaterów * redaguje krótki opis przeżyć bohatera * rysuje wykres i nazywa rodzaje zdań * podaje związki frazeologiczne ze słowami: niebo, piekło * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * opisuje przemyślenia narratora związane z wojną * wskazuje narratora i rodzaj narracji * wypowiada się na temat skutków nietolerancji i dyskryminacji * wypowiada się na temat pokazanych pomników upamiętniających ofiary Holokaustu * wskazuje narratora i rodzaj narracji * omawia język utworu; zwracając uwagę na budowę i typy wypowiedzeń * analizuje sposób opowiadania o zdarzeniach * wie, czym jest, czemu służy retrospekcja i odnajduje odpowiednie fragmenty w tekście * prezentuje obrazy poetyckie odwołujące się do doświadczeń bohatera * wyszukuje podane części mowy * omawia znaczenie użytych słów w odniesieniu do opisanej sytuacji * porównuje postawy bohaterów lirycznych * interpretuje ich wypowiedzi * opisuje wspomnienia żołnierza * omawia cel użycia czasowników w odpowiednich formach * określa problematykę utworu	* pisze dwie krótkie recenzje gry komputerowej dla odbiorców w różnym wieku * pisze recenzję płyty muzycznej * objaśnia metaforyczny sens utworu, odwołując się do tytułu * wypowiada się na temat intencji kierujących bohaterem, posługując się odpowiednim cytatem * opisuje zachowanie bohatera w obliczu zagrożenia * wypowiada się na temat roli narratora i jego reakcji na zachowanie mężczyzny; wymienia cechy charakteru * wypowiada się na temat rasistowskiej polityki hitlerowców wobec Żydów; w tym celowości utworzenia getta * pisze artykuł na temat tolerancji lub nietolerancji we współczesnym świecie * przedstawia wpływ historii na życie jednostki w kontekście przeczytanego tekstu * redaguje notatkę na temat zastosowanej konstrukcji językowej tekstu, która wpływa na wiarygodne odwzorowanie rzeczywistości powstania * korzystając z dostępnych źródeł, odtwarza trasę, którą odbyła bohaterka tekstu * opisuje dom * wyjaśnia sens łacińskiej sentencji * redaguje opis przeżyć wewnętrznych bohaterki podczas marszu przez zrujnowaną Warszawę * określa kontekst historyczny utworu * wypowiada się na temat osoby relacjonującej zdarzenia * objaśnia znaczenie metafor	- gry planszowej, modelu telefonu, kanału na YouTube, kinowego hitu bądź spektaklu teatralnego) * podaje argumenty odnoszące się do tekstu i plakatu świadczące o podobnej problematyce obu przekazów * pisze rozprawkę na wybrany temat, będący jednocześnie aforyzmem * wypowiada się na temat losu ludzi i zwierząt w czasie wojny na podstawie zamieszczonych fragmentów tekstów * analizuje fragment pamiętnika niemieckiego oficera * pisze recenzję filmu o tematyce wojennej * wyszukuje w dostępnych źródłach informacje na temat miejsc upamiętniających martyrologię Żydów w najbliższej okolicy * przygotowuje prezentację na temat powstania warszawskiego * porównuje tekst z filmem * proponuje rodzaj muzyki i warstwę słowną, którą można by wzbogacić film (proza, wiersz, komentarz historyczny) * omawia warstwę brzmieniową tekstu i jej związek z treścią * wypowiada się na temat roli dzieci i ich zajęć w czasie powstania * pisze pracę literacką inspirowaną wierszem, odwołując się do losów bohaterów „Kamieni na szaniec” * redaguje tekst na temat nauki moralnej zawartej w wierszu * prezentuje wiedzę na temat udziału Polaków w walkach poza granicami kraju	- i wykorzystywania symboli narodowych w modzie, popkulturze lub na temat współcześnie prowadzonych operacji pokojowych przez polskie Siły Zbrojne * pisze list otwarty skierowany do ludzi władzy na temat pokoju na świecie * podaje i omawia przykłady tekstów kultury, będących apelem o przestrzeganie praw człowieka, pokoju, wolności, bezpieczeństwa * pisze utwór poetycki będący apelem o pokój na świecie * wypowiada się na temat stylu pisania ulubionej autorki lub autora, odwołując się do wybranych książek * wypowiada się na temat pacyfizmu i propagatorów tej idei * konfrontuje tematykę wiersza z otaczającą rzeczywistością * wyszukuje reklamę, w której zastosowano manipulację; omawia ten zabieg * przygotowuje informację na temat reguł Cialdiniego * redaguje przemówienie skierowane do bohaterów tekstu zachęcające do zażegnania konfliktu * tworzy projekt reklamy społecznej, której celem jest przeciwdziałanie cyberprzemocy * przygotowuje prezentację multimedialną na temat KL Auschwitz * przygotowuje prezentację przedstawiającą historię fotografii wojennej * wyszukuje informacje na temat symbolicznego znaczenia elementów obrazu i twórczości autora dzieła
---	---	---	---	--

* wypowiada się na temat bohaterów lirycznych * omawia treść utworu literackiego * nazywa rodzaj literacki, do którego należy przeczytany utwór * wypowiada się na temat budowy wiersza * podaje zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni nazw własnych * omawia zasady pisania podania * pisze podanie, korzy-stając z zamieszczonego wzoru * omawia wiersz * wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi lirycznej * udziela odpowiedzi na pytania dotyczące wiersza * zapisuje skojarzenia ze słowami: dobro i zło * opisuje wybrany plakat * dzieli się wrażeniami na temat dzieł * zapisuje definicje słowa: pokój * omawia definicję słowa: styl * wymienia rodzaje stylów * pisze krótki tekst do wybranej ilustracji w dowolnym stylu * omawia hasło słownikowe * opisuje wybraną grafikę * omawia fragment tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * opisuje fotografię * omawia treść wiersza * układa zdania z wy-branymi związkami frazeologicznymi * dzieli się wrażeniami na temat tekstu * opisuje zdjęcie * wymienia nieetyczne zachowania językowe * omawia treść prze-czytanego tekstu	* analizuje utwór, wymieniając środki stylistyczne i określając ich funkcje * poprawia błędy w podaniu i tworzy poprawny tekst * określa formę czasowników * wymienia środki stylistyczne * uzupełnia treść wiersza swoją propozycją * wymyśla inny tytuł wiersza * interpretuje plakaty, wskazując ideę; omawia pomysł graficzny i tytuł * pisze krótki artykuł na temat pokoju na świecie * dostrzega w tekście cechy wybranego stylu * przygotowuje tekst na temat pokoju w wybranym stylu * przygotowuje pytania do tekstu * dzieli się wrażeniami po obejrzeniu grafik o tematyce antywojennej i interpretuje jedną z nich * opisuje sytuację, w której znalazł się bohater tekstu * opisuje i ocenia po-stawę bohatera unikającego powołania do wojska * wybiera związki frazeologiczne mówiące o braku porozumienia między ludźmi * przypomina treść biblijnej opowieści o wieży Babel * interpretuje tytuł utworu * wybiera określenia pasujące do bohaterów wiersza * dostrzega przykłady kłamstwa, manipulacji i prowokacji w wypowiedziach bohaterów komiksu * wskazuje źródło konfliktu oraz skłócone osoby * przedstawia bohaterów i porównuje ich zachowanie	* omawia budowę wiersza: układ rymów i środki stylistyczne * analizuje tytuł utworu * wymienia wartości ważne dla osoby mówiącej * objaśnia tytuł wiersza * wymienia cechy przypowieści jako gatunku literackiego i wskazuje je w omawianym utworze * określa formy czasowników * wskazuje wykres pasujący do zdania złożonego * wypowiada się na temat zasad skutecznej i kulturalnej rozmowy * wskazuje w wyrazie sylabę akcentowaną * pisze podanie w dowolnej sprawie * wymienia propozycje skłaniające do napisania podania * zapisuje najważniejsze tezy zawarte w tekście * wypowiada się na temat podobieństw i różnic w rozumieniu dobra i zła (między wierszem a tekstem) * wypowiada się na temat wpływu artystów na kształtowanie się postaw i zachowań ludzi * przedstawia osobę znaną z działalności na rzecz pokoju na świecie * omawia przykłady tekstów umieszczonych na schemacie * omawia zastosowane zabiegi artystyczne i kolorystykę prac * wypowiada się na temat celu tworzenia tego typu plakatów * wypowiada się na temat stosunku bohatera do wojny i porównuje z postawą Odyseusza, który znalazł się w podobnej sytuacji * omawia symboliczne znaczenie wieży Babel	* omawia definicję słownikową słowa: konwersacja * pisze rozprawkę na podany temat * wypełnia gotowy formularz podania w dowolnym edytorze tekstu * rozwija wybraną myśl w dłuższej wypowiedzi pisemnej * wypowiada się na temat pomocy ofiarom wojny i konfliktów * wymienia miejsca, w których w XXI wieku toczyły się wojny lub doszło do konfliktów zbrojnych i wskazuje te kraje na mapie * przedstawia cechy stylu artystycznego w utworach poetyckich * w dowolnym programie graficznym wykonuje projekt plakatu o tematyce antywojennej * ocenia humory-styczny sposób przedstawienia zdarzeń * wypowiada się na temat osób celowo unikających służby wojskowej * wypowiada się na temat teledysku do piosenki K. Zalewskiego, interpretując sytuację w kontekście omawianego tematu * podaje przykłady sytuacji, w których stosuje się manipulację i prowokację * przygotowuje materiał do kalamburów * wypowiada się na temat refleksji o człowieku i jego naturze zawartej w utworze * na podstawie tekstu przygotowuje fragment scenariusza teatralnego * podaje inne przykłady dotyczące omawianych zagadnień literacko-językowych * tworzy tekst o charakterze dydaktycznym mówiący o walce	* tworzy obszerną mapę mentalną związaną ze sztuką * przygotowuje prezentację multimedialną na temat twórców wykorzystujących motyw „ars poetica” * przygotowuje informacje na temat życia i twórczości Michała Anioła lub Vincenta van Gogha * wyszukuje nawiązania do malarstwa w filmach innych reżyserów * podaje propozycje artysty, którego obrazy mogłyby posłużyć twórcom do nakręcenia filmu (w formie prezentacji) * wyszukuje informacje na temat znanych polskich reżyserów, ważnych w ich karierze filmów i nagród, które otrzymały * wykonuje projekt strony internetowej polskich festiwali teatralnych i filmowych * przygotowuje informacje na temat minimalizmu w sztuce i artystów reprezentujących ten nurt * przygotowuje informacje na temat obrazu „Mona Lisa” * pisze fragment powieści kryminalnej inspirowany owianym tajemnicą obrazem L. da Vinci * wymyśla innowacyjny sposób lub produkt promujący książki w szkole lub miejscu zamieszkania * pisze rozprawkę na temat wyboru między kinem a teatrem * przedstawia w postaci komiksu wybrany fragment lektury obowiązkowej * przygotowuje (po konsultacji z nauczycielem) prezentację zawierającą reklamy odwołujące się do świata sztuki
--	--	---	---	---

* odróżnia kłamstwo od manipulacji i perswazji * prezentuje swoje zdanie na temat pierwszeństwa pojawienia się jajka, bądź kury * omawia elementy świata przedstawionego * opowiada wydarzenia przedstawione w utworze * podaje synonimy, antonimy * rozpoznaje przysłówki, kolokwializm * stopniuje przymiotniki * omawia treść prze-czytanego tekstu * wymienia zagrożenia związane z niewłaściwym korzystaniem z Internetu * omawia treść wiersza * opisuje zdjęcie * wypowiada się na temat obozów koncentracyjnych działających podczas II wojny światowej * opisuje uczucia, które wzbudza obraz * wskazuje elementy graficzne dzieła * rozpoznaje rodzaje literackie * podaje omówione w rozdziale przykłady utworów reprezentujące dany rodzaj * objaśnia znaczenie wybranych haseł z krzyżówki * omawia treść prze-czytanych tekstów * określa rodzaj literacki * wymienia cechy gatunkowe dramatu * rozpoznaje dialog, archaizm, neologizm * uzupełnia schemat zakresu znaczeniowego wyrazu * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadanie	* podaje propozycje rozwiązania sporu * rozpoznaje rodzaje zdań złożonych * określa rodzaj wypowiedzi bohatera tekstu * podaje wyrazy o szerszym zakresie znaczeniowym * interpretuje grafikę * dzieli się wiedzą, doświadczeniem na temat cyberprzemocy * wypowiada się na temat ulotki * określa czas, miejsce, wydarzenia historyczne, do których nawiązuje utwór * dostrzega nagromadzenie faktów w utworze * opisuje obraz * omawia przesłanie wyrażone przez artystę * umieszcza na osi czasu nazwiska autorów omawianych utworów * rozpoznaje cytaty i fragmenty dzieł zawartych w tym rozdziale * podaje przykłady środków poetyckich * analizuje rozmowę bohaterów * odpowiada na pytania, podając właściwe cytaty * wśród tekstu zapisanego pochyłą czcionką rozpoznaje didaskalia * rozpoznaje styl * gromadzi materiał do przygotowania gry fabularnej na wybrany temat * uzupełnia schemat, wpisując tytuły wybranych dzieł sztuki * porównuje swoją definicję sztuki ze słownikową * wypisuje części mowy, cytaty dotyczące osoby mówiącej * zabiera głos w dyskusji na temat artysty	* analizuje budowę utworu, informując o zabiegu graficznym, kompozycyjnym wykorzystanym przez autorkę * projektuje mema odwołującego się do braku porozumienia między ludźmi * analizuje sposób porozumiewania się bohaterów tekstu i omawia zachowania językowe * określa rangę przed-miotu sporu * analizuje postawy bohaterów w obliczu konfliktu * wyszukuje w omawianym utworze cechy bajki * pisze reklamę książki * wypowiada się na temat refleksji zawartej w tekście * określa styl tekstu * wskazuje adresata, cel, intencje i zabiegi graficzne ulotek zamieszczonych w podręczniku * analizuje kompozycję wiersza * wskazuje nawiązanie do biblijnego opisu stworzenia świata * porównuje stworzony świat kontrastujący z miejscem masowej zagłady * interpretuje tytuł obrazu, korzystając z definicji słownikowej * pisze rozprawkę na temat wojny, zgodną z poleceniem * zamieszczonym w podręczniku * podaje informacje o autorze, czasie powstania i tematyce wybranych utworów * objaśnia znaczenia wszystkich haseł z krzyżówki * interpretuje sytuację przedstawioną w utworze * wypowiada się na temat zawartej w utworze metafory ludzkich zachowań	- z agresją i cyberprzemocą * interpretuje metaforyczny sens utworu * omawia środki retoryczne * porównuje wymowę wiersza z przesłaniem obrazu * wypowiada się na temat artystów dokumentujących wojenną rzeczywistość mimo zagrożenia życia * sporządza notatkę dotyczącą omawianych utworów Adama Mickiewicza * porównuje wymowę obu tekstów * pisze recenzję przed-stawienia * projektuje billboard * nadzoruje pracę grupy i dokonuje poprawek * formułuje reguły gry * wykonuje portfolio ulubionego artysty * wypowiada się na temat innych dziedzin, które również można by nazwać sztuką * prezentuje sylwetkę i twórczość poetki Wisławy Szymborskiej * wypowiada się na temat roli dzieła i mocy artysty, wykorzystując sytuację przedstawioną w komiksie * redaguje notatkę, wykorzystując informacje zebrane podczas zajęć * wymienia powody przyznania dziełu sztuki miana arcydzieła * wyszukuje i prezentuje rówieśnikom inne informacje na temat produkcji filmu * ocenia sposób prezentacji dzieł w filmie * analizuje bieżący repertuar kin, dzieląc filmy na rozrywkowe i ambitne (po przeczytaniu zamieszczonych recenzji)	* opisuje „w krzywym zwierciadle” wybranego bohatera książki; może wykonać również jego karykaturę * wypowiada się na temat filmów, gier komputerowych wykorzystujących efekt gry z konwencją * przygotowuje informacje na temat stylu life performance i jego reprezentantów * przygotowuje prezentację przedstawiającą kicz w architekturze, literaturze, filmie, muzyce lub innych dziedzinach * pisze własny utwór (powieść, opowiadanie, legendę, mit) * przygotowuje lapbook (zwoj z osi czasu) na temat dziejów piśmiennictwa
--	---	---	---	---

* wypowiada się na temat tego, czym jest sztuka * podaje dziedziny tworzące sztukę * omawia treść wiersza * ustala, kim jest pod-miot liryczny i w jakiej sytuacji został ukazany * opisuje budowę wiersza * wypowiada się na temat przeczytanych tekstów, określa temat i główną myśl utworów * opisuje wybrane dzieło * przedstawia treść wywiadu * wyraża ocenę na temat zwiastuna filmu * podaje cechy gatunkowe wywiadu (tekstu publicystycznego) * omawia treść tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * gromadzi informacje na temat głównej bohaterki * opisuje ulubionego aktora * omawia treść przeczytanych tekstów * wskazuje cechy gatunkowe dramatu, wywiadu * wyróżnia tekst główny i didaskalia * wymienia cechy dobrego aktora * opisuje przedstawioną na rysunku sytuację * omawia treść tekstu *wymienia bohaterów * wskazuje cechy gatunkowe dramatu * opisuje zdjęcia w odniesieniu do treści sztuki * zapisuje kilka określeń dotyczących wybranego dzieła, które będą rodzajem zagadki dla kolegów * opisuje wybrany obraz i wskazuje wiersz, który przedstawia podobną sytuację * omawia treść wywiadu	* wskazuje środki styli-styczne * wypowiada się na temat stosunku artystów do swojej twórczości, wskazując elementy wspólne i różniące * omawia pomysł, na którym został oparty film * przygotowuje pytania, które można by zadać twórcom filmu * przygotowuje pytania do ankiety dla rówieśników na temat upodobań filmowych, przeprowadza ją i omawia wyniki * pisze krótką recenzję ulubionego filmu * zapisuje wymagania stawiane przez bohatera aktorom * wymienia predyspozycje pomagające zostać aktorem teatralnym lub filmowym * wymienia nazwiska aktorów, którzy powinni dostać nagrodę za rolę teatralną lub filmową * przygotowuje prezentację wybranego bohatera, odwołując się do cytatów * omawia konflikt między przyjaciółmi, wskazując jego źródło * opisuje obraz Leonarda da Vinci i tworzy opowiadanie inspirowane obrazem * pisze krótkie opowiadanie inspirowane obrazem innego artysty * przedstawia stanowisko autora dotyczące filmu we współczesnej kulturze oraz filmowych adaptacji książek, a także związku gier z literaturą * opisuje specyfikę przedstawienia teatralnego w odniesieniu do seansu kinowego * analizuje teatralny repertuar	* wypisuje słownictwo wartościujące * nazywa nieosobowe formy czasownika * dobiera zdania do wykresów * opisuje elementy świata przedstawionego * ustala zasady obowiązujące w opisaney rzeczywistości, sposób pokonywania kolejnych etapów itp. * wypowiada się na temat prezentowanych dzieł sztuki * przedstawia informacje o artyście, którego ceni (jego dzieła uważa za wyjątkowe) * wypowiada się na te-mat uczuć towarzyszących procesowi twórczemu * redaguje komentarz zgodny z poleceniem * interpretuje wypowiedzi artysty * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * wyjaśnienia, na czym polegała specyfika (trudności) procesu twórczego podczas produkcji filmu * ogląda film i pisze recenzję * wypowiada się na temat oczekiwań współczesnych widzów wobec filmów, odnosząc się jednocześnie do przeczytanego tekstu * wyjaśnia terminy: mainstream, kino niezależne, kino offowe i podaje tytuły takich dzieł * omawia wizję teatru według Hamleta * wymienia na podstawie obejrzanego skeczu kabaretowego zachowania aktorskie drażniące widzów * porównuje rady Hamleta z propozycjami wymienionymi przez Gustawa Holoubka	* wyraża zdanie na te-mat uwzględniania przez artystów oczekiwań odbiorców sztuki i granic schlebiana gustom publiczności * przygotowuje materiał do quizu: „Czy znasz tę aktorkę / tego aktora?” * proponuje nazwiska aktorów, którzy mogliby wcielić się w role bohaterów lektur obowiązkowych, i uzasadnia wybór * redaguje list/ kartkę z dziennika/ dalszy ciąg dramatu dotyczący wybranego tematu * opisuje dowolną reklamę * określa cechy dzieła sztuki * wypowiada się na temat nadużywania w języku polskim tzw. modnych słów * pisze tekst publicystyczny na temat adaptacji dzieł literackich, odwołując się do lektur obowiązkowych pokazywanych na ekranach kinowych * tworzy „Kodeks teatralny dla młodego widza” * wyraża swoje zdanie na temat niechęci nastolatków do oglądania sztuk teatralnych * prezentuje ulubione komiksy * wypowiada się na temat komiksu traktowanego jako dzieło sztuki * tworzy komiks, w którym jest jednocześnie głównym bohaterem * wypowiada się na temat zależności między reklamą a przemianami w życiu gospodarczym i społecznym * porównuje tekst z wierszem Wisławy Szymborskiej pt. „Radość pisania” * dostrzega różnicę między komizmem i kpiną
--	---	--	---

* wskazuje cechy gatunkowe tej formy publicystycznej * opisuje kadry filmowe zamieszczone w podręczniku * przedstawia treść tekstu * wypowiada się na temat oglądania sztuk w teatrze * wykonuje afisz przedstawiający dowolną lekturę obowiązkową * omawia treść komiksu * przedstawia cechy gatunkowe takiej formy wypowiedzi * redaguje definicje słowa: reklama * wymienia reklamy, które wywarły na nim wrażenie * omawia treść artykułu * opisuje stare reklamy zamieszczone w tekście * omawia treść tekstu * określa rodzaj narracji * wskazuje główną myśl utworu * opisuje ilustrację, odwołując się do znajomości tekstu * omawia treść komiksu * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje cechy gatunkowe komiksu * omawia treść utworu * wymienia elementy świata przedstawionego * opisuje bohatera * objaśnia znaczenie słowa: kicz * omawia treść artykułu * wypowiada się na temat przedstawionego problemu * korzysta ze słownika * opowiada o swojej ulubionej książce lub niechęci do czytania i przyczyn takiego stanu	* pisze recenzję wybranego komiksu * wypowiada się na temat tworzywa komiksu i zarzutów, które stawiano takim tekstom * opisuje reprodukcje w kontekście uznania reklamy za dzieło sztuki * przygotowuje reklamę dowolnego produktu, wykorzystując pomysł odwołania się do dzieła sztuki * wymienia elementy rzeczywistości, które zostały ukazane w krzywym zwierciadle * w dowolnej formie przygotowuje wskazów-ki dla bohatera, który marzy o wydaniu książki * charakteryzuje bohatera * omawia znaczenie słowa: konwencja * tworzy komiks o kolejnych przygodach bohatera; wprowadza postaci z innych utworów * przedstawia głównego bohatera jako artystę, odpowiadając na pytania * analizuje imię i nazwisko, odwołując się do „Słownika mitów i tradycji kultury” * wymienia cechy kiczu i opisuje jego potencjalnego odbiorcę * opisuje zdjęcia w kontekście omawianego tematu * tworzy notatkę graficzną na temat dziejów książki * wypowiada się na temat literatury przyszłości	* opisuje stanowisko bohatera wobec konfliktu * interpretuje wypowiedzi * wymienia cechy pozwalające nazwać jakąś pracę artysty dziełem sztuki * redaguje „wiersz pięciu zmysłów” do wybranego obrazu * wypowiada się na temat roli sztuki w życiu młodych ludzi * formułuje stanowisko artysty dotyczące omawianego tematu * wypowiada się na temat ulubionej książki; pisze recenzje * wypowiada się na temat swoich oczekiwań wobec sztuk teatralnych * pisze recenzję wybranej sztuki * przygotowuje informacje o wybranym twórcy komiksu i jego dokonaniach * wymienia argumenty przeciwko negatywnej ocenie komiksu * ocenia pomysł poruszania tematyki wojennej w komiksach * prezentuje reklamę, która zasługuje na miano dzieła sztuki * redaguje „przepis na reklamę” * wypowiada się na temat pisarstwa głównego bohatera tekstu, narratora oraz celu przekształcania prawdy * redaguje fragment wspomnień związanych z życiem szkolnym * przedstawia wykreowane przez autorów relacje między bohaterami * omawia funkcję łączenia w komiksie różnych konwencji * razem z kolegami nagrywa krótki fragment telewizyjnych „Wiadomości” poświęcony Zeusowi	* wyraża zdanie na te-mat niezależności artysty wobec kreowanego przez niego świata * redaguje notatkę uwzględniającą wnioski z lekcji * wypowiada się na temat: czy wszystko może być tworzywem sztuki i granic szokowania odbiorcy tematem sztuki * pisze pracę na wybrany temat * opisuje i ocenia świat zdominowany przez kicz * wymienia kiczowate elementy otaczającej rzeczywistości * wypowiada się na temat dobrego smaku w otaczającej nas rzeczywistości * wypowiada się na te-mat działań ludzi, które mogą negatywnie wpłynąć na przemiany kulturowe * wymienia cechy typowego współczesnego odbiorcy literatury
Zakres tematyczny jest propozycją realizacji zadań i może ulegać pewnym zmianom pod wpływem wynikających w trakcie roku problemów, spraw bieżących, zainteresowaniem uczniów daną tematyką. Realizacja podstawy programowej obejmuje również zajęcia poświęcone analizie i interpretacji lektur obowiązkowych i uzupełniających.			

Klasa 8b

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
SEMESTR I				
* analizuje treść komiksu * wypowiada się na zadany temat * redaguje krótki tekst o końcu wakacji, stosując podane wyrazy * pisze kilka zdań na temat tego, co jest w życiu najważniejsze * omawia treść przeczytanego tekstu * omawia treść wiersza * wybiera ilustracje pasujące do charakteru i sposobu bycia; uzasadnia wybór * tworzy piktogram do wybranej strofy * omawia znaczenie kolokwializmu; podaje kilka przykładów * odróżnia kolokwializm od innych wypowiedzi * omawia treść przeczytanych informacji * porządkuje punkty planu wypowiedzi Sokratesa * zna zasady obowiązujące podczas wystąpień publicznych * wypowiada się na forum klasy * omawia znaczenie słowa: medytacja * przedstawia treść wiersza * wie, czym jest puenta * przedstawia wrażenia związane z rzeźbą * zapisuje kilka pytań * odtwarza pozę, gesty myśliciela i innych wymyślonych rzeźb * dokonuje podziału wypowiedzeń	* omawia użycie wyrazów w podanym kontekście * wypowiada się na te-mat fragmentów dzieł sztuki umieszczonych na marginesie * zapisuje najważniejsze pytania, na które odpowiada filozofia * wymienia przykłady mitów * wymienia pytania, zadawane przez podmiot liryczny * gromadzi informacje o osobie mówiącej * wypowiada się pisemnie na temat wybranej tezy, podając argumenty * zastępuje kolokwializm odpowiednikiem z języka literackiego * rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach * na podstawie zgromadzonych informacji przygotowuje notatkę graficzną * wyjaśnia znaczenie znanego powiedzenia Sokratesa * redaguje treść przemówienia * wskazuje w tekście elementy wystąpienia publicznego * podaje cechy dobrego mówcy * wypowiada się na te-mat rozważań podmiotu lirycznego, podając odpowiednie cytaty * dopasowuje dzieło malarskie do wiersza * zna zasady redagowania opisu * opisuje dzieło sztuki	* wypowiada się na te-mat filozofowania, snucia refleksji, bujania w obłokach itp. * komentuje opowiedziany żart * tworzy hasło encyklopedyczne * podaje cechy filozofa * wypowiada się na temat komiksu * analizuje i interpretuje tekst poetycki * omawia postawę życiową podmiotu lirycznego * rozpoznaje odmianę liryki * zmienia treść wypowiedzi w celu usunięcia kolokwializmów * wskazuje w wierszu kolokwializmy; ma świadomość ich roli jako środka stylistycznego * rozpoznaje błędy językowe * podaje powody oskarżenia filozofa i wyraża swoją opinię * analizuje sposób obrony Sokratesa * zna zasady obowiązujące w tworzeniu tek-stów o charakterze retorycznym * przygotowuje tekst na zaproponowany temat i wygłasza go na forum klasy * podaje argumenty uzasadniające tytuł wiersza * tworzy dalszy ciąg wiersza zgodny z inną postawą wobec świata i życia * formułuje ocenę dzieła * proponuje miejsce	* ocenia zachowanie bohaterki po przeczytanym fragmencie książki pt. „Żuk w pudełku” * przygotowuje projekt memu o charakterze filozoficznym * prezentuje pomysł na film animowany inspirowany wierszem * tworzy rozprawkę za-inspirowaną wierszem * ocenia zjawisko powszechnego używania kolokwializmów w mediach * analizuje wypowiedź bohatera bajki – króla Juliana; w wypowiedzi wyszukuje kolokwializmy i błędy językowe * redaguje akt oskarżenia Sokratesa * konfrontuje poglądy filozofa ze współczesną rzeczywistością * obiektywnie ocenia wystąpienia kolegów * tworzy dla rodziców kodeks sprzyjający osiągnięciu spokoju i równowagi w życiu * redaguje opowiadanie z elementami opisu rzeźby Kaliope * przygotowuje dla rówieśników konkurs pt. „Zgadnij, co to za wypowiedzenie?” * redaguje kartkę z pamiętnika, zainspirowaną cytatem z tekstu * charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu, wykorzystując wnioski z poprzednich zadań * wymienia cechy łączące świat dorosłych ze światem dzieci	* przygotowuje kineograf (flipbook) pt. „Filozofia” lub „Filozof” * prezentuje informacje na temat życia i twórczości Wisławy Szymborskiej * tworzy „Ilustrowany słownik najczęściej używanych kolokwializmów” * przygotowuje informacje na temat Sokratesa i znanych maksym filozofa * przygotowuje informacje na temat słynnych mówców * przeprowadza wywiad z urodzonym optymistą * przygotowuje informacje na temat twórczości Rodina * przeprowadza sondę na temat szczęścia, opracowuje wyniki i przedstawia w klasie * wypowiada się na temat dalszych przygód Małego Księcia * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Seneki i stoików * wykonuje projekt plakatu pt. „Stoicki spokój” * przygotowuje prezentację multimedialną na temat innych pieśni Jana Kochanowskiego * przygotowuje informacje na temat nowoczesnych stylów życia związanych ze szczęściem (hygge, lagom, ikigai)

* rozpoznaje zdanie pojedyncze, złożone * wskazuje równoważnik zdania * zapisuje skojarzenia ze słowem: szczęście * wypowiada się na temat tego, czym dla niego jest szczęście * z wycinków gazet tworzy kolaż „Szczęście” * omawia treść tekstu * omawia treść wiersza * wskazuje podmiot liryczny; wymienia czasowniki, które go wskazują * określa rodzaj literacki * omawia tekst zagadki Sfinksa * omawia treść przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje narratora * omawia treść definicji i przeczytanego tekstu * wskazuje zdania zgodne z tekstem * wyjaśnia znaczenie wyrażenia: złoty środek * omawia treść utworu * wypowiada się na temat budowy tekstu, posługując się terminami: wers, strofa, rym * zna zasady tworzenia użytkowych form wypowiedzi * pisze wybrany tekst * wyszukuje w tekście informacje potrzebne do napisania CV i listu motywacyjnego w imieniu Jana Kochanowskiego * omawia treść prze-czytanego tekstu * wyszukuje odpowiednie informacje * opisuje płaskorzeźbę	* podaje informacje na temat rzeźby * określa rodzaj wypowiedzi w tekście * redaguje wypowiedzenia z podanymi wyrazami * ustala brzmienie przy-słów, wyjaśnia ich znaczenie * gromadzi informacje na temat głównej bohaterki tekstu * analizuje znaczenie czasownika w połączeniu z innymi zwrotami * nazywa uczucia towarzyszące poznawaniu człowieka * uzupełnia tabelę częściami mowy, informującymi o zachowaniach podmiotu lirycznego w różnych porach dnia * opisuje świat przedstawiony przez narratora * porównuje świat dzieci i dorosłych, odnosząc się do przeczytanego fragmentu * układa zdania z wyrażeniem, nawiązując do tekstu * proponuje zachowania sprzyjające osiągnięciu szczęścia we współczesnym świecie * dopasowuje przysłowia do treści pieśni i wyjaśnia wybór * rozpoznaje lirykę zwrotu do adresata * redaguje notatkę na temat utworu * tworzy CV i list motywacyjny * analizuje zamieszczone w podręczniku przykłady * nadaje tytuły akapitom * zgodnie z poleceniem analizuje poszczególne akapity * omawia funkcje elementów konstrukcyjnych, w tym puenty * rozpoznaje cechy gatunkowe fraszki	w Polsce, gdzie można by postawić replikę dzieła i uzasadnia wybór * przekształca wypowiedzenia * udziela odpowiedzi na pytania, używając różnych wypowiedzi * omawia, czym jest szczęście dla bohaterki opowiadania * podaje argumenty i kontrargumenty do podanej tezy * układa zdania różnego typu z utworzonymi związkami * nazywa zjawiska fonetyczne * redaguje dalszą część rozmowy bohaterów, w której Mały Książę rozwija wypowiedzianą myśl * tworzy tekst informujący, czym dla współczesnego nastolatka jest szczęście * wskazuje sytuacje prezentujące stoicką postawę wobec życia * wypisuje z tekstu cytaty, które mogłyby być sentencjami; wyjaśnia ich znaczenie i proponuje odpowiedni tag * podaje argumenty na to, że podmiot liryczny prezentuje stoicką postawę wobec życia * w dowolnym edytorze tekstu pisze list motywacyjny * formułuje ocenę wybranej wskazówki Epikura * na osi czasu przedstawia wydarzenia z życia podmiotu lirycznego, wskazując te, które mają charakter autobiograficzny * z fragmentów układa życiowe rady stoików i epikurejczyków * wskazuje fragmenty pieśni, będące sentencjami, i określa ich związek ze znanymi postawami filozoficznymi * określa typy zdań złożonych współrzędnie	* porównuje poglądy Seneki na temat szczęścia ze swoimi * redaguje opowiadanie pt. „Stoik” z akcją rozgrywającą się we współczesnym świecie * porównuje utwór Jana Kochanowskiego z innymi tekstami przygotowanymi przez nauczyciela * w imieniu wybranego poety/ pisarza/ bohatera literackiego pisze CV i list motywacyjny * porównuje filozofię stoików i epikurejczyków; wyraża swoją ocenę * przygotowuje ulotkę reklamową promującą miejsce „Pod lipą” * dostrzega związek między fraszkami a omawianymi zagadnieniami filozoficznymi * konfrontuje tematykę pieśni z innymi znanymi utworami * pisze „receptę dla chcących czerpać radość z życia” * do komiksu tworzy zdania złożone różnego typu i rysuje ich wykresy * redaguje opis sytuacji * wymienia polskich laureatów Literackiej Nagrody Nobla * tworzy fikcyjny profil społecznościowy Petroniusza * redaguje posty ukazujące epikurejski styl życia bohatera * tworzy krzyżówkę, w której hasłem będzie słowo: cynik * uwspółcześnia anegdotę o Diogenesie * redaguje opowiadanie o pobycie Diogenesa we współczesnym świecie	* pisze fraszkę na dowolny temat * przedstawia informacje na temat innych fraszek Jana Kochanowskiego * pisze recenzję adaptacji „Quo vadis” * wyraża swoją opinię na temat scenariuszy kolegów * pisze rozprawkę na temat: „Mieć czy być?” * pisze wypowiedź na temat: „Dlaczego nie lubimy cyników?” * przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą wybranych świętych * redaguje ilustrowaną baśń o przesłaniu ekologicznym * parafrazuje tekst * parafrazuje utwór, wykorzystując jako temat inną część mowy * redaguje opowiadanie, w którym przedstawi siebie za 10 lat * projektuje stronę internetową, na której dokona autoprezentacji * przygotowuje „Klasową Księgę Aforyzmów” * przygotowuje „Słowniczek wyrazów gwarowych” związany z regionem, w którym mieszka * pisze charakterystykę postaci podobnej do wybranego filozofa * przedstawia inny fragment „Historii filozofii po góralsku” * wypowiada się na temat zdjęć przedstawiających joginów z klasztoru Szaolin w kontekście utworu Z. Herberta * wykonuje lapbooka pt. „Bohaterowie literaccy i ich ważne życiowe wybory” * przeprowadza wywiad z osobą promującą zdrowy styl życia lub
--	---	--	--	---

* przedstawia treść przeczytanych fraszek * wskazuje temat utworu * ustala zdania zgodne z treścią * wyjaśnia znaczenie archaizmów * omawia treść utworu * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź * wyjaśnia znaczenie archaizmów * rozpoznaje rodzaje zdań * wskazuje części zdania * zna zasadę interpunkcyjną * omawia treść wiersza * identyfikuje rodzaj literacki * wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu * rozpoznaje rodzaje zdań * omawia fragment tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * wymienia najważniejsze informacje dotyczące Diogenesa * omawia treść prze-czytanych tekstów * opisuje obraz i nazywa jego rodzaj * podaje skojarzenia do słowa: cynik * omawia definicję słownikową * opowiada treść komiksu * rozpoznaje rodzaje zdań * wskazuje części zdania * zna zasadę interpunkcyjną * omawia treść tekstu popularnonaukowego * podaje w punktach najważniejsze wydarzenia z życia świętego * wyszukuje najważniejsze informacje w biogramie świętego * opisuje obraz, wymieniając wydarzenia z życia świętego * omawia wybraną zasadę z Dekalogu - św. Franciszka	* tworzy post graficzny dla mediów społecznościowych zawierający radę życiową stoików * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu * charakteryzuje pod-miot liryczny * zapisuje rady udzielane przez podmiot liryczny * dostrzega różnicę między zdaniem złożonym podrzędnie i współrzędnie * rysuje wykresy łatwiejszych zdań * za pomocą rzeczowników opisuje stan, którego doświadcza podmiot liryczny * objaśnia związek tytułu z treścią wiersza * redaguje kartkę z pamiętnika * rozpoznaje wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo * rozumie, czym jest adaptacja * opisuje wystrój domu, przebieg uczty, atmosferę i zachowanie gospodarza * wymienia elementy dotyczące wszystkich utworów * rozpoznaje anegdotę * interpretuje obraz * wypowiada się na temat zachowania młodzieńca (autoportretu artysty) * układa zdania ze słowami: cynik, cynizm w różnych znaczeniach * ocenia zachowanie bohatera * dostrzega różnicę między zdaniem złożonym podrzędnie i współrzędnie * rysuje wykresy łatwiejszych zdań podrzędnie złożonych * wymienia cechy literatury popularno-naukowej * uzupełnia informacje dotyczące tekstu * wymienia cechy legendy	* rysuje wykresy zdań * tworzy zakładkę do książki zawierającą naj-ważniejsze informacje dotyczące poznanych typów zdań * wypowiada się na temat elementów opisu krajobrazu * temat wiersza odnosi do zasad filozofii epikurejskiej * tworzy różne formy czasownika * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” * wyodrębnia elementy dzieła filmowego * wypowiada się na temat adaptacji powieści * dostrzega zabiegi adaptacyjne zastosowane w obejrzanym fragmencie * wypowiada się na temat poglądów Diogenesa, podając odpowiednie cytaty * tworzy „receptę na szczęście” * odczytuje wspólny sens fraszki i anegdoty o Diogenesie * ocenia funkcję komizmu * wyjaśnia znaczenie aforyzmów i łączy je ze znaczeniami słów: cynik, cynizm * określa typy zdań złożonych podrzędnie * rysuje wykresy zdań * tworzy zakładkę do książki zawierającą naj-ważniejsze informacje dotyczące typów zdań * opisuje obraz, opowiadając przedstawioną historię * podaje powód umieszczenia na obrazie centaury * wymienia cechy typowe dla sztuki średniowiecza * interpretuje symboliczną obecność ptaków w scenie głosu kazania	* podaje przykłady bohaterów literackich lub filmowych, którzy przejawiają cyniczne zachowania * przekształca zdania pojedyncze w podrzędnie złożone * poprawia błędy w zdaniach * wyjaśnia symboliczne znaczenie spotkania świętych * dostrzega różnicę między ascezą a konsumpcjonizmem * próbuje znaleźć równowagę między dwoma postawami * redaguje apel do współczesnych utrzymany w duchu franciszkańskich idei * przygotowuje informacje na temat okoliczności powstania obrazu * układa historijkę, której mottem będzie jedno z przysłów, a treść będą stanowić zdania złożone podrzędnie, w tym podmiotowe i orzecznikowe * wykonuje w dowolnym programie graficznym kolaż nawiązujący do wymowy wiersza * wyjaśnia znaczenie sentencji * wypowiada się na temat relacji między regułami języka a rzeczywistością * wypowiada się na temat warunków kształtujących ludzkie wyobrażenie o szczęściu * redaguje wypowiedź na temat tego, co uważa za bezcenne * redaguje autocharakterystykę w formie wpisu do dziennika * porównuje się do bohatera literackiego, postaci historycznej lub osoby medialnej o podobnym sposobie bycia (cechach charakteru)	- nagrywa krótki film promujący takie zachowania * konfrontuje doświadczenia bohatera literackiego z rzeczywistością * ocenia artykuły przygotowane przez kolegów * tworzy komiks na podstawie piosenki * pisze kolejną zwrotkę piosenki * przygotowuje prezentację na wybrany temat: „Czy Homer istniał naprawdę?” lub „Starożytna Troja na terenie dzisiejszej Turcji” * przygotowuje informacje na temat symboliki wilka * wciela się w postać i odpowiada na pytania kolegów * wypowiada się na temat utożsamiania się z postawą Holdena i podaje przykłady innych postaci prezentujących podobne poglądy * przygotowuje ulotkę skierowaną do rówieśników, promującą zasady kultury mówienia w miejscach publicznych * przygotowuje reportaż lub fotoreportaż na temat osób pozytywnie wyróżniających się w lokalnej społeczności * przedstawia nazwy organizacji pożytku publicznego, które prężnie działają w środowisku lokalnym * redaguje epitafium poświęcone Ludwice Wawrzyńskiej * przeprowadza ankietę wśród dorosłych na temat znajomości języka młodzieżowego * pisze charakterystykę osoby, którą można nazwać bohaterem codzienności, lub artykuł do gazetki szkolnej na temat bohaterskich postaw młodych
--	--	--	---	---

* rozpoznaje rodzaje zdań * wskazuje części zdania * z pomocą rozpoznaje zdanie podrzędne * podmiotowe i orzecznikowe * układa wiersz (pocięty wcześniej na wersy); * porównuje go z oryginałem * wypowiada się na temat tekstu * zapisuje w formie zdania pierwsze skojarzenia * omawia treść wiersza * wymienia pytania, które zadaje podmiot liryczny * podaje przykłady części mowy * omawia treść prze-czytanego tekstu * określa elementy świata przedstawionego * w kilku zdaniach przedstawia siebie, opisuje wygląd i cechy charakteru * wie, jak napisać autocharakterystykę * omawia treść prze-czytanego tekstu * wskazuje tekst główny i poboczny * dzieli się wrażeniami, odczuciami * rozpoznaje monolog wewnętrzny * pracuje w grupie przygotowującej adaptację teatralną utworu * rozpoznaje aforyzm * wyjaśnia znaczenie wybranych stwierdzeń * wybrany aforyzm przedstawia w postaci piktogramu * odróżnia język ogólnonarodowy od dialektu i gwary * wskazuje wyrazy gwarowe * omawia treść wysłuchanego tekstu * dzieli się wrażeniami	* wymienia zasady dotyczące tworzenia apelu * na podstawie Dekalogu tworzy tekst zawierający najważniejsze treści nauki świętego * dostrzega różnicę między zdaniem podrzędnym * podmiotowym i orzecznikowym * wyszukuje w tekście odpowiednie przykłady zdań * wskazuje cechy wiersza wolnego * ocenia pomysł poety * uzupełnia tekst * odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi * wymyśla inny tytuł wiersza * określa tematykę i problematykę utworu * swoimi słowami zapisuje spostrzeżenia poety * wyraża opinię na temat wiersza * ocenia różne rozumienie części tekstu * wypowiada się na temat komentarzy narratorki * analizuje pracę autorki * redaguje auto-charakterystykę * opowiada o swoich planach na przyszłość * podaje kilka zalet kolegi lub koleżanki * przedstawia bohaterów, czasy, omawia tytuł utworu * charakteryzuje bohatera * wyszukuje fragmenty dotyczące samooceny * omawia treść bajek * wskazuje aforyzmy, którymi można skomentować sens utworów * wykonuje zakładkę do książki z wybranym aforyzmem * na podstawie tekstu wymienia cechy gwary * opowiada historię bohatera	* określa typy zdań złożonych podrzędnie * rysuje wykresy zdań * na podstawie ilustracji odgaduje przysłowia i wyjaśnia ich znaczenie * wyjaśnia tytuł wiersza * wypowiada się na temat filozoficznego charakteru tekstu * dokonuje interpretacji głosowej * analizuje warstwę językową tekstu * wymienia zagadnienia, które łączą język z filozofią * określa formę wypowiedzi podmiotu lirycznego, analizując zabiegi kompozycyjne * ocenia zabiegi stosowane przez autorów reklam pokazujących ludzkie wyobrażenia o szczęściu * pisze dialog z artystą przygotowującym karykaturę; w rozmowie uwzględnia swoje cechy i upodobania * wskazuje nawiązania do filozofii * interpretuje zachowania pozostałych bohaterów * ustala, do których tekstów nawiązują podane aforyzmy * wypowiada się na temat doświadczeń związanych z dialektem lub gwara * omawia tekst, wykorzystując kontekst filozoficzny i osiągnięty dzięki niemu efekt humorystyczny * wyszukuje w tekście informacje * wymienia sposoby na osiągnięcie doskonałości przez bohatera * ocenia postać z różnych perspektyw * podaje odpowiednie cytaty * omawia związek zachowania bohatera tekstu z poznanymi postawami filozoficznymi	* pisze monolog wewnętrzny bohatera * pełni rolę reżysera sztuki * wyszukuje aforyzmy w znanych pieśniach, fraszkach, bajkach * tłumaczy tekst z gwary podhalańskiej na język ogólnonarodowy * redaguje opowiadanie o przygodach innego filozofa, uwzględniając elementy humorystyczne (lub inne alternatywne zadanie z podręcznika) * wyjaśnia przenośny sens sentencji w kontekście utworu * interpretuje tytuł * objaśnia znaczenie wyrażen * redaguje opowiadanie wzorowane na prze-czytanym tekście, uwzględniając co najmniej 6 elementów konstrukcyjnych * dopasowuje zdania do wykresów * stosuje zasady interpunkcyjne dotyczące zdań złożonych * sporządza notatkę dotyczącą omawianych utworów Jana Kochanowskiego * analizuje myśli S.J. Leca, wskazuje wśród nich aforyzmy i wyjaśnia ich sens * wymienia utwory z podręcznika o podobnej wymowie * nadzoruje pracę grupy i dokonuje poprawek podczas tworzenia scenariusza * redaguje opowiadanie dotyczące wybranej postaci mitologicznej * redaguje artykuł do gazetki dotyczący zdrowego odżywiania, lub ulotkę informacyjną na temat form aktywności, w które można się zaangażować	* przygotowuje prezentację multimedialną składającą się z plakatów cyrkowych polskiej szkoły plakatu * pisze charakterystykę porównawczą Balladyny i bohaterki utworu Adama Mickiewicza pt. „Lilije” * przygotowuje informacje na temat narodzin ustrojów totalitarnych (faszyzmu i nazizmu)
---	---	--	---	--

* redaguje opis ilustracji * na podstawie definicji podaje symboliczne znaczenie perły * omawia treść tekstu * nazywa wrażenia * przedstawia treść tekstu * określa rodzaj literacki * nazywa rodzaj narracji * układa pytania do tekstu * wypisuje z tekstu nie-osobowe formy czasownika * rozpoznaje imiesłowowy * tworzy imiesłowowy równoważnik zdania * rozpoznaje rodzaje literackie * podaje omówione w rozdziale przykłady utworów reprezentujące dany rodzaj * objaśnia znaczenie wybranych haseł z krzyżówki * omawia treść przeczytanego wiersza * wskazuje osobę mówiącą i temat wypowiedzi * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadanie * wypowiada się na temat tego, co jest najważniejsze w życiu * wypisuje skojarzenia ze słowem: wartość * omawia treść utworu * wyraża zdanie na temat wartości zdrowia * uzupełnia notatkę dotyczącą utworu * omawia treść przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * prezentuje treść przeczytanego artykułu * ustala typ tekstu i uzasadnia wybór * przygotowuje krótki tekst do szkolnej gazetki	* wskazuje nawiązanie do postaci Diogenesa * redaguje notatkę graficzną * wskazuje elementy świata przedstawionego * określa temat wspomnień * charakteryzuje bohatera; przedstawia jego postawę życiową * wyjaśnia, na czym polega komizm opisanej sytuacji * wyjaśnia tytuł * wskazuje odpowiednią zasadę ortograficzną * wskazuje wypowiedzenia z imiesłowowym równoważnikiem zdania * rysuje wykresy zdań * umieszcza na osi czasu nazwiska autorów omawianych utworów * rozpoznaje cytaty i fragmenty dzieł zawartych w tym rozdziale * podaje przykłady środków stylistycznych * wypowiada się na temat ważnego elementu nadającego sens życia według osoby mówiącej * wskazuje zdania zgodne z tekstem * gromadzi materiał do przygotowania filmu niemego dotyczącego starożytnych filozofów, ich poglądów i dokonań * przedstawia w chmurze tagów najważniejsze wartości * opracowuje definicję słownikową słowa: wartość * wyjaśnia znaczenie metafor * wymienia cechy gatunkowe bajki * omawia przesłanie utworu * przygotowuje plakat prezentujący ideę ochrony kuchni regionalnej * nazywa typ narracji * opisuje sytuację,	* tworzy rodzinę wyrazów * ocenia funkcję komizmu * przekształca zdania z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdania podrzędnie złożone * podaje informacje o autorze, czasie powstania i tematyce wybranych utworów * objaśnia znaczenia wszystkich haseł z krzyżówki * zapisuje pytania filozoficzne, na które można znaleźć odpowiedź w tekście * wykonuje wykresy zdań złożonych i uzasadnia użycie przecinka * tworzy fragmenty scenariusza * wypowiada się na te-mat motywów, wartości potrzebnych do dokonania wyboru * przypomina historię mitologicznych bohaterów * formułuje zasady zdrowego stylu życia dla nastolatków * pisze współczesną bajkę zachęcającą do zdrowego stylu życia * ocenia postawę bohatera, ujawniając motywy postępowania * interpretuje tytuł artykułu w kontekście podjętej problematyki * porównuje bohaterów, wykorzystując podane słownictwo * redaguje kilkuzdaniową wypowiedź dotyczącą postaw bohaterów * wskazuje cechy eposu w omawianym fragmencie utworu * rozpoznaje środki stylistyczne w omawianym fragmencie * określa typy zdań złożonych podrzędnie, współrzędnie * rysuje wykresy zdań	* prezentuje sylwetkę wybranej postaci, której niepełnosprawność nie przeszkodziła w realizacji marzeń * przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej poświęcony tematowi akceptacji samego siebie i rozwojowi własnej osobowości * wymyśla propozycje do zabawy: „Co by było, gdyby syn Noego był pesymistą?” * przedstawia historię wojny trojańskiej * pisze recenzję filmu „Troja” * dopasowuje zdania do wykresów * tworzy tekst o dowolnej tematyce, wykorzystując wszystkie poznane rodzaje zdań * pisze rozprawkę na dowolny temat * tworzy opowiadanie inspirowane obrazem * pisze dedykację dla bliskiej osoby * tworzy tekst przemówienia nawiązującego do tematyki wiersza * pisze artykuł lub inny tekst publicystyczny dotyczący aktualnych problemów społecznych * redaguje opowiada-nie, uwzględniając elementy charakterystyki i opisu przeżyć * redaguje wypowiedź na temat wolności słowa w wypowiedziach publicznych, mowy nienawiści i łamania norm grzecznościowych * pisze notatkę na temat organizacji niosącej pomoc ludziom * przygotowuje reportaż lub fotoreportaż przedstawiający osoby zaangażowane w życie szkoły
---	--	--	---

* wyodrębnia i opisuje obrazy poetyckie przedstawione w piosence * wymienia cechy gatunkowe piosenki * omawia treść przeczytanego tekstu * opisuje obraz i płaskorzeźbę * omawia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje zdania wielokrotnie złożone * wskazuje zdanie nadrzędne i podrzędne * omawia zasady tworzenia rozprawki * pisze krótki tekst argumentacyjny * opowiada o swoim sposobie na odpoczynek * opisuje wybrany obraz * dzieli się wrażeniami związanymi z odbiorem dzieła sztuki * omawia treść utworu * wskazuje zdania niezgodne z treścią piosenki * podaje synonimy i antonimy do zwrotu: być sobą * omawia treść wiersza * wypowiada się na temat budowy tekstu * wyjaśnia tytuł wiersza * omawia elementy świata przedstawionego utworu * wypowiada się na temat buntu młodych ludzi (braku sensu i uzasadnionych przyczyn) * rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach * omawia częste przykłady łamania norm językowych w wypowiedziach publicznych * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu	- w której znalazł się bohater, i w jaki sposób na nią reaguje * wymienia cechy gatunkowe artykułu * omawia wskazówki potrzebne do napisania tekstu publicystycznego * przedstawia informacje na temat wymienionych bohaterów i sytuacji, w których zostali ukazani * omawia budowę tekstu * przedstawia bohaterów i powód spotkania Priama z Achillesem * wymienia cechy charakterystyczne eposu * dostrzega różnicę między zdaniem złożonym podrzędnie i współrzędnym a imiesłowowym równoważnikiem zdania * rysuje wykresy łatwiejszych zdań wielokrotnie złożonych * do podanych tematów dopisuje dwa warianty wstępów oraz argumenty i kontrargumenty * wskazuje podobieństwa i różnice między dziełami sztuki * określa tematykę i problematykę utworu * podaje argumenty potwierdzające słuszność wypowiedzi * cytuje fragment wskazujący na to, że rozwój jest ważną wartością dla człowieka * określa problematykę * analizuje utwór * nazywa zabiegi wpływające na kształt wiersza i określa ich funkcję * gromadzi materiał do charakterystyki bohatera * analizuje zachowanie, słowa i myśli postaci * przygotowuje pytania do bohatera * analizuje wypowiedzi bohaterów komiksu pod kątem kultury języka * omawia zasady pisania reportażu	* uzupełnia zdania tak, aby powstały zdania wielokrotnie złożone * pisze rozprawkę na temat postawy wobec człowieka potrzebującego pomocy, odwołując się do przytoczonego fragmentu * ustala, jaki typ malarstwa prezentują analizowane obrazy * podaje inne uniwersalne tematy podejmowane w twórczości przez malarzy * porównuje utwór z piosenką Młynarskiego * wypisuje z wiersza związek frazeologiczny mający zarówno dosłowne, jak i przenośne znaczenie * wypisuje i nazywa rodzaje rymów * podaje przykłady wyrazów nieodmiennych * analizuje neologizm, wykorzystując wiadomości ze słowotwórstwa * tworzy listę zasad lub apel do współczesnych dotyczący omawianej tematyki * interpretuje ostatnie wersy utworu * ocenia zachowanie postaci * pisze charakterystykę, wykorzystując zgromadzone słownictwo * koryguje błędy językowe w komiksie * razem z kolegą przygotowuje scenkę przedstawiającą oficjalną sytuację i zachowania zgodne z zasadami grzeczności językowej * wypowiada się na temat funkcji przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat publikacji dziennikarskich podejmujących ważne zagadnienia	* redaguje opowiadanie na temat: „Dobro powraca” lub kilkuzdaniową wypowiedź na temat umiejętności dzielenia się z innymi * przedstawia szczegółowe informacje na temat bohaterki utworu * pisze przemówienie lub list otwarty poświęcone kandydaturze kobiety na patronkę ulicy lub instytucji * opisuje wybrany kadr z zastosowaniem dwóch pojęć charakterystycznych dla sztuki filmu * wypowiada się na temat roli grupy w życiu człowieka, wskazując pozytywne i negatywne skutki * redaguje notatkę interpretacyjną * wykonuje plakat o tematyce inspirowanej omawianym tematem * przygotowuje słowniczek słów charakterystycznych dla pokolenia dziadków * pisze pracę, przedstawiając swoje stanowisko na temat ryzyka związanego z udzielaniem komuś pomocy * przygotowuje głosową interpretację tekstu * wchodzi w rolę wybranego bohatera i wyjaśnia powody swojego zachowania * pisze pracę z elementami autocharakterystyki i charakterystyki porównawczej bohatera literackiego, filmowego * omawia uniwersalny charakter bajki * podaje tytuły innych bajek Krasickiego
---	--	--	--

* wskazuje określenia, które opisują artykuł * omawia treść przeczytanego tekstu * ustala kolejność zdarzeń * udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu * omawia treść wiersza * wskazuje fragment nawiązujący do autentycznego wydarzenia * przedstawia treść anegdoty * określa charakter utworu * rozpoznaje fragment lektury obowiązkowej, podaje nazwisko autora, bohaterów rozmowy * wyjaśnia znaczenie zwrotów * opisuje sytuację zaprezentowaną w utworze, stosując zwroty z zadania wstępnego * opisuje wybrany plakat (zdjęcie) o tematyce społecznej * wyraża opinie o pozostałych pracach * wyjaśnia znaczenie pojęcia: gwara środowiskowa * wskazuje różnice między gwarą a językiem oficjalnym * podaje przykład wyrazu, który mógłby być „młodzieżowym słowem roku” * omawia treść przeczytanego tekstu * opisuje ilustrację * gromadzi informacje dotyczące opisanego wydarzenia * omawia treść tekstu * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * pisze tekst do koguta, że warto być sobą * omawia wiadomości na temat charakterystyki porównawczej * wyszukuje w tekście potrzebne informacje	* wskazuje cechy gatunkowe w przeczytanym tekście * streszcza przebieg spotkania bohaterów * wypowiada się na temat korzyści wynikających ze spotkania bohaterów * charakteryzuje bohaterkę liryczną wiersza * ocenia postawę kobiety * omawia budowę wiersza * określa rodzaj narracji * wyszukuje i nazywa środki retoryczne * opisuje wybrany kadr * odróżnia mowę zależną od niezależnej * ustala funkcję dialogów w utworze * wskazuje cechy gatunkowe fraszki * charakteryzuje bohaterów tekstu * wymienia powody sięgania po środki uzależniające * interpretuje pomysły graficzne i słowne * wypowiada się na temat funkcji gwary, odwołując się do własnych doświadczeń * wymienia kilka wyrazów typowych dla określonych w poleceniu grup społecznych * pisze krótki artykuł o pożarze * wypowiada się na temat postaw bohaterów * przedstawia bohaterów tekstu, przypisując cechy określające ich postawę * redaguje charakterystykę koguta * gromadzi słownictwo dotyczące bohaterów wybranych lektur obowiązkowych lub filmów * opisuje sytuację, w której został przedstawiony bohater sztuki i jego zachowanie	* bierze udział w dyskusji na temat odpowiedzialności wynikającej z przyjętych na siebie obowiązków * podaje cechy dobrego wolontariusza * prezentuje swoje prze-myślenia związane z wierszem * pisze artykuł do szkolnej gazetki na temat heroicznego czynu L. Wawrzyńskiej * wypowiada się na temat ekranizacji „Quo vadis” * interpretuje wypowiedź bohatera * omawia funkcję komizmu w utworze * redaguje rozprawkę na jeden z tematów * wypowiada się na temat przesłania plakatów i zdjęć * dzieli się uwagami na temat funkcji, którą pełnią teksty kultury podejmujące tematykę społeczną * pisze dialog, w którym bohaterowie używają gwary młodzieżowej (podaje odpowiedniki wyrazów w języku ogólnonarodowym) * podaje przykład reklamy wykorzystującej gwarę środowiskową; ocenia ją i wyjaśnia funkcję użytych zwrotów * omawia zachowanie mężczyzny i dziewczyny, cytując odpowiednie fragmenty * formułuje wymowę utworu, interpretując ostatnie zdanie tekstu * dostrzega w zachowaniu jednego z bohaterów ironię * redaguje opowiadanie inspirowane przeczytanym tekstem * charakteryzuje dwóch bohaterów literackich, osoby ze świata sportu, mody, filmu itp.	* porównuje zachowanie Araba i Harpagona oraz ich stosunek do dóbr materialnych * wymienia przykłady postaci z różnych tekstów kultury znanych ze skąpstwa lub hojności * wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza * wymienia aktorki, które mogłyby zagrać role sióstr, i uzasadnia wybór * wchodzi w rolę i bierze udział w rozprawie sądowej Balladyny * przygotowuje tekst końcowego protokołu * wypowiada się w rozprawce na temat osób, sytuacji mających wpływ na kształtowanie się postaw młodych ludzi * sporządza notatkę dotyczącą omawianych utworów Ignacego Krasickiego * poprawia błędy w zdaniach i pisze zgodnie z zasadą interpunkcyjną * nadzoruje pracę grupy i dokonuje poprawek podczas tworzenia reportażu
---	---	--	---

* omawia treść przeczytanego tekstu * wskazuje tekst główny i poboczny, uzupełnia informacje dotyczące tekstu * nazywa formy czasowników w didaskaliach * dzieli wyrazy na synonimy i antonimy * omawia treść wiersza * bierze udział w dyskusji na temat sposobów oceniania zachowania ludzi * czyta fragment utworu z podziałem na role * wymienia cechy gatunkowe dramatu * opisuje ukazaną sytuację * opisuje wybrany plakat, nawiązując do treści utworu * wskazuje dialog, monolog * odgrywa rolę w inscenizacji „Balladyny” * omawia treść prze-czytanego tekstu * przedstawia sytuację, w której zostali ukazani bohaterowie * opisuje zdjęcie * rozpoznaje rodzaje literackie * podaje omówione w rozdziale przykłady utworów reprezentujące dany rodzaj * objaśnia znaczenie wybranych haseł z krzyżówki * omawia treść tekstu * wskazuje właściwy gatunek i podaje jego cechy * rozpoznaje pytanie retoryczne * wypowiada się na temat celu podejmowania postanowień * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadanie	* rozpoznaje czytany utwór jako bajkę * wymienia inne utwory należące do tego samego rodzaju literackiego * na podstawie tekstu wskazuje, co stanowi kryterium oceniania ludzi * omawia budowę wiersza * opisuje konflikt i sytuację, w której się ujawnia * gromadzi słownictwo opisujące bohaterki tekstu * podaje motywy postępowania Balladyny * wybiera najciekawszy afisz teatralny i uzasadnia ocenę * gromadzi informacje na temat Hansa Juniora, uwzględniając jego poglądy i stosunek do innych osób * ocenia postępowanie bohatera * umieszcza na osi czasu nazwiska autorów omawianych utworów * rozpoznaje cytaty i fragmenty dzieł zawartych w tym rozdziale * podaje przykłady gatunków publicystycznych * przedstawia budowę tekstu * określa jego charakter * rysuje wykres zdania, nazywa zdania składowe * gromadzi materiał do przygotowania reportażu na wybrany temat	* nazywa uczucia, emocje towarzyszące bohaterowi utworu, wyszukuje odpowiednie cytaty * omawia karykaturalne przedstawienie postaci * pisze dialog między bohaterem a policjantem * rozpoznaje w tekście środki stylistyczne * wymienia i omawia zastosowane w wierszu zabiegi językowe * wyjaśnia znaczenie ostatnich strof * dokonuje charakterystyki porównawczej postaci dramatu * omawia cechy tragedii * wyjaśnia, na czym polega tragizm w omawianym fragmencie utworu * wypowiada się na temat znaczenia ideologii dla Hansa * analizuje znaczenie wybranych cytatów * podaje informacje o autorze, czasie powstania i tematyce wybranych utworów * objaśnia znaczenia wszystkich haseł z krzyżówki * cytuje fragmenty, w których osoba mówią-ca utożsamia się z adresatem wypowiedzi * redaguje rozprawkę na temat celu podejmowania postanowień, odwołując się do lektury i własnych doświadczeń * pisze reportaż w dowolnym edytorze tekstu		
SEMESTR II				
* zapisuje skojarzenia ze słowami: zgoda, konflikt	* interpretuje myśl Mikołaja Reja	* objaśnia metaforyczny sens tekstu	* tworzy projekt reklamy społecznej, krytykującej negatywne	* pisze parafrazę wiersza z odmiennym przesłaniem

* omawia przedstawione znaki graficzne * dzieli frazeologizmy na grupy zawierające pozytywne i negatywne znaczenie * układa zdania z wybranymi związkami * wykonuje ilustrację do tekstu * opisuje posąg bogini * przedstawia treść wiersza * wyjaśnia niezrozumiałe słowa * omawia pojęcie archaizmu * omawia pojęcia: treść i zakres wyrazu * porządkuje proste przykłady według rosnącej treści wyrazu * omawia treść tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * opisuje ilustrację * wyjaśnia rolę Majora * omawia treść utworu * wymienia cechy piosenki * wymienia skojarzenia ze słowem: tolerancja * wypowiada się na temat zjawiska tolerancji i nietolerancji we współczesnym świecie * omawia językowe sposoby osiągania porozumienia * wypowiada się na temat tekstu * omawia fragment tekstu * wskazuje bohaterów i opisuje sytuację * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * opisuje kadry filmowe * omawia zasady pisania recenzji i przykładowe wypowiedzi na temat powieści * wyszukuje informacje będące faktem i opinią * pisze krótką recenzję książki, którą ostatnio przeczytał	* podaje sposoby na pogodzenie się * tworzy łańcuch skojarzeń ze wskazanymi wyrazami * omawia treść wiersza * zapisuje pierwsze skojarzenia z tekstem * podaje związki frazeologiczne o podobnym znaczeniu * wyszukuje archaizmy w tekście i innych utworach * tworzy krótki dialog z wybranymi archaizmami * uzupełnia proste schematy brakującymi terminami * opisuje głównego bohatera i jego rolę wśród innych zwierząt * analizuje przemówienie bohatera pod kątem uczuć i wartości * analizuje treść utworu i sporządza notatkę, wykorzystując zaproponowane słownictwo i cytaty z tekstu * wyjaśnia znaczenie refrenu * układa zdania z wyrazami z krzyżówki * wśród wypowiedzi wskazuje te, które mają pozytywne znaczenie * zmienia intencję zdań * analizuje konflikt Jacka Soplicy ze Stolnikiem * wypowiada się na temat emocji i uczuć towarzyszących bohaterowi * ocenia zabiegi adaptacyjne zastosowane we fragmencie filmu w reż. A. Wajdy * wskazuje potencjalne miejsce ukazania się recenzji i wymienia słownictwo typowe dla opisywanej dziedziny sztuki * z tekstów wypisuje słownictwo oceniające * charakteryzuje bohaterów * redaguje krótki opis przeżyć bohatera	* projektuje znak lub piktogram związany z omawianym tematem * zapisuje swoimi słowami tezę oraz przykłady z wiersza wypowiedziane przez osobę mówiącą * wyjaśnia znaczenie metafory * podaje kontrargumenty do stanowiska autora wiersza * uwspółcześnia treść utworu * pisze monolog Zgody skierowany do konkretnego adresata * do podanych wyrazów podaje słowa o szerszym znaczeniu * wyszukuje w przemówieniu przykłady zastosowanych zabiegów retorycznych i określa ich funkcje * analizuje treść pieśni i zastosowane środki językowe * wyszukuje odwołania biblijne * formułuje przesłanie utworu * interpretuje treść wiersza * komentuje zachowanie osób w kontekście językowych sposobów porozumiewania się * omawia wypowiedzi bohaterów tekstu * na osi czasu przedstawia trzy etapy życia Jacka Soplicy * wchodzi w rolę wybranego bohatera epopei i opowiada o wydarzeniach ze swojej perspektywy * wykonuje portret Ewy z XIX i XXI wieku * pisze dwie krótkie recenzje gry komputerowej dla odbiorców w różnym wieku * pisze recenzję płyty muzycznej * objaśnia metaforyczny sens utworu, odwołując się do tytułu	- zachowania prowadzące do konfliktu, lub propagującej poszukiwanie kompromisu (zgody) * wypowiada się na temat roli mediatora w osiągnięciu porozumienia * podaje propozycje działań, które mogłyby odbyć się podczas Dnia Dobrego Słowa * podaje przykłady słów, które usunąłby z języka polskiego lub słów, które lubi słyszeć bądź są inspiracją * przygotowuje zestaw zagadek z archaizmami, które przedstawi rówieśnikom * bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania proponowane na zajęciach * omawia znaczenie sentencji w kontekście sytuacji przedstawionej w utworze * przygotowuje tekst przemówienia dotyczącego przeprowadzenia zmian w szkole i prezentuje je klasie * wypowiada się na temat skutecznych sposobów porozumiewania się z ludźmi * komentuje myśli zawarte w cytatach * układa dialog inspirowany omawianym zagadnieniem * analizuje tekst na temat przebaczenia w kontekście utworu A. Mickiewicza * komentuje zachowanie Gerwazego, odwołując się do myśli zawartych w artykule * pisze recenzję filmu, którego nie poleciłby swoim rówieśnikom (lub gry planszowej, modelu telefonu, kanału na YouTube, kinowego hitu bądź spektaklu teatralnego) * podaje argumenty odnoszące się do tekstu i plakatu świadczące	* wypowiada się na temat tworzenia tekstów przez współczesnych twórców, wykorzystujących w utworach zabieg archaizacji * wyszukuje informacje na temat pieśni protestu i znanych utworów reprezentujących ten gatunek * na podstawie wybranych artykułów z prasy lub internetu pisze tekst podejmujący problem tolerancji lub nietolerancji we współczesnym świecie * przenosi opisane wydarzenia do czasów współczesnych i proponuje inny rozwój wypadków * tworzy na stronie internetowej szkoły „Kącik Recenzenta” i umieszcza tam recenzje książek, filmów dla rówieśników * wypowiada się na temat ogólnoludzkiego, uniwersalnego charakteru opowiadania * prezentuje swoją wiedzę na temat filmu R. Polańskiego pt. „Pianista” * przedstawia informacje dotyczące nacjonalizmu, rasizmu i wpływu tych ideologii na wydarzenia XX wieku w Europie * prezentuje inne fragmenty omawianego utworu * wypowiada się na temat całego utworu * przygotowuje informację na temat Pokolenia Kolumbów * wypowiada się na temat współczesnego patriotyzmu i wykorzystywania symboli narodowych w modzie, popkulturze lub na temat współcześnie prowadzonych operacji pokojowych przez polskie Siły Zbrojne
--	---	---	---	--

* pisze streszczenie przeczytanego tekstu * określa rodzaj literacki utworu * rozpoznaje części mowy * opisuje plakat * omawia treść przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * układa dialog między mieszkańcami miasteczka a starym człowiekiem * omawia fragment przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego * opisuje kadr filmowy * omawia treść przeczytanego tekstu * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * opisuje zdjęcie, odwołując się do treści tekstu * wypowiada się na te-mat obejrzanego na zajęciach filmu pt. „Miasto ruin” w kontekście rzeczywistości wojennej * omawia treść prze-czytanego tekstu * opisuje zdjęcia przedstawiające ulice Warszawy * omawia treść wiersza * opowiada o doświadczeniach bohatera * opisuje zdjęcie przedstawiające powstańca * omawia sytuację liryczną w wierszu * wypowiada się na temat bohaterów lirycznych * omawia treść utworu literackiego * nazywa rodzaj literacki, do którego należy przeczytany utwór	* rysuje wykres i nazywa rodzaje zdań * podaje związki frazeologiczne ze słowami: niebo, piekło * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * opisuje przemyślenia narratora związane z wojną * wskazuje narratora i rodzaj narracji * wypowiada się na te-mat skutków nietolerancji i dyskryminacji * wypowiada się na temat pokazanych pomników upamiętniających ofiary Holokaustu * wskazuje narratora i rodzaj narracji * omawia język utworu; zwracając uwagę na budowę i typy wypowiedzeń * analizuje sposób opowiadania o zdarzeniach * wie, czym jest, czemu służy retrospekcja i odnajduje odpowiednie fragmenty w tekście * prezentuje obrazy poetyckie odwołujące się do doświadczeń bohatera * wyszukuje podane części mowy * omawia znaczenie użytych słów w odniesieniu do opisanej sytuacji * porównuje postawy bohaterów lirycznych * interpretuje ich wypowiedzi * opisuje wspomnienia żołnierza * omawia cel użycia czasowników w odpowiednich formach * określa problematykę utworu * analizuje utwór, wymieniając środki stylistyczne i określając ich funkcje * poprawia błędy w podaniu i tworzy poprawny tekst	* wypowiada się na temat intencji kierujących bohaterem, posługując się odpowiednim cytatem * opisuje zachowanie bohatera w obliczu zagrożenia * wypowiada się na te-mat roli narratora i jego reakcji na zachowanie mężczyzny; wymienia cechy charakteru * wypowiada się na temat rasistowskiej polityki hitlerowców wobec Żydów; w tym celowości utworzenia getta * pisze artykuł na temat tolerancji lub nietolerancji we współczesnym świecie * przedstawia wpływ historii na życie jednostki w kontekście przeczytanego tekstu * redaguje notatkę na temat zastosowanej konstrukcji językowej tekstu, która wpływa na wiarygodne odwzorowanie rzeczywistości powstania * korzystając z dostępnych źródeł, odtwarza trasę, którą odbyła bohaterka tekstu * opisuje dom * wyjaśnia sens łacińskiej sentencji * redaguje opis przeżyć wewnętrznych bohaterki podczas marszu przez zrujnowaną Warszawę * określa kontekst historyczny utworu * wypowiada się na temat osoby relacjonującej zdarzenia * objaśnia znaczenie metafor * omawia budowę wiersza: układ rymów i środki stylistyczne * analizuje tytuł utworu * wymienia wartości ważne dla osoby mówiącej * objaśnia tytuł wiersza	- o podobnej problematyce obu przekazów * pisze rozprawkę na wybrany temat, będący jednocześnie aforyzmem * wypowiada się na temat losu ludzi i zwierząt w czasie wojny na podstawie zamieszczonych fragmentów tekstów * analizuje fragment pamiętnika niemieckiego oficera * pisze recenzję filmu o tematyce wojennej * wyszukuje w dostępnych źródłach informacje na temat miejsc upamiętniających martyrologię Żydów w najbliższej okolicy * przygotowuje prezentację na temat powstania warszawskiego * porównuje tekst z filmem * proponuje rodzaj muzyki i warstwę słowną, którą można by wzbogacić film (proza, wiersz, komentarz historyczny) * omawia warstwę brzmieniową tekstu i jej związek z treścią * wypowiada się na te-mat roli dzieci i ich zajęć w czasie powstania * pisze pracę literacką inspirowaną wierszem, odwołując się do losów bohaterów „Kamieni na szaniec” * redaguje tekst na temat nauki moralnej zawartej w wierszu * prezentuje wiedzę na temat udziału Polaków w walkach poza granicami kraju * omawia definicję słownikową słowa: konwersacja * pisze rozprawkę na podany temat * wypełnia gotowy formularz podania w dowolnym edytorze tekstu	* pisze list otwarty skierowany do ludzi władzy na temat pokoju na świecie * podaje i omawia przykłady tekstów kultury, będących apelem o przestrzeganie praw człowieka, pokoju, wolności, bezpieczeństwa * pisze utwór poetycki będący apelem o pokój na świecie * wypowiada się na temat stylu pisania ulubionej autorki lub autora, odwołując się do wybranych książek * wypowiada się na temat pacyfizmu i propagatorów tej idei * konfrontuje tematykę wiersza z otaczającą rzeczywistością * wyszukuje reklamę, w której zastosowano manipulację; omawia ten zabieg * przygotowuje informację na temat reguł Cialdiniego * redaguje przemówienie skierowane do bohaterów tekstu zachęcające do zażegnania konfliktu * tworzy projekt reklamy społecznej, której celem jest przeciwdziałanie cyberprzemocy * przygotowuje prezentację multimedialną na temat KL Auschwitz * przygotowuje prezentację przedstawiającą historię fotografii wojennej * wyszukuje informacje na temat symbolicznego znaczenia elementów obrazu i twórczości autora dzieła * tworzy obszerną mapę mentalną związaną ze sztuką * przygotowuje prezentację multimedialną na temat twórców wykorzystujących motyw „ars poetica”
--	--	---	--	--

* wypowiada się na temat budowy wiersza * podaje zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni nazw własnych * omawia zasady pisania podania * pisze podanie, korzy-stając z zamieszczonego wzoru * omawia wiersz * wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi lirycznej * udziela odpowiedzi na pytania dotyczące wiersza * zapisuje skojarzenia ze słowami: dobro i zło * opisuje wybrany plakat * dzieli się wrażeniami na temat dzieł * zapisuje definicje słowa: pokój * omawia definicję słowa: styl * wymienia rodzaje stylów * pisze krótki tekst do wybranej ilustracji w dowolnym stylu * omawia hasło słownikowe * opisuje wybraną grafikę * omawia fragment tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * opisuje fotografię * omawia treść wiersza * układa zdania z wy-branymi związkami frazeologicznymi * dzieli się wrażeniami na temat tekstu * opisuje zdjęcie * wymienia nieetyczne zachowania językowe * omawia treść prze-czytanego tekstu * odróżnia kłamstwo od manipulacji i perswazji * prezentuje swoje zdanie na temat pierwszeństwa pojawienia się jajka, bądź kury * omawia elementy świata przedstawionego	* określa formę czasowników * wymienia środki stylistyczne * uzupełnia treść wiersza swoją propozycją * wymyśla inny tytuł wiersza * interpretuje plakaty, wskazując ideę; omawia pomysł graficzny i tytuł * pisze krótki artykuł na temat pokoju na świecie * dostrzega w tekście cechy wybranego stylu * przygotowuje tekst na temat pokoju w wybranym stylu * przygotowuje pytania do tekstu * dzieli się wrażeniami po obejrzeniu grafik o tematyce antywojennej i interpretuje jedną z nich * opisuje sytuację, w której znalazł się bohater tekstu * opisuje i ocenia po-stawę bohatera unikającego powołania do wojska * wybiera związki frazeologiczne mówiące o braku porozumienia między ludźmi * przypomina treść biblijnej opowieści o wieży Babel * interpretuje tytuł utworu * wybiera określenia pasujące do bohaterów wiersza * dostrzega przykłady kłamstwa, manipulacji i prowokacji w wypowiedziach bohaterów komiksu * wskazuje źródło konfliktu oraz skłócone osoby * przedstawia bohaterów i porównuje ich zachowanie * podaje propozycje rozwiązania sporu * rozpoznaje rodzaje zdań złożonych	* wymienia cechy przypowieści jako gatunku literackiego i wskazuje je w omawianym utworze * określa formy czasowników * wskazuje wykres pasujący do zdania złożonego * wypowiada się na temat zasad skutecznej i kulturalnej rozmowy * wskazuje w wyrazie sylabę akcentowaną * pisze podanie w dowolnej sprawie * wymienia propozycje skłaniające do napisania podania * zapisuje najważniejsze tezy zawarte w tekście * wypowiada się na temat podobieństw i różnic w rozumieniu dobra i zła (między wierszem a tekstem) * wypowiada się na temat wpływu artystów na kształtowanie się postaw i zachowań ludzi * przedstawia osobę znaną z działalności na rzecz pokoju na świecie * omawia przykłady tekstów umieszczonych na schemacie * omawia zastosowane zabiegi artystyczne i kolorystykę prac * wypowiada się na temat celu tworzenia tego typu plakatów * wypowiada się na temat stosunku bohatera do wojny i porównuje z postawą Odyseusza, który znalazł się w podobnej sytuacji * omawia symboliczne znaczenie wieży Babel * analizuje budowę utworu, informując o zabiegu graficznym, kompozycyjnym wykorzystanym przez autorkę * projektuje mema	* rozwija wybraną myśl w dłuższej wypowiedzi pisemnej * wypowiada się na temat pomocy ofiarom wojny i konfliktów * wymienia miejsca, w których w XXI wieku toczyły się wojny lub doszło do konfliktów zbrojnych i wskazuje te kraje na mapie * przedstawia cechy stylu artystycznego w utworach poetyckich * w dowolnym programie graficznym wykonuje projekt plakatu o tematyce antywojennej * ocenia humory-styczny sposób przedstawienia zdarzeń * wypowiada się na temat osób celowo unikających służby wojskowej * wypowiada się na temat teledysku do piosenki K. Zalewskiego, interpretując sytuację w kontekście omawianego tematu * podaje przykłady sytuacji, w których stosuje się manipulację i prowokację * przygotowuje materiał do kalamburów * wypowiada się na temat refleksji o człowieku i jego naturze zawartej w utworze * na podstawie tekstu przygotowuje fragment scenariusza teatralnego * podaje inne przykłady dotyczące omawianych zagadnień literacko-językowych * tworzy tekst o charakterze dydaktycznym mówiący o walce z agresją i cyberprzemocą * interpretuje metaforyczny sens utworu * omawia środki retoryczne * porównuje wymowę wiersza z przesłaniem obrazu	* przygotowuje informacje na temat życia i twórczości Michała Anioła lub Vincenta van Gogha * wyszukuje nawiązania do malarstwa w filmach innych reżyserów * podaje propozycje artysty, którego obrazy mogłyby posłużyć twórcom do nakręcenia filmu (w formie prezentacji) * wyszukuje informacje na temat znanych polskich reżyserów, ważnych w ich karierze filmów i nagród, które otrzymały * wykonuje projekt strony internetowej polskich festiwali teatralnych i filmowych * przygotowuje informacje na temat minimalizmu w sztuce i artystów reprezentujących ten nurt * przygotowuje informacje na temat obrazu „Mona Lisa” * pisze fragment powieści kryminalnej inspirowany owianym tajemnicą obrazem L. da Vinci * wymyśla innowacyjny sposób lub produkt promujący książki w szkole lub miejscu zamieszkania * pisze rozprawkę na temat wyboru między kinem a teatrem * przedstawia w postaci komiksu wybrany fragment lektury obowiązkowej * przygotowuje (po konsultacji z nauczycielem) prezentację zawierającą reklamy odwołujące się do świata sztuki * opisuje „w krzywym zwierciadle” wybranego bohatera książki; może wykonać również jego karykaturę * wypowiada się na temat filmów, gier komputerowych wykorzystujących efekt gry z konwencją
---	---	---	--	---

* opowiada wydarzenia przedstawione w utworze * podaje synonimy, antonimy * rozpoznaje przysłówki, kolokwializm * stopniuje przymiotniki * omawia treść przeczytanego tekstu * wymienia zagrożenia związane z niewłaściwym korzystaniem z Internetu * omawia treść wiersza * opisuje zdjęcie * wypowiada się na temat obozów koncentracyjnych działających podczas II wojny światowej * opisuje uczucia, które wzbudza obraz * wskazuje elementy graficzne dzieła * rozpoznaje rodzaje literackie * podaje omówione w rozdziale przykłady utworów reprezentujące dany rodzaj * objaśnia znaczenie wybranych haseł z krzyżówki * omawia treść przeczytanych tekstów * określa rodzaj literacki * wymienia cechy gatunkowe dramatu * rozpoznaje dialog, archaizm, neologizm * uzupełnia schemat zakresu znaczeniowego wyrazu * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadanie * wypowiada się na temat tego, czym jest sztuka * podaje dziedziny tworzące sztukę * omawia treść wiersza * ustala, kim jest podmiot liryczny i w jakiej sytuacji został ukazany * opisuje budowę wiersza	* określa rodzaj wypowiedzi bohatera tekstu * podaje wyrazy o szerszym zakresie znaczeniowym * interpretuje grafikę * dzieli się wiedzą, doświadczeniem na temat cyberprzemocy * wypowiada się na temat ulotki * określa czas, miejsce, wydarzenia historyczne, do których nawiązuje utwór * dostrzega nagromadzenie faktów w utworze * opisuje obraz * omawia przesłanie wyrażone przez artystę * umieszcza na osi czasu nazwiska autorów omawianych utworów * rozpoznaje cytaty i fragmenty dzieł zawartych w tym rozdziale * podaje przykłady środków poetyckich * analizuje rozmowę bohaterów * odpowiada na pytania, podając właściwe cytaty * wśród tekstu zapisanego pochyłą czcionką rozpoznaje didaskalia * rozpoznaje styl * gromadzi materiał do przygotowania gry fabularnej na wybrany temat * uzupełnia schemat, wpisując tytuły wybranych dzieł sztuki * porównuje swoją definicję sztuki ze słownikową * wypisuje części mowy, cytaty dotyczące osoby mówiącej * zabiera głos w dyskusji na temat artysty * wskazuje środki stylu-styczne * wypowiada się na temat stosunku artystów do swojej twórczości,	- odwołującego się do braku porozumienia między ludźmi * analizuje sposób porozumiewania się bohaterów tekstu i omawia zachowania językowe * określa rangę przedmiotu sporu * analizuje postawy bohaterów w obliczu konfliktu * wyszukuje w omawianym utworze cechy bajki * pisze reklamę książki * wypowiada się na temat refleksji zawartej w tekście * określa styl tekstu * wskazuje adresata, cel, intencje i zabiegi graficzne ulotek zamieszczonych w podręczniku * analizuje kompozycję wiersza * wskazuje nawiązanie do biblijnego opisu stworzenia świata * porównuje stworzony świat kontrastujący z miejscem masowej zagłady * interpretuje tytuł obrazu, korzystając z definicji słownikowej * pisze rozprawkę na temat wojny, zgodną z poleceniem zamieszczonym w podręczniku * podaje informacje o autorze, czasie powstania i tematyce wybranych utworów * objaśnia znaczenia wszystkich haseł z krzyżówki * interpretuje sytuację przedstawioną w utworze * wypowiada się na temat zawartej w utworze metafory ludzkich zachowań * wypisuje słownictwo wartościujące * nazywa nieosobowe formy czasownika * dobiera zdania do wykresów * opisuje elementy świata przedstawionego	* wypowiada się na temat artystów dokumentujących wojenną rzeczywistość mimo zagrożenia życia * sporządza notatkę dotyczącą omawianych utworów Adama Mickiewicza * porównuje wymowę obu tekstów * pisze recenzję przedstawienia * projektuje billboard * nadzoruje pracę grupy i dokonuje poprawek * formułuje reguły gry * wykonuje portfolio ulubionego artysty * wypowiada się na temat innych dziedzin, które również można by nazwać sztuką * prezentuje sylwetkę i twórczość poetki Wisławy Szymborskiej * wypowiada się na temat roli dzieła i mocy artysty, wykorzystując sytuację przedstawioną w komiksie * redaguje notatkę, wykorzystując informacje zebrane podczas zajęć * wymienia powody przyznania dziełu sztuki miana arcydzieła * wyszukuje i prezentuje rówieśnikom inne informacje na temat produkcji filmu * ocenia sposób prezentacji dzieł w filmie * analizuje bieżący repertuar kin, dzieląc filmy na rozrywkowe i ambitne (po przeczytaniu zamieszczonych recenzji) * wyraża zdanie na temat uwzględniania przez artystów oczekiwań odbiorców sztuki i granic schlebienia gustom publiczności	* przygotowuje informacje na temat stylu life performance i jego reprezentantów * przygotowuje prezentację przedstawiającą kicz w architekturze, literaturze, filmie, muzyce lub innych dziedzinach * pisze własny utwór (powieść, opowiadanie, legendę, mit) * przygotowuje lapbook (zwoj z osią czasu) na temat dziejów piśmiennictwa
---	--	--	--	--

* wypowiada się na temat przeczytanych tekstów, określa temat i główną myśl utworów * opisuje wybrane dzieło * przedstawia treść wywiadu * wyraża ocenę na temat zwiastuna filmu * podaje cechy gatunkowe wywiadu (tekstu publicystycznego) * omawia treść tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * gromadzi informacje na temat głównej bohaterki * opisuje ulubionego aktora * omawia treść przeczytanych tekstów * wskazuje cechy gatunkowe dramatu, wywiadu * wyróżnia tekst główny i didaskalia * wymienia cechy dobrego aktora * opisuje przedstawioną na rysunku sytuację * omawia treść tekstu *wymienia bohaterów * wskazuje cechy gatunkowe dramatu * opisuje zdjęcia w odniesieniu do treści sztuki * zapisuje kilka określeń dotyczących wybranego dzieła, które będą rodzajem zagadki dla kolegów * opisuje wybrany obraz i wskazuje wiersz, który przedstawia podobną sytuację * omawia treść wywiadu * wskazuje cechy gatunkowe tej formy publicystycznej * opisuje kadry filmowe zamieszczone w podręczniku * przedstawia treść tekstu * wypowiada się na temat oglądania sztuk w teatrze	- wskazując elementy wspólne i różniące * omawia pomysł, na którym został oparty film * przygotowuje pytania, które można by zadać twórcom filmu * przygotowuje pytania do ankiety dla rówieśników na temat upodobań filmowych, przeprowadza ją i omawia wyniki * pisze krótką recenzję ulubionego filmu * zapisuje wymagania stawiane przez bohatera aktorom * wymienia predyspozycje pomagające zostać aktorem teatralnym lub filmowym * wymienia nazwiska aktorów, którzy powinni dostać nagrodę za rolę teatralną lub filmową * przygotowuje prezentację wybranego bohatera, odwołując się do cytatów * omawia konflikt między przyjaciółmi, wskazując jego źródło * opisuje obraz Leonarda da Vinci i tworzy opowiadanie inspirowane obrazem * pisze krótkie opowiadanie inspirowane obrazem innego artysty * przedstawia stanowisko autora dotyczące filmu we współczesnej kulturze oraz filmowych adaptacji książek, a także związku gier z literaturą * opisuje specyfikę przedstawienia teatralnego w odniesieniu do seansu kinowego * analizuje teatralny repertuar * pisze recenzję wybranego komiksu	* ustala zasady obowiązujące w opisaniej rzeczywistości, sposób pokonywania kolejnych etapów itp. * wypowiada się na temat prezentowanych dzieł sztuki * przedstawia informacje o artyście, którego ceni (jego dzieła uważa za wyjątkowe) * wypowiada się na temat uczuć towarzyszących procesowi twórczemu * redaguje komentarz zgodny z poleceniem * interpretuje wypowiedzi artysty * udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * wyjaśnia, na czym polegała specyfika (trudności) procesu twórczego podczas produkcji filmu * ogląda film i pisze recenzję * wypowiada się na temat oczekiwań współczesnych widzów wobec filmów, odnosząc się jednocześnie do przeczytanego tekstu * wyjaśnia terminy: mainstream, kino niezależne, kino offowe i podaje tytuły takich dzieł * omawia wizję teatru według Hamleta * wymienia na podstawie obejrzanego skeczu kabaretowego zachowania aktorskie drażniące widzów * porównuje rady Hamleta z propozycjami wymienionymi przez Gustawa Holoubka * opisuje stanowisko bohatera wobec konfliktu * interpretuje wypowiedzi * wymienia cechy pozwalające nazwać jakąś pracę artysty dziełem sztuki * redaguje „wiersz pięciu zmysłów” do wybranego obrazu	* przygotowuje materiał do quizu: „Czy znasz tę aktorkę / tego aktora?” * proponuje nazwiska aktorów, którzy mogliby wcielić się w role bohaterów lektur obowiązkowych, i uzasadnia wybór * redaguje list/ kartkę z dziennika/ dalszy ciąg dramatu dotyczący wybranego tematu * opisuje dowolną reklamę * określa cechy dzieła sztuki * wypowiada się na temat nadużywania w języku polskim tzw. modnych słów * pisze tekst publicystyczny na temat adaptacji dzieł literackich, odwołując się do lektur obowiązkowych pokazywanych na ekranach kinowych * tworzy „Kodeks teatralny dla młodego widza” * wyraża swoje zdanie na temat niechęci nastolatków do oglądania sztuk teatralnych * prezentuje ulubione komiksy * wypowiada się na temat komiksu traktowanego jako dzieło sztuki * tworzy komiks, w którym jest jednocześnie głównym bohaterem * wypowiada się na temat zależności między reklamą a przemianami w życiu gospodarczym i społecznym * porównuje tekst z wierszem Wisławy Szymborskiej pt. „Radość pisania” * dostrzega różnicę między komizmem i kpiną * wyraża zdanie na temat niezależności artysty wobec kreowanego przez niego świata * redaguje notatkę uwzględniającą wnioski z lekcji
--	---	---	--

* wykonuje afisz przedstawiający dowolną lekturę obowiązkową * omawia treść komiksu * przedstawia cechy gatunkowe takiej formy wypowiedzi * redaguje definicje słowa: reklama * wymienia reklamy, które wywarły na nim wrażenie * omawia treść artykułu * opisuje stare reklamy zamieszczone w tekście * omawia treść tekstu * określa rodzaj narracji * wskazuje główną myśl utworu * opisuje ilustrację, odwołując się do znajomości tekstu * omawia treść komiksu * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje cechy gatunkowe komiksu * omawia treść utworu * wymienia elementy świata przedstawionego * opisuje bohatera * objaśnia znaczenie słowa: kicz * omawia treść artykułu * wypowiada się na temat przedstawionego problemu * korzysta ze słownika * opowiada o swojej ulubionej książce lub niechęci do czytania i przyczyn takiego stanu	* wypowiada się na temat tworzywa komiksu i zarzutów, które stawiano takim tekstom * opisuje reprodukcje w kontekście uznania reklamy za dzieło sztuki * przygotowuje reklamę dowolnego produktu, wykorzystując pomysł odwołania się do dzieła sztuki * wymienia elementy rzeczywistości, które zostały ukazane w krzywym zwierciadle * w dowolnej formie przygotowuje wskazów-ki dla bohatera, który marzy o wydaniu książki * charakteryzuje bohatera * omawia znaczenie słowa: konwencja * tworzy komiks o kolejnych przygodach bohatera; wprowadza postaci z innych utworów * przedstawia głównego bohatera jako artystę, odpowiadając na pytania * analizuje imię i nazwisko, odwołując się do „Słownika mitów i tradycji kultury” * wymienia cechy kiczu i opisuje jego potencjalnego odbiorcę * opisuje zdjęcia w kontekście omawianego tematu * tworzy notatkę graficzną na temat dziejów książki * wypowiada się na temat literatury przyszłości	* wypowiada się na temat roli sztuki w życiu młodych ludzi * formułuje stanowisko artysty dotyczące omawianego tematu * wypowiada się na temat ulubionej książki; pisze recenzję * wypowiada się na temat swoich oczekiwań wobec sztuk teatralnych * pisze recenzję wybranej sztuki * przygotowuje informacje o wybranym twórcy komiksu i jego dokonaniach * wymienia argumenty przeciwko negatywnej ocenie komiksu * ocenia pomysł poruszania tematyki wojennej w komiksach * prezentuje reklamę, która zasługuje na miano dzieła sztuki * redaguje „przepis na reklamę” * wypowiada się na temat pisarstwa głównego bohatera tekstu, narratora oraz celu przekształcania prawdy * redaguje fragment wspomnień związanych z życiem szkolnym * przedstawia wykreowane przez autorów relacje między bohaterami * omawia funkcję łączenia w komiksie różnych konwencji * przygotowuje notatkę prasową na podstawie przeczytanego fragmentu * razem z kolegami nagrywa krótki fragment telewizyjnych „Wiadomości” poświęcony Zeusowi	* wypowiada się na temat: czy wszystko może być tworzywem sztuki i granic szokowania odbiorcy tematem sztuki * pisze pracę na wybrany temat * opisuje i ocenia świat zdominowany przez kicz * wymienia kiczowate elementy otaczającej rzeczywistości * wypowiada się na temat dobrego smaku w otaczającej nas rzeczywistości * wypowiada się na te-mat działań ludzi, które mogą negatywnie wpłynąć na przemiany kulturowe * wymienia cechy typowego współczesnego odbiorcy literatury
---	--	--	--

Zakres tematyczny jest propozycją realizacji zadań i może ulegać pewnym zmianom pod wpływem wynikających w trakcie roku problemów, spraw bieżących, zainteresowaniem uczniów daną tematyką. Realizacja podstawy programowej obejmuje również zajęcia poświęcone analizie i interpretacji lektur obowiązkowych i uzupełniających.